

## 南投縣田豐國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

### 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 課程名稱                           | 小提琴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3-6 年級             |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                    |            | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 郭月琴                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，<br>例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 樂學、唱遊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 與學校願景呼應之說明 | 本學期重點在基礎樂理教學，引導學生能樂學於小提琴基本操作能力，課程中藉著唱遊課程培養音樂能力與素養，開發音樂潛能。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| 設計理念                           | 1. 以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣。<br>2. 培養音樂能力與素養, 開發音樂潛能<br>3. 鍛鍊腦部功能，增強耐心、恆毅力，提升創造力、表達能力。<br>4. 藉由合奏，學習團隊合作與社交關係。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|                   |                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                          |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>總綱核心素養具體內涵</p> | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <p>領綱核心素養具體內涵</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| <p>課程目標</p>       | <p>1. 小提琴基礎技術教育</p> <p>2. 音樂基本能力訓練</p> <p>3. 在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現</p>                                                                                            |                   |                                                                                                                                                                          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                         | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                         | 學習目標                                     | 學習活動                                                                                                                 | 評量方式                                                                           | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                                                                                                       |                                                                             |                                          |                                                                                                                      |                                                                                |                               |
| 一    |             |                                                                                                       |                                                                             |                                          |                                                                                                                      |                                                                                |                               |
| 二    | 基礎樂理/1      | <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>藝音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | 基礎樂理：認識五線譜與音符介紹                          | <p>一.引導活動<br/>以圖示卡呈現五線譜與音符的種類</p> <p>二.發展活動<br/>介紹線與間的音程關係,以及各類音符代表的音樂時長</p> <p>三.綜合活動<br/>練習後,利用分組搶答方式引發學習興趣與動機</p> | <p>實作評量</p> <p>A 能快速分辨與回答音名名稱</p> <p>B 經思考後能正確回答</p> <p>C 經老師協助與提示後能答出正確答案</p> | 鈴木教本                          |
| 三    | 小提琴右手技巧     | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行</p>                                                                       | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨</p>                                           | <p>右手鬆度練習：在握拳中的一緊一鬆中體會示範與練習右手握弓的正確方法</p> | <p>一.引導活動<br/>介紹放鬆的重要</p> <p>了解肢體越放鬆學習樂器會越容易有成效</p>                                                                  | <p>實作評量</p> <p>A 能自主完成右手正確握弓</p>                                               | 鈴木教本                          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                       | 學習內容<br>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                 | 學習目標                                                          | 學習活動                                                                                                                             | 評量方式                                                                         | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                                                                                     |                                                                 |                                                               |                                                                                                                                  |                                                                              |                               |
|      |             | 歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                         | 奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                           |                                                               | 二.發展活動<br>1.在用力握緊拳頭 20 秒後再放鬆的同時體會與感受“鬆”<br>2.示範右手握弓正確姿勢<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                           | B 自主完成握弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成握弓姿勢,全程需要老師協助                            |                               |
| 四    | 小提琴左手技巧     | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 左手手指運動<br>介紹小提琴左手有 3 種基本手型,其造成原因在半音與全音之間的變化<br>示範與練習左手手型的正確方法 | 一課程引導<br>示範左手基本手型<br>二課程發展<br>1.介紹小提琴左手有 3 種基本手型,其造成原因在半音與全音之間的變化<br>2.左手 3 種基本手型<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成左手正確手型<br>B 自主完成左手手型,但姿勢需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成左手手型,全程需要老師協助 | 鈴木教本                          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |           | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                       | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                                                                                  | 評量方式                                                                                                                        | 教材學習資源          |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |                                           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 五    | 小提琴兩手協調技巧 | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | 小提琴左右手技巧的訓練                               | <p>一課程引導<br/>示範左手加上右手的正確姿勢</p> <p>二課程發展<br/>1.2 手先反覆練習正確姿勢後再加再一起</p> <p>2.學習快速將 2 手擺放好反覆實作練習</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成 2 手擺放好</p> <p><b>B</b> 自主完成 2 手擺放好,但姿勢需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成 2 手擺放好,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 六    | 小提琴運弓技巧   | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作</p>        | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | <p>示範正確運弓方法與練習</p> <p>弓的運行需與琴橋平行與指板垂直</p> | <p>一課程引導<br/>示範正確運弓方法</p> <p>二課程發展<br/>1.運弓技巧說明<br/>弓的運行需與琴橋平行與指板垂直</p> <p>2.運弓練習</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>            | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成正確運弓</p> <p><b>B</b> 自主完成正確運弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成正確運弓,全程需要老師協助</p>          | 小提琴運弓技巧         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                    | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                             | 評量方式                                                                                                                                               | 教材學習資源          |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         | 達成共同目標。                                                                                                      |                                                                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |                 |
