附件 3-3（國中小各年級適用）

南投縣田豐國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">小提琴</td><td>年級/班級</td><td>3-6 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2" rowspan="2">□統整性(□主題□專題□議題)探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td><td>上課節數</td><td>每週 1 節，21 週，共 21 節</td></tr>
<tr><td>設計教師</td><td>郭月琴</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域及議題
(統整性課程必須 2 領域以上)</td><td colspan="2">□國語文　□英語文(不含國小低年級)
□本土語文□臺灣手語　□新住民語文
□數學　□生活課程　□健康與體育
□社會　□自然科學　▓藝術
▓綜合活動
□資訊科技(國小)　□科技(國中)</td><td colspan="2">□人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育
□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育
□能源教育　▓安全教育　□防災教育　□閱讀素養
□家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育
□性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育
※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※
※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，
例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※</td></tr>
<tr><td>對應的學校願景
(統整性探究課程)</td><td>樂學、唱遊</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="2">本學期重點在基礎樂理教學，引導學生能樂學於小提琴基本操作能力，課程中藉著唱遊課程培養音樂能力與素養,開發音樂潛能。</td></tr>
</table>

附件 3-3（國中小各年級適用）

<table>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="3">1.以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣。
2.培養音樂能力與素養,開發音樂潛能
3.鍛鍊腦部功能，增強耐心、恆毅力，提升創造力、表達能力。
4.藉由合奏，學習團隊合作與社交關係。</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養具體內涵</td><td>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團</td><td>領綱核心素養具體內涵</td><td>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
</table>

附件 3-3（國中小各年級適用）

	隊成員合作之素養。		
課程目標	1.小提琴基礎技術教育 2.音樂基本能力訓練 3.在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一							
二	基礎樂理/1	藝文表 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜合(用三階) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-11-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	基礎樂理:認識五線譜與音符介紹	一.引導活動 以圖示卡呈現五線譜與音符的種類 二.發展活動 介紹線與間的音程關係,以及各類音符代表的音樂時長 三.綜合活動 練習後,利用分組搶答方式引發學習興趣與動機	實作評量 A 能快速分辨與回答音名名稱 B 經思考後能正確回答 C 經老師協助與提示後能答出正確答案	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
三	小提琴右手技巧	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	右手鬆度練習:在握拳中的一緊一鬆中體會 示範與練習右手握弓的正確方法	一.引導活動 介紹放鬆的重要 了解肢體越放鬆學習樂器會越容易有成效 二.發展活動 1.在用力握緊拳頭 20 秒後再放鬆的同時體會與感受〝鬆〞 2.示範右手握弓正確姿勢 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成右手正確握弓 B 自主完成握弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成握弓姿勢,全程需要老師協助	鈴木教本
四	小提琴左手技巧	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	左手手指運動 介紹小提琴左手有 3 種基本手型,其造成原因在半音與全音之間的變化 示範與練習左手手型的正確方法	一課程引導 示範左手基本手型 二課程發展 1.介紹小提琴左手有 3 種基本手型,其造成原因在半音與全音之間的變化 2.左手 3 種基本手型	實作評量 A 能自主完成左手正確手型 B 自主完成左手手型,但姿勢需經老師協助調整後才正確	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	C 無法自主完成左手手型,全程需要老師協助	
五	小提琴兩手協調技巧	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	小提琴左右手技巧的訓練	一課程引導 示範左手加上右手的正確姿勢 二課程發展 1.2 手先反覆練習正確姿勢後再加再一起 2.學習快速將 2 手擺放好反覆實作練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成 2 手擺放好 B 自主完成 2 手擺放好,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成 2 手擺放好,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		榮譽感，並展現負責的態度					
六	小提琴運弓技巧	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	示範正確運弓方法與練習 弓的運行需與琴橋平行與指板垂直	一課程引導 示範正確運弓方法 二課程發展 1.運弓技巧說明 弓的運行需與琴橋平行與指板垂直 2.運弓練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成正確運弓 B 自主完成正確運弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成正確運弓,全程需要老師協助	小提琴運弓技巧

