

### 南投縣田豐國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	小提琴		年級/班級	3-6 年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	郭月琴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學、唱遊	與學校願景呼應之說明	本學期重點在基礎樂理教學，引導學生能樂學於小提琴基本操作能力，課程中藉著唱遊課程培養音樂能力與素養，開發音樂潛能。	
設計理念	1. 以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣。 2. 培養音樂能力與素養, 開發音樂潛能 3. 鍛鍊腦部功能, 增強耐心、恆毅力, 提升創造力、表達能力。 4. 藉由合奏, 學習團隊合作與社交關係。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 小提琴基礎技術教育</p> <p>2. 音樂基本能力訓練</p> <p>3. 在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一							
二	基礎樂理/1	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>藝音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	基礎樂理：認識五線譜與音符介紹	<p>一.引導活動 以圖示卡呈現五線譜與音符的種類</p> <p>二.發展活動 介紹線與間的音程關係，以及各類音符代表的音樂時長</p> <p>三.綜合活動 練習後，利用分組搶答方式引發學習興趣與動機</p>	<p>實作評量</p> <p>A 能快速分辨與回答音名名稱</p> <p>B 經思考後能正確回答</p> <p>C 經老師協助與提示後能答出正確答案</p>	鈴木教本
三	小提琴右手技巧	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨</p>	<p>右手鬆度練習：在握拳中的一緊一鬆中體會示範與練習右手握弓的正確方法</p>	<p>一.引導活動 介紹放鬆的重要</p> <p>了解肢體越放鬆學習樂器會越容易有成效</p>	<p>實作評量</p> <p>A 能自主完成右手正確握弓</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		二.發展活動 1.在用力握緊拳頭 20 秒後再放鬆的同時體會與感受“鬆” 2.示範右手握弓正確姿勢 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成握弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成握弓姿勢,全程需要老師協助	
四	小提琴左手技巧	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	左手手指運動 介紹小提琴左手有 3 種基本手型,其造成原因在半音與全音之間的變化 示範與練習左手手型的正確方法	一課程引導 示範左手基本手型 二課程發展 1.介紹小提琴左手有 3 種基本手型,其造成原因在半音與全音之間的變化 2.左手 3 種基本手型 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成左手正確手型 B 自主完成左手手型,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成左手手型,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	小提琴兩手協調技巧	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	小提琴左右手技巧的訓練	一課程引導 示範左手加上右手的正確姿勢 二課程發展 1.2 手先反覆練習正確姿勢後再加再一起 2.學習快速將 2 手擺放好反覆實作練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成 2 手擺放好 B 自主完成 2 手擺放好,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成 2 手擺放好,全程需要老師協助	鈴木教本
六	小提琴運弓技巧	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	示範正確運弓方法與練習 弓的運行需與琴橋平行與指板垂直	一課程引導 示範正確運弓方法 二課程發展 1.運弓技巧說明 弓的運行需與琴橋平行與指板垂直 2.運弓練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成正確運弓 B 自主完成正確運弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成正確運弓,全程需要老師協助	小提琴運弓技巧