| 七    | 小提琴指法操作 | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p> | <p>從遊戲中訓練兩手的獨立性</p> <p>介紹並認識小提琴指法操作</p> | <p>一課程引導<br/>示範左手手指正確排列方向與手指施力技巧</p> <p>二課程發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從遊戲中訓練兩手的獨立性</li> <li>2. 介紹並認識小提琴指法操作</li> <li>3. 左手技巧: 指尖(食指第一個指關節)對齊指板</li> <li>4. 練習抱琴後, 左手指法操作</li> </ol> <p>三. 綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後, 由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成抱琴後, 左手指法正確操作</p> <p><b>B</b> 自主完成抱琴後, 左手指法正確操作, 但姿勢需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成抱琴後, 左手指法正確操作<br/>全程需要老師協助</p> | 小提琴指法操作         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                     | 學習目標                                              | 學習活動                                                                                                                                    | 評量方式                                                                                                                                        | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                                                                                                              |                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                               |
| 八    | 節奏觀念的建立     | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p> | <p>由邊唱邊打拍子中培養節奏穩定的能力</p> <p>用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習</p> | <p>一課程引導<br/>示範邊唱邊打拍子</p> <p>二課程發展<br/>1.用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習<br/>2.看譜打出節奏與邊唱邊打拍子</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子</p> <p><b>B</b> 自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本                          |
| 九    | 小提琴左手訓練     | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適</p>                         | <p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>                                   | <p>小提琴左手定位示範與練習</p> <p>左手指法的靈活運用</p>              | <p>一課程引導<br/>示範指板上左手正確定位</p> <p>二課程發展<br/>1.左手手指的靈活運用與訓練獨立性<br/>課程實作<br/>2.指板上左手正確定位</p>                                                | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成指板上左手正確定位</p> <p><b>B</b> 自主完成指板上左手正確定位,但準確度</p>                                                               | 鈴木教本                          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標         | 學習活動                                                                                                       | 評量方式                                                                                    | 教材學習資源          |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |              |                                                                                                            |                                                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         | 切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                                                            | 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                                            |              | 反覆練習<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                        | 需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成指板上左手正確定位,全程需要老師協助                                              |                 |
| 十    | 小提琴右手訓練 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 小提琴四弦拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>四弦拉奏示範<br>二課程發展<br>1.介紹四弦的不同高度<br>2.四弦拉奏技巧<br>反覆練習<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成四弦拉奏與換弦技巧<br>B 自主完成四弦拉奏與換弦技巧,但需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成四弦拉奏與換弦技巧,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                       | 學習目標                                           | 學習活動                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                             | 教材學習資源          |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |                                                |                                                                                                                          |                                                                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一   | 小提琴拉奏練習 | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | 換弦換弓示範與練習                                      | <p>一課程引導<br/>換弦換弓示範<br/>二課程發展<br/>1.換弦技巧,右手的穩定度<br/>2.換弦換弓,反覆練習</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成換弦換弓</p> <p><b>B</b> 自主完成換弦換弓,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成換弦換弓,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 十二   | 分組表演    | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作</p>        | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | <p>分組上台表演<br/>提供觀摩與學習機會<br/>在良性競爭下有效提升學習動機</p> | <p>一課程引導<br/>分組競賽規則說明<br/>二課程發展<br/>1.各小組經討論後自主練習各項基本功<br/>2.正式競賽<br/>三.綜合活動<br/>分組討論與學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>           | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成各項基本功</p> <p><b>B</b> 自主完成各項基本功,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成各項基本功,</p>      | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |           | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                     | 學習目標        | 學習活動                                                                                                                                           | 評量方式                                                                                                                                | 教材學習資源          |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |           | 達成共同目標。                                                                                                      |                                                                                          |             |                                                                                                                                                | 全程需要老師協助                                                                                                                            |                 |
| 十三   | 曲目『小蜜蜂』/1 | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p> | 曲目『小蜜蜂』節奏練習 | <p>一課程引導<br/>曲目『小蜜蜂』節奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小蜜蜂』正確節奏<br/>2.反覆練習曲目『小蜜蜂』正確節奏<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏</p> <p><b>B</b> 自主完成曲目『小蜜蜂』節奏,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標             | 學習活動                                                                                                                         | 評量方式                                                                                        | 教材<br>學習資源      |
|------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |                  |                                                                                                                              |                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十四   | 曲目『小蜜蜂』<br>/2 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 曲目『小蜜蜂』指法撥奏示範與練習 | 一課程引導<br>唱撥『小蜜蜂』正確指法示範<br>二課程發展<br>1.唱撥『小蜜蜂』正確指法<br>2.反覆練習<br>唱撥『小蜜蜂』正確指法<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法<br>B 自主完成唱撥『小蜜蜂』指法,但需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法,全程需要老師協助 | 曲目『小蜜蜂』/2       |