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
七	小提琴指法操作	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	從遊戲中訓練兩手的獨立性 介紹並認識小提琴指法操作	一課程引導 示範左手手指正確排列方向與手指施力技巧 二課程發展 1. 從遊戲中訓練兩手的獨立性 2.介紹並認識小提琴指法操作 3.左手技巧:尖尖(食指第一個指關節)對齊指板 4.練習抱琴後,左手指法操作 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成抱琴後,左手指法正確操作 B 自主完成抱琴後,左手指法正確操作,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成抱琴後,左手指法正確操作全程需要老師協助	小提琴指法操作

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
八	節奏觀念的建立	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	由邊唱邊打拍子中培養節奏穩定的能力 用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習	一課程引導 示範邊唱邊打拍子 二課程發展 1.用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習 2.看譜打出節奏與邊唱邊打拍子 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子 B 自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,全程需要老師協助	鈴木教本
九	小提琴左手訓練	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	小提琴左手定位示範與練習 左手指法的靈活運用	一課程引導 示範指板上左手正確定位 二課程發展	實作評量 A 能自主完成指板上左手正確定位	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		1.左手手指的靈活運用與訓練獨立性 課程實作 2.指板上左手正確定位 反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成指板上左手正確定位,但準確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成指板上左手正確定位,全程需要老師協助	
十	小提琴右手訓練	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合	藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	小提琴四弦拉奏示範與練習	一課程引導 四弦拉奏示範 二課程發展 1.介紹四弦的不同高度 2.四弦拉奏技巧 反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習	實作評量 A 能自主完成四弦拉奏與換弦技巧 B 自主完成四弦拉奏與換弦技巧,但需經老師協助調整後才正確	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	C 無法自主完成四弦拉奏與換弦技巧,全程需要老師協助	
十一	小提琴拉奏練習	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	換弦換弓示範與練習	一課程引導 換弦換弓示範 二課程發展 1.換弦技巧,右手的穩定度 2.換弦換弓,反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成換弦換弓 B 自主完成換弦換弓,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成換弦換弓,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十二	分組表演	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組競賽規則說明 二課程發展 1.各小組經討論後自主練習各項基本功 2.正式競賽 三.綜合活動 分組討論與學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成各項基本功 B 自主完成各項基本功,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成各項基本功,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十三	曲目『小蜜蜂』/1	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『小蜜蜂』節奏練習	一課程引導 曲目『小蜜蜂』節奏示範 二課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小蜜蜂』正確節奏 2.反覆練習曲目『小蜜蜂』正確節奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏 B 自主完成曲目『小蜜蜂』節奏 ,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏,全程需要老師協助	鈴木教本
十四	曲目『小蜜蜂』/2	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	曲目『小蜜蜂』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『小蜜蜂』正確指法示範 二課程發展	實作評量 A 能自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法	曲目『小蜜蜂』/2

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		1.唱撥『小蜜蜂』正確指法 2.反覆練習 唱撥『小蜜蜂』正確指法 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成唱撥『小蜜蜂』指法 ,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法,全程需要老師協助	
十五	曲目『小蜜蜂』/3	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『小蜜蜂』拉奏示範與練習	一課程引導 『小蜜蜂』正確拉奏示範 二課程發展 1.『小蜜蜂』正確拉奏三課程實作 2.反覆練習 『小蜜蜂』正確拉奏	實作評量 A 能自主完成『小蜜蜂』正確拉奏 B 自主完成『小蜜蜂』拉奏,但需經老師	曲目『小蜜蜂』/3

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	協助調整後才正確 C 無法自主完成『小蜜蜂』正確拉奏,全程需要老師協助	
十六	分組練習	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『小蜜蜂』分組練習	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 1.各小組自主練習『小蜜蜂』流暢度 2.反覆練習『小蜜蜂』流暢度 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『小蜜蜂』流暢度 B 自主完成『小蜜蜂』流暢度,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『小蜜蜂』	分組練習

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		榮譽感，並展現負責的態度				流暢度,全程需要老師協助	
十七	曲目『瑪莉小羊』/1	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『瑪莉小羊』樂譜與節奏教唱	一課程引導 曲目『瑪莉小羊』節奏示範 二課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『瑪莉小羊』正確節奏 2.反覆練習曲目『瑪莉小羊』正確節奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『瑪莉小羊』正確節奏 B 自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,全程需要老師協助	曲目『瑪莉小羊』/1