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		達成共同目標。					
七	小提琴指法操作	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	<p>從遊戲中訓練兩手的獨立性</p> <p>介紹並認識小提琴指法操作</p>	<p>一課程引導 示範左手手指正確排列方向與手指施力技巧</p> <p>二課程發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從遊戲中訓練兩手的獨立性</li> <li>2. 介紹並認識小提琴指法操作</li> <li>3. 左手技巧:尖尖(食指第一個指關節)對齊指板</li> <li>4. 練習抱琴後,左手指法操作</li> </ol> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成抱琴後,左手指法正確操作</p> <p><b>B</b> 自主完成抱琴後,左手指法正確操作,但姿勢需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成抱琴後,左手指法正確操作 全程需要老師協助</p>	小提琴指法操作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	節奏觀念的建立	<b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 <b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 <b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。	由邊唱邊打拍子中培養節奏穩定的能力 用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習	一課程引導 示範邊唱邊打拍子 二課程發展 1.用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習 2.看譜打出節奏與邊唱邊打拍子  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 <b>A</b> 能自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子 <b>B</b> 自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,但需經老師協助調整後才正確 <b>C</b> 無法自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,全程需要老師協助	鈴木教本
九	小提琴左手訓練	<b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 <b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適	<b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	小提琴左手定位示範與練習 左手指法的靈活運用	一課程引導 示範指板上左手正確定位 二課程發展 1.左手手指的靈活運用與訓練獨立性 課程實作 2.指板上左手正確定位	實作評量 <b>A</b> 能自主完成指板上左手正確定位 <b>B</b> 自主完成指板上左手正確定位,但準確度	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成指板上左手正確定位,全程需要老師協助	
十	小提琴右手訓練	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	小提琴四弦拉奏示範與練習	一課程引導 四弦拉奏示範 二課程發展 1.介紹四弦的不同高度 2.四弦拉奏技巧 反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成四弦拉奏與換弦技巧 B 自主完成四弦拉奏與換弦技巧,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成四弦拉奏與換弦技巧,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	小提琴拉奏練習	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	換弦換弓示範與練習	<p>一課程引導 換弦換弓示範</p> <p>二課程發展 <b>1.</b>換弦技巧,右手的穩定度 <b>2.</b>換弦換弓,反覆練習</p> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成換弦換弓</p> <p><b>B</b> 自主完成換弦換弓,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成換弦換弓,全程需要老師協助</p>	鈴木教本
十二	分組表演	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作</p>	<p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	<p>分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機</p>	<p>一課程引導 分組競賽規則說明</p> <p>二課程發展 <b>1.</b>各小組經討論後自主練習各項基本功 <b>2.</b>正式競賽</p> <p>三.綜合活動 分組討論與學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成各項基本功</p> <p><b>B</b> 自主完成各項基本功,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成各項基本功,</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		達成共同目標。				全程需要老師協助	
十三	曲目『小蜜蜂』 /1	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	曲目『小蜜蜂』節奏練習	<p>一課程引導 曲目『小蜜蜂』節奏示範</p> <p>二課程發展</p> <p>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小蜜蜂』正確節奏</p> <p>2.反覆練習曲目『小蜜蜂』正確節奏</p> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏</p> <p><b>B</b> 自主完成曲目『小蜜蜂』節奏,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏,全程需要老師協助</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	曲目『小蜜蜂』/2	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『小蜜蜂』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『小蜜蜂』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『小蜜蜂』正確指法 2.反覆練習 唱撥『小蜜蜂』正確指法  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法 B 自主完成唱撥『小蜜蜂』指法,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法,全程需要老師協助	曲目『小蜜蜂』/2
十五	曲目『小蜜蜂』/3	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	曲目『小蜜蜂』拉奏示範與練習	一課程引導 『小蜜蜂』正確拉奏示範 二課程發展 1.『小蜜蜂』正確拉奏三課程實作 2.反覆練習	實作評量 A 能自主完成『小蜜蜂』正確拉奏 B 自主完成『小蜜蜂』拉奏,但需經老師	曲目『小蜜蜂』/3

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		『小蜜蜂』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	協助調整後才正確 C 無法自主完成『小蜜蜂』 正確拉奏,全程需要老師協助	
十六	分組練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『小蜜蜂』分組練習	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 1.各小組自主練習『小蜜蜂』流暢度 2.反覆練習『小蜜蜂』流暢度 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『小蜜蜂』流暢度 B 自主完成『小蜜蜂』流暢度,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『小蜜蜂』流暢度,全程需要老師協助	分組練習

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	曲目『瑪莉小羊』/1	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『瑪莉小羊』樂譜與節奏教唱	一課程引導 曲目『瑪莉小羊』節奏示範 二課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『瑪莉小羊』正確節奏 2.反覆練習曲目『瑪莉小羊』正確節奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『瑪莉小羊』正確節奏 B 自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,全程需要老師協助	曲目『瑪莉小羊』/1
十八	曲目『瑪莉小羊』/2	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『瑪莉小羊』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『瑪莉小羊』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『瑪莉小羊』正確指法 2.反覆練習	實作評量 A 能自主完成『瑪莉小羊』正確指法 B 自主完成『瑪莉小羊』正確指法,但需	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		團體 中的角色，協同合作達成共同目標。			唱撥『瑪莉小羊』正確指法 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『瑪莉小羊』正確指法,全程需要老師協助	
十九	曲目『瑪莉小羊』/3	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『瑪莉小羊』拉奏示範與練習	一課程引導 『瑪莉小羊』正確拉奏示範 二課程發展 1..『瑪莉小羊』正確拉奏 2.反覆練習 『瑪莉小羊』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏 B 自主完『瑪莉小羊』正確拉奏,但需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	分組練習	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>分組上台表演</p> <p>提供觀摩與學習機會</p> <p>在良性競爭下有效提升學習動機</p>	<p>一課程引導</p> <p>分組練規則說明</p> <p>二課程發展</p> <p>曲目流暢度練習</p> <p>分組練習與觀摩</p> <p>三.綜合活動</p> <p>分組討論觀摩與練習</p> <p>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成曲目流暢度練習</p> <p><b>B</b> 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助</p>	鈴木教本
二十一	分組表演	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨</p>	<p>分組上台表演</p> <p>提供觀摩與學習機會</p> <p>在良性競爭下有效提升學習動機</p>	<p>一課程引導</p> <p>分組練規則說明</p> <p>二課程發展</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成各小組自主練習</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		1.各小組自主練習  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成各小組自主練習,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成各小組自主練習,全程需要老師協助	