| 十五   | 曲目『小蜜蜂』<br>/3 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適                         | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。                         | 曲目『小蜜蜂』拉奏示範與練習   | 一課程引導<br>『小蜜蜂』正確拉奏示範<br>二課程發展<br>1.『小蜜蜂』正確拉奏三課程實作<br>2.反覆練習                                                                  | 實作評量<br>A 能自主完成『小蜜蜂』正確拉奏<br>B 自主完成『小蜜蜂』拉奏,但需經老師                                             | 曲目『小蜜蜂』/3       |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標        | 學習活動                                                                                                            | 評量方式                                                                                 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |             |                                                                                                                 |                                                                                      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                                                            | 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                                            |             | 『小蜜蜂』正確拉奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                        | 協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『小蜜蜂』<br>正確拉奏,全程需要老師協助                                           |                 |
| 十六   | 分組練習        | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 曲目『小蜜蜂』分組練習 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展<br>1.各小組自主練習『小蜜蜂』流暢度<br>2.反覆練習『小蜜蜂』流暢度<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成『小蜜蜂』流暢度<br>B 自主完成『小蜜蜂』流暢度,但需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『小蜜蜂』流暢度,全程需要老師協助 | 分組練習            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                                          | 學習目標              | 學習活動                                                                                                                                             | 評量方式                                                                                                            | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                   |                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十七   | 曲目『瑪莉小羊』/1  | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。 | 曲目『瑪莉小羊』樂譜與節奏教唱   | 一課程引導<br>曲目『瑪莉小羊』節奏示範<br>二課程發展<br><b>1.</b> 由唱譜打拍子的方式建立曲目『瑪莉小羊』正確節奏<br><b>2.</b> 反覆練習曲目『瑪莉小羊』正確節奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『瑪莉小羊』正確節奏<br><b>B</b> 自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,但需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,全程需要老師協助 | 曲目『瑪莉小羊』/1      |
| 十八   | 曲目『瑪莉小羊』/2  | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在                   | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。 | 曲目『瑪莉小羊』指法撥奏示範與練習 | 一課程引導<br>唱撥『瑪莉小羊』正確指法示範<br>二課程發展<br><b>1.</b> 唱撥『瑪莉小羊』正確指法<br><b>2.</b> 反覆練習                                                                     | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『瑪莉小羊』正確指法<br><b>B</b> 自主完成『瑪莉小羊』正確指法,但需                                                  | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                               | 學習內容                                                                          | 學習目標            | 學習活動                                                                                                                                  | 評量方式                                                                                                           | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                   |                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 團體 中的角色，協同合作達成共同目標。                                                                                |                                                                               |                 | 唱撥『瑪莉小羊』正確指法<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                                       | 經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『瑪莉小羊』正確指法,全程需要老師協助                                                              |                 |
| 十九   | 曲目『瑪莉小羊』/3  | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。 | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。 | 曲目『瑪莉小羊』拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>『瑪莉小羊』正確拉奏示範<br>二課程發展<br><b>1.</b> 『瑪莉小羊』正確拉奏<br><b>2.</b> 反覆練習<br>『瑪莉小羊』正確拉奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏<br><b>B</b> 自主完『瑪莉小羊』正確拉奏,但需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                     | 學習內容<br>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                           | 評量方式                                                                                                     | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                                                                                                   |                                                                               |                                       |                                                                                                |                                                                                                          |                               |
|      |             |                                                                                                   |                                                                               |                                       |                                                                                                |                                                                                                          |                               |
| 二十   | 分組練習        | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。 | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展<br>曲目流暢度練習<br>分組練習與觀摩<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成曲目流暢度練習<br><b>B</b> 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助 | 鈴木教本                          |
| 二十一  | 分組表演        | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行                                                                   | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨                                             | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展                                                                      | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成各小組自主練習                                                                            | 鈴木教本                          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                        | 學習內容                                  | 學習目標 | 學習活動                                                         | 評量方式                                                       | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上           |      |                                                              |                                                            | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 |      | 1.各小組自主練習<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | B 自主完成各小組自主練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成各小組自主練習,全程需要老師協助 |                 |