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十八	曲目『瑪莉小羊』/2	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『瑪莉小羊』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『瑪莉小羊』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『瑪莉小羊』正確指法 2.反覆練習 唱撥『瑪莉小羊』正確指法 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『瑪莉小羊』正確指法 B 自主完成『瑪莉小羊』正確指法,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『瑪莉小羊』正確指法,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十九	曲目『瑪莉小羊』/3	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『瑪莉小羊』拉奏示範與練習	一課程引導 『瑪莉小羊』正確拉奏示範 二課程發展 1..『瑪莉小羊』正確拉奏 2.反覆練習 『瑪莉小羊』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏 B 自主完『瑪莉小羊』正確拉奏,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏,全程需要老師協助	鈴木教本
二十	分組練習	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助	
二十一	分組表演	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 1.各小組自主練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習	實作評量 A 能自主完成各小組自主練習 B 自主完成各小組自主練習,但正確度需經老師協助調整後才正確	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	C 無法自主完成各小組自主練習,全程需要老師協助	

附件 3-3（國中小各年級適用）

【第二學期】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">小提琴</td><td>年級/班級</td><td>3-6 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2" rowspan="2">□統整性(□主題□專題□議題)探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td><td>上課節數</td><td>每週 1 節，21 週，共 21 節</td></tr>
<tr><td>設計教師</td><td>郭月琴</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域及議題
(統整性課程必須 2 領域以上)</td><td colspan="2">□國語文　□英語文(不含國小低年級)
□本土語文□臺灣手語　□新住民語文
□數學　□生活課程　□健康與體育
□社會　□自然科學　■藝術
■綜合活動
□資訊科技(國小)　□科技(國中)</td><td colspan="2">□人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育
□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育
□能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養
□家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育
□性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育
※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※
※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，
例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※</td></tr>
<tr><td>對應的學校願景
(統整性探究課程)</td><td>感恩、自信</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="2">配合母親節音樂表演活動，讓學生懷著感恩的心來演奏，在台上演奏的同時亦能增加學生的自信。</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">1.以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣：
2.培養音樂能力與素養,開發音樂潛能
3.鍛鍊腦部功能，增強耐心、恆毅力，提升創造力、表達能力。</td></tr>
</table>

附件 3-3（國中小各年級適用）

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">4.藉由合奏，學習團隊合作與社交關係。</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養具體內涵</td><td>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>領綱核心素養具體內涵</td><td>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.小提琴基礎技術教育
2.音樂基本能力訓練
3.在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現</td></tr>
</table>