【第二學期】

課程名稱	小提琴		年級/班級	3-6 年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	郭月琴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	感恩、自信	與學校願景呼應之說明	配合母親節音樂表演活動，讓學生懷著感恩的心來演奏，在台上演奏的同時亦能增加學生的自信。	
設計理念	1. 以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣： 2. 培養音樂能力與素養，開發音樂潛能 3. 鍛鍊腦部功能，增強耐心、恆毅力，提升創造力、表達能力。 4. 藉由合奏，學習團隊合作與社交關係。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>合作的能力。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 小提琴基礎技術教育</p> <p>2. 音樂基本能力訓練</p> <p>3. 在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一							
二	基礎樂理/1	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	基礎樂理：認識五線譜與音符介紹	一課程引導 五線譜與音符介紹 二課程發展	實作評量 A 能自主完成各種種類音符的性質	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		1.反覆練習並熟記各種種類音符的性質 2.分組競賽搶答 3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成各種種類音符的性質,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成各種種類音符的性質,全程需要老師協助	
三	小提琴基本功運用	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	左右手鬆度加強練習 左右手正確基本功的示範與練習	一課程引導 示範左右手鬆度與基本功 二課程發展 1. 緊與鬆的體驗 2. 鬆度練習 3. 基本功反覆練習 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成左右手鬆度與基本功 B 自主完成左右手鬆度與基本功,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成左右手鬆度	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						與基本功,全程需要老師協助	
四	基礎樂理/2	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	小提琴四條弦與五線譜的關係對照	<p>一課程引導 以圖示說明小提琴四條弦在五線譜的位置</p> <p>二課程發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>反覆練習</li> <li>分組測驗與觀摩</li> <li>獲得高分的組別給予貼紙獎勵</li> </ol> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置</p> <p><b>B</b> 自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成說明小提四條弦在五線譜的位置,全程需要老師協助</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	曲目『小星星變奏曲』/1	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	<p>曲目『小星星變奏曲』樂譜與節奏教唱</p>	<p>一.課程引導 曲目『小星星變奏曲』節奏示範</p> <p>二.課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小星星變奏曲』正確節奏 2.反覆練習曲目『小星星變奏曲』正確節奏</p> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』節奏示範</p> <p><b>B</b> 自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,全程需要老師協助</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	曲目『小星星變奏曲』/2	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 <b>Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	<p>曲目『小星星變奏曲』指法撥奏示範與練習</p>	<p>一課程引導 唱撥『小星星變奏曲』正確指法示範</p> <p>二課程發展 1.唱撥『小星星變奏曲』正確指法 2.反覆練習 唱撥『小星星變奏曲』正確指法</p> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』正確指法</p> <p><b>B</b> 自主完成『小星星變奏曲』正確指法,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成『小星星變奏曲』正確指法,全程需要老師協助</p>	鈴木教本
七	曲目『生日快樂』/3	<p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>曲目『小星星變奏曲』拉奏示範與練習</p>	<p>一課程引導 『小星星變奏曲』正確拉奏示範</p> <p>二課程發展</p>	<p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏</p> <p><b>B</b> 自主完成『小星星變奏</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		1.『小星星變奏曲』正確拉奏三課程實作 2.反覆練習『小星星變奏曲』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	曲』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏,全程需要老師協助	
八	分組練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習 B 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目流暢度	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						練習全程需要老師協助	
九	『掀起妳的蓋頭來』/1	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	『掀起妳的蓋頭來』樂譜與節奏教唱	<p>一課程引導 曲目『掀起妳的蓋頭來』節奏示範</p> <p>二課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『生日快樂』正確節奏 2.反覆練習曲掀起妳的蓋頭來目『掀起妳的蓋頭來』正確節奏</p> <p>三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>	<p>實作評量</p> <p>A 能自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏</p> <p>B 自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p>C 無法自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,全程需要老師協助</p>	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	『掀起妳的蓋頭來』/2	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	『掀起妳的蓋頭來』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法 2.反覆練習唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法 B 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,全程需要老師協助	鈴木教本
十一	『掀起妳的蓋頭來』/3	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	『掀起妳的蓋頭來』拉奏示範與練習	一課程引導 『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏示範 二課程發展	實作評量 A 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		1.『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏 2.反覆練習『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏，但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏，全程需要老師協助	
十二	分組練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習 B 自主完成曲目流暢度練習，但正確度需經老師協助調整後才正確	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		達成共同目標。				C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助	
十三	基礎樂理/3	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	音的構成與節奏型態	一課程引導 以圖示介紹字認識各類節奏型態 二課程發展 1.反覆練習 2.分組測驗與觀摩 3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成認識各類節奏型態 B 自主完成認識各類節奏型態,但換正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成認識各類節奏型態,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	曲目『歡樂頌』/1	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『歡樂頌』樂譜與節奏教唱	一課程引導 曲目『歡樂頌』節奏示範 二課程發展 1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『歡樂頌』正確節奏 2.反覆練習曲目『歡樂頌』正確節奏  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『歡樂頌』節奏 B 自主完成『歡樂頌』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『歡樂頌』節奏,全程需要老師協助	鈴木教本
十五	曲目『歡樂頌』/2	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『歡樂頌』指法撥奏示範與練習	一課程引導 唱撥『歡樂頌』正確指法示範 二課程發展 1.唱撥『歡樂頌』正確指法 2.反覆練習唱撥『歡樂頌』正確指法	實作評量 A 能自主完成『歡樂頌』正確指法 B 自主完成『歡樂頌』正確指法,但正確度需經老師協	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	助調整後才正確 C 無法自主完成『歡樂頌』 正確指法,全程需要老師協助	
十六	曲目『歡樂頌』/3	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	曲目『歡樂頌』拉奏示範與練習	一課程引導 『歡樂頌』正確拉奏示範 二課程發展 1.『歡樂頌』正確拉奏三課程實作 2.反覆練習 『歡樂頌』正確拉奏 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成『歡樂頌』正確拉奏 B 自主完成『歡樂頌』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成『歡樂頌』正確拉奏,全程需要老師協助	鈴木教本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	分組練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	設計分組背譜競賽活動，增加學生的學習熱忱與樂趣，並提供小禮物做為獎勵	一課程引導 分組練規則說明 二課程發展 曲目流暢度練習 分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成曲目流暢度練習 B 自主完成曲目流暢度練習，但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助	鈴木教本
十八	基礎樂理/4	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	切分節奏練習	一課程引導 以圖示介紹字認識各類節奏型態 二課程發展 1.反覆練習節奏反應訓練 2.分組測驗與觀摩 3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵	實作評量 A 能自主完成節奏反應 B 自主完成節奏反應，但正確度需經老師協助調整後才正確	基礎樂理/4