【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 課程名稱                           | 小提琴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3-6 年級             |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                    |            | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 郭月琴                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，<br>例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 感恩、自信                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 與學校願景呼應之說明 | 配合母親節音樂表演活動，讓學生懷著感恩的心來演奏，在台上演奏的同時亦能增加學生的自信。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
| 設計理念                           | 1. 以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣：<br>2. 培養音樂能力與素養,開發音樂潛能<br>3. 鍛鍊腦部功能，增強耐心、恆毅力，提升創造力、表達能力。<br>4. 藉由合奏，學習團隊合作與社交關係。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 領綱核心素養具體內涵 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|      |                                                                                                                       |  |                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> |  | <p>合作的能力。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| 課程目標 | <p>1. 小提琴基礎技術教育</p> <p>2. 音樂基本能力訓練</p> <p>3. 在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現</p>                                            |  |                                                                        |

| 教學進度 |         | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標            | 學習活動                       | 評量方式                     | 教材學習資源          |
|------|---------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                 |                            |                          | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一    |         |                                       |                             |                 |                            |                          |                 |
| 二    | 基礎樂理/1  | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行              | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨  | 基礎樂理：認識五線譜與音符介紹 | 一課程引導<br>五線譜與音符介紹<br>二課程發展 | 實作評量<br>A 能自主完成各種種類音符的性質 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |          | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標                        | 學習活動                                                                                                               | 評量方式                                                                          | 教材學習資源          |
|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |                             |                                                                                                                    |                                                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |          | 歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                         | 奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                           |                             | 1.反覆練習並熟記各種種類音符的性質<br>2.分組競賽搶答<br>3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵               | B 自主完成各種種類音符的性質，但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成各種種類音符的性質，全程需要老師協助                |                 |
| 三    | 小提琴基本功運用 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 左右手鬆度加強練習<br>左右手正確基本功的示範與練習 | 一課程引導<br>示範左右手鬆度與基本功<br>二課程發展<br>1. 緊與鬆的體驗<br>2. 鬆度練習<br>3. 基本功反覆練習<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成左右手鬆度與基本功<br>B 自主完成左右手鬆度與基本功，但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成左右手鬆度 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                     | 學習目標            | 學習活動                                                                                                                                                                                                          | 評量方式                                                                                                                                                | 教材學習資源          |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         |                                                                                                              |                                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                               | 與基本功,全程需要老師協助                                                                                                                                       |                 |
| 四    | 基礎樂理/2  | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p><b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p> | 小提琴四條弦與五線譜的關係對照 | <p>一課程引導<br/>以圖示說明小提琴四條弦在五線譜的位置</p> <p>二課程發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 反覆練習</li> <li>2. 分組測驗與觀摩</li> <li>3. 獲得高分的組別給予貼紙獎勵</li> </ol> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置</p> <p><b>B</b> 自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成說明小提四條弦在五線譜的位置,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                       | 學習目標                     | 學習活動                                                                                                                                                       | 評量方式                                                                                                                                        | 教材<br>學習資源      |
|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |              |                                                                                                              |                                                                            |                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                 |
| 五    | 曲目『小星星變奏曲』/1 | <p><b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | <p>曲目『小星星變奏曲』樂譜與節奏教唱</p> | <p>一課程引導<br/>曲目『小星星變奏曲』節奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小星星變奏曲』正確節奏<br/>2.反覆練習曲目『小星星變奏曲』正確節奏</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』節奏示範</p> <p><b>B</b> 自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                                          | 學習目標                | 學習活動                                                                                                                                                  | 評量方式                                                                                                                     | 教材學習資源          |
|------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                   |                     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                          | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 六    | 曲目『小星星變奏曲』/2 | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br><b>綜合 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。 | 曲目『小星星變奏曲』指法撥奏示範與練習 | 一課程引導<br>唱撥『小星星變奏曲』正確指法示範<br>二課程發展<br><b>1.</b> 唱撥『小星星變奏曲』正確指法<br><b>2.</b> 反覆練習<br>唱撥『小星星變奏曲』正確指法<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』正確指法<br><b>B</b> 自主完成『小星星變奏曲』正確指法,但正確度需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『小星星變奏曲』正確指法,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |