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一							
二	基礎樂理/1	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自 己與他人。	藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	基礎樂理:認識五線譜與音符介紹	一課程引導 五線譜與音符介紹 二課程發展 1.反覆練習並熟記各種種類音符的性質 2.分組競賽搶答 3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成各種種類音符的性質 B 自主完成各種種類音符的性質,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成各種種類音符的性質,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
三	小提琴基本功運用	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	左右手鬆度加強練習 左右手正確基本功的示範與練習	一課程引導 示範左右手鬆度與基本功 二課程發展 1. 緊與鬆的體驗 2. 鬆度練習 3. 基本功反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成左右手鬆度與基本功 B 自主完成左右手鬆度與基本功,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成左右手鬆度與基本功,全程需要老師協助	鈴木教本
四	基礎樂理/2	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	小提琴四條弦與五線譜的關係對照	一課程引導 以圖示說明小提琴四條弦在五線譜的位置 二課程發展 1. 反覆練習	實作評量 A 能自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		2. 分組測驗與觀摩 3. 獲得高分的組別給予貼紙獎勵 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成說明小提四條弦在五線譜的位置,全程需要老師協助	
五	曲目『小星星變奏曲』/1	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	曲目『小星星變奏曲』樂譜與節奏教唱	一課程引導 曲目『小星星變奏曲』節奏示範 二課程發展	實作評量 A 能自主完成『小星星變奏曲』節奏示範	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小星星變奏曲』正確節奏 2.反覆練習曲目『小星星變奏曲』正確節奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,全程需要老師協助	
六	曲目『小星星變奏曲』/2	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『小星星變奏曲』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『小星星變奏曲』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『小星星變奏曲』正確指法 2.反覆練習	實作評量 A 能自主完成『小星星變奏曲』正確指法 B 自主完成『小星星變奏曲』正確指法,	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			唱撥『小星星變奏曲』正確指法 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『小星星變奏曲』正確指法,全程需要老師協助	
七	曲目『生日快樂』/3	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『小星星變奏曲』拉奏示範與練習	一課程引導 『小星星變奏曲』正確拉奏示範 二課程發展 1.『小星星變奏曲』正確拉奏三課程實作 2.反覆練習 『小星星變奏曲』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習	實作評量 A 能自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏 B 自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	C 無法自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏,全程需要老師協助	
八	分組練習	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習 B 自主完成曲目流暢度練習，但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
九	『掀起妳的蓋頭來』/1	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	『掀起妳的蓋頭來』樂譜與節奏教唱	一課程引導 曲目『掀起妳的蓋頭來』節奏示範 二課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『生日快樂』正確節奏 2.反覆練習曲掀起妳的蓋頭來目『掀起妳的蓋頭來』正確節奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏 B 自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十	『掀起妳的蓋頭來』/2	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	『掀起妳的蓋頭來』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法 2.反覆練習 唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法 B 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十一	『掀起妳的蓋頭來』/3	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	『掀起妳的蓋頭來』拉奏示範與練習	一課程引導 『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏示範 二課程發展 1.『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏 2.反覆練習 『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏 B 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十二	分組練習	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習 B 自主完成曲目流暢度練習，但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十三	基礎樂理/3	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	音的構成與節奏型態	一課程引導 以圖示介紹宇認識各類節奏型態 二課程發展 1.反覆練習 2.分組測驗與觀摩 3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成認識各類節奏型態 B 自主完成認識各類節奏型態,但換正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成認識各類節奏型態,全程需要老師協助	鈴木教本
十四	曲目『歡樂頌』/1	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	曲目『歡樂頌』樂譜與節奏教唱	一課程引導 曲目『歡樂頌』節奏示範 二課程發展	實作評量 A 能自主完成『歡樂頌』節奏	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『歡樂頌』正確節奏 2.反覆練習曲目『歡樂頌』正確節奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成『歡樂頌』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『歡樂頌』節奏,全程需要老師協助	
十五	曲目『歡樂頌』/2	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『歡樂頌』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『歡樂頌』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『歡樂頌』正確指法 2.反覆練習 唱撥『歡樂頌』正確指法 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習	實作評量 A 能自主完成『歡樂頌』正確指法 B 自主完成『歡樂頌』正確指法,但正確度需經老師協	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度			學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	助調整後才正確 C 無法自主完成『歡樂頌』正確指法,全程需要老師協助	
十六	曲目『歡樂頌』/3	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視	藝文音 E-1l-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	曲目『歡樂頌』拉奏示範與練習	一課程引導 『歡樂頌』正確拉奏示範 二課程發展 1.『歡樂頌』正確拉奏三課程實作 2.反覆練習 『歡樂頌』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『歡樂頌』正確拉奏 B 自主完成『歡樂頌』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『歡樂頌』	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		榮譽感，並展現負責的態度				正確拉奏,全程需要老師協助	
十七	分組練習	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	設計分組背譜競賽活動,增加學生的學習熱忱與樂趣,並提供小禮物做為獎勵	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習 B 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十八	基礎樂理/4	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	切分節奏練習	一課程引導 以圖示介紹宇認識各類節奏型態 二課程發展 1.反覆練習節奏反應訓練 2.分組測驗與觀摩 3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓	實作評量 A 能自主完成節奏反應 B 自主完成節奏反應,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成節奏反應,全程需要老師協助	基礎樂理/4
十九	音樂能力訓練	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	聽音訓練,利用小提琴五度音程訓練學生對音程的敏感度	一課程引導 以圖示介紹音程 二課程發展 1.以小提琴示範音程關係 2.音程概念的建立	實作評量 A 能自主完成音程關係 B 自主完成音程關係,但正確	音樂能力訓練

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		3.分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成音程關係,全程需要老師協助	
二十	音樂賞析 音樂能力訓練	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合	藝文音 E-ll-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	音準能力訓練	一課程引導 示範聽音練習 二課程發展 1. 小提琴四條弦聽辨練習 2. 小組各自練習 3. 分組競賽 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成聽音練習 B 自主完成聽音練習,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成聽音練習,全	音樂賞析 音樂能力訓練

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度				程需要老師協助	
二十一	分組表演	藝文表 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 說明與學習音樂會禮儀 二課程發展 1. 分組練習 2. 分組上台與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成分組上台與觀摩 B 自主完成分組上台與觀摩,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成分組上台與觀摩全程需要老師協助	分組表演

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。