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		色，協同合作達成共同目標。			三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓	C 無法自主完成節奏反應,全程需要老師協助	
十九	音樂能力訓練	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	聽音訓練,利用小提琴五度音程訓練學生對音程的敏感度	一課程引導 以圖示介紹音程 二課程發展 1.以小提琴示範音程關係 2.音程概念的建立 3.分組練習與觀摩 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成音程關係 B 自主完成音程關係,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成音程關係,全程需要老師協助	音樂能力訓練
二十	音樂賞析 音樂能力訓練	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	音準能力訓練	一課程引導 示範聽音練習 二課程發展 1. 小提琴四條弦聽辨練習	實作評量 A 能自主完成聽音練習	音樂賞析 音樂能力訓練

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		2. 小組各自練習 3. 分組競賽 三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	B 自主完成聽音練習,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成聽音練習,全程需要老師協助	
二十一	分組表演	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	分組上台表演 提供觀摩與學習機會 在良性競爭下有效提升學習動機	一課程引導 說明與學習音樂會禮儀 二課程發展 1. 分組練習 2. 分組上台與觀摩  三.綜合活動 分組討論觀摩與練習 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵	實作評量 A 能自主完成分組上台與觀摩 B 自主完成分組上台與觀摩,但正確度需經老師協助調整後才正確 C 無法自主完成分組上台與	分組表演

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						觀摩全程需要 老師協助	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。