| 七    | 曲目『生日快樂』/3   | <b>藝 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                                       | <b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。                                | 曲目『小星星變奏曲』拉奏示範與練習   | 一課程引導<br>『小星星變奏曲』正確拉奏示範<br>二課程發展                                                                                                                      | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏<br><b>B</b> 自主完成『小星星變奏                                                                | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                           | 評量方式                                                                      | 教材學習資源          |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |                                       |                                                                                                |                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         | 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                                         | 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                                            |                                       | 1.『小星星變奏曲』正確拉奏三課程實作<br>2.反覆練習『小星星變奏曲』正確拉奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵       | 曲』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏,全程需要老師協助                  |                 |
| 八    | 分組練習    | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展<br>曲目流暢度練習<br>分組練習與觀摩<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成曲目流暢度練習<br>B 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成曲目流暢度 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                                       | 學習目標             | 學習活動                                                                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                                  | 教材學習資源          |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                                                                                |                                                                            |                  |                                                                                                                                                                   | 練習全程需要老師協助                                                                                                                            |                 |
| 九    | 『掀起妳的蓋頭來』/1 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | 『掀起妳的蓋頭來』樂譜與節奏教唱 | <p>一課程引導<br/>曲目『掀起妳的蓋頭來』節奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『生日快樂』正確節奏<br/>2.反覆練習曲掀起妳的蓋頭來目『掀起妳的蓋頭來』正確節奏</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏</p> <p><b>B</b> 自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標               | 學習活動                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                   | 教材學習資源          |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |                    |                                                                                                                                          |                                                                                                        | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十    | 『掀起妳的蓋頭來』/2 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 『掀起妳的蓋頭來』指法撥奏示範與練習 | 一課程引導<br>唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法示範<br>二課程發展<br>1.唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法<br>2.反覆練習<br>唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法<br>B 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |
| 十一   | 『掀起妳的蓋頭來』/3 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                                | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。                         | 『掀起妳的蓋頭來』拉奏示範與練習   | 一課程引導<br>『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏示範<br>二課程發展                                                                                                        | 實作評量<br>A 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏                                                                           | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                            | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                           | 評量方式                                                                   | 教材學習資源          |
|------|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                        | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                         |                                       |                                                                                                |                                                                        | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         | 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                                  | 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                                            |                                       | 1.『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏<br>2.反覆練習『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵          | B 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏,全程需要老師協助 |                 |
| 十二   | 分組練習    | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展<br>曲目流暢度練習<br>分組練習與觀摩<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成曲目流暢度練習<br>B 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確               | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標      | 學習活動                                                                                                                      | 評量方式                                                                                     | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |           |                                                                                                                           |                                                                                          | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 達成共同目標。                                                                             |                                                                 |           |                                                                                                                           | C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助                                                                  |                 |
| 十三   | 基礎樂理/3      | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 音的構成與節奏型態 | 一課程引導<br>以圖示介紹字認識各類節奏型態<br>二課程發展<br>1.反覆練習<br>2.分組測驗與觀摩<br>3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成認識各類節奏型態<br>B 自主完成認識各類節奏型態,但換正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成認識各類節奏型態,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                        | 學習目標             | 學習活動                                                                                                                              | 評量方式                                                                                 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                           | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                 |                  |                                                                                                                                   |                                                                                      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十四   | 曲目『歡樂頌』/1   | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 曲目『歡樂頌』樂譜與節奏教唱   | 一課程引導<br>曲目『歡樂頌』節奏示範<br>二課程發展<br>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『歡樂頌』正確節奏<br>2.反覆練習曲目『歡樂頌』正確節奏<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成『歡樂頌』節奏<br>B 自主完成『歡樂頌』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『歡樂頌』節奏,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |
| 十五   | 曲目『歡樂頌』/2   | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己                    | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 曲目『歡樂頌』指法撥奏示範與練習 | 一課程引導<br>唱撥『歡樂頌』正確指法示範<br>二課程發展<br>1.唱撥『歡樂頌』正確指法<br>2.反覆練習<br>唱撥『歡樂頌』正確指法                                                         | 實作評量<br>A 能自主完成『歡樂頌』正確指法<br>B 自主完成『歡樂頌』正確指法,但正確度需經老師協                                | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標           | 學習活動                                                                                                                    | 評量方式                                                                                       | 教材<br>學習資源      |
|------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |                |                                                                                                                         |                                                                                            | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |               | 在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                                                                 |                                                                 |                | 三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                                             | 助調整後才正確<br>C 無法自主完成『歡樂頌』<br>正確指法,全程需要老師協助                                                  |                 |
| 十六   | 曲目『歡樂頌』<br>/3 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 曲目『歡樂頌』拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>『歡樂頌』正確拉奏示範<br>二課程發展<br>1.『歡樂頌』正確拉奏三課程實作<br>2.反覆練習<br>『歡樂頌』正確拉奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成『歡樂頌』正確拉奏<br>B 自主完成『歡樂頌』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『歡樂頌』正確拉奏,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                       | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                             | 學習目標                               | 學習活動                                                                                           | 評量方式                                                                                | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                                                                                     |                                                                 |                                    |                                                                                                |                                                                                     |                               |
| 十七   | 分組練習        | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 設計分組背譜競賽活動，增加學生的學習熱忱與樂趣，並提供小禮物做為獎勵 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展<br>曲目流暢度練習<br>分組練習與觀摩<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成曲目流暢度練習<br>B 自主完成曲目流暢度練習，但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助 | 鈴木教本                          |
| 十八   | 基礎樂理/4      | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角              | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 切分節奏練習                             | 一課程引導<br>以圖示介紹字認識各類節奏型態<br>二課程發展<br>1.反覆練習節奏反應訓練<br>2.分組測驗與觀摩<br>3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵               | 實作評量<br>A 能自主完成節奏反應<br>B 自主完成節奏反應，但正確度需經老師協助調整後才正確                                  | 基礎樂理/4                        |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                   | 學習內容<br>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                             | 學習目標                      | 學習活動                                                                                                               | 評量方式                                                                        | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數    |                                                                                 |                                                             |                           |                                                                                                                    |                                                                             |                               |
|      |                | 色，協同合作達成共同目標。                                                                   |                                                             |                           | 三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓                                                                         | C 無法自主完成節奏反應,全程需要老師協助                                                       |                               |
| 十九   | 音樂能力訓練         | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 聽音訓練,利用小提琴五度音程訓練學生對音程的敏感度 | 一課程引導<br>以圖示介紹音程<br>二課程發展<br>1.以小提琴示範音程關係<br>2.音程概念的建立<br>3.分組練習與觀摩<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成音程關係<br>B 自主完成音程關係,但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成音程關係,全程需要老師協助 | 音樂能力訓練                        |
| 二十   | 音樂賞析<br>音樂能力訓練 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行                                                        | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨                                  | 音準能力訓練                    | 一課程引導<br>示範聽音練習<br>二課程發展<br>1. 小提琴四條弦聽辨練習                                                                          | 實作評量<br>A 能自主完成聽音練習                                                         | 音樂賞析<br>音樂能力訓練                |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                            | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                                     | 評量方式                                                                                           | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                     |                                       |                                                                                                          |                                                                                                | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。                         | 奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。                           |                                       | 2. 小組各自練習<br>3. 分組競賽<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                      | <b>B</b> 自主完成聽音練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成聽音練習,全程需要老師協助                             |                 |
| 二十一  | 分組表演        | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | 一課程引導<br>說明與學習音樂會禮儀<br>二課程發展<br>1. 分組練習<br>2. 分組上台與觀摩<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成分組上台與觀摩<br><b>B</b> 自主完成分組上台與觀摩,但正確度需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成分組上台與 | 分組表演            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式       | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|------|------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |      |            | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                       |                             |      |      | 觀摩全程需要老師協助 |                 |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。