

## 南投縣田豐國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

### 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 課程名稱                           | 小提琴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3-6 年級               |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                    |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 每週 1 節, 21 週, 共 21 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 郭月琴                  |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點,<br>例: 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |                      |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 樂學、唱遊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 與學校願景<br>呼應之說明 | 本學期重點在基礎樂理教學, 引導學生能樂學於小提琴基本操作能力, 課程中藉著唱遊課程培養音樂能力與素養, 開發音樂潛能。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|            |                                                                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 設計理念       | <p>1.以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣。</p> <p>2.培養音樂能力與素養,開發音樂潛能</p> <p>3.鍛鍊腦部功能, 增強耐心、恆毅力, 提升創造力、表達能力。</p> <p>4.藉由合奏, 學習團隊合作與社交關係。</p>                                         |            |                                                                                                                                                                              |
| 總綱核心素養具體內涵 | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團</p> | 領綱核心素養具體內涵 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|      |                                                          |  |  |
|------|----------------------------------------------------------|--|--|
|      | 隊成員合作之素養。                                                |  |  |
| 課程目標 | 1.小提琴基礎技術教育<br>2.音樂基本能力訓練<br>3.在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現 |  |  |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                   | 學習目標            | 學習活動                                                                                               | 評量方式                                                        | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                            |                 |                                                                                                    |                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一    |             |                                                                                   |                                                        |                 |                                                                                                    |                                                             |                 |
| 二    | 基礎樂理/1      | 藝文表 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>綜合(用三階) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度 | 藝文音 E-11-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等<br>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | 基礎樂理：認識五線譜與音符介紹 | 一.引導活動<br>以圖示卡呈現五線譜與音符的種類<br>二.發展活動<br>介紹線與間的音程關係,以及各類音符代表的音樂時長<br>三.綜合活動<br>練習後,利用分組搶答方式引發學習興趣與動機 | 實作評量<br>A 能快速分辨與回答音名名稱<br>B 經思考後能正確回答<br>C 經老師協助與提示後能答出正確答案 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                       | 學習目標                                                          | 學習活動                                                                                                                                                                   | 評量方式                                                                                                      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三    | 小提琴右手技巧     | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 E-11-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3<br/>團體活動的參與態度。</p> | 右手鬆度練習：在握拳中的一緊一鬆中體會示範與練習右手握弓的正確方法                             | <p>一.引導活動<br/>介紹放鬆的重要<br/>了解肢體越放鬆學習樂器會越容易有成效</p> <p>二.發展活動<br/>1.在用力握緊拳頭 20 秒後再放鬆的同時體會與感受“鬆”<br/>2.示範右手握弓正確姿勢</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成右手正確握弓<br/><b>B</b> 自主完成握弓，但姿勢需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成握弓姿勢，全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 四    | 小提琴左手技巧     | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>                                              | <p>藝文音 E-11-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3<br/>團體活動的參與態度。</p> | 左手手指運動<br>介紹小提琴左手有 3 種基本手型，其造成原因在半音與全音之間的變化<br>示範與練習左手手型的正確方法 | <p>一課程引導<br/>示範左手基本手型</p> <p>二課程發展<br/>1.介紹小提琴左手有 3 種基本手型，其造成原因在半音與全音之間的變化<br/>2.左手 3 種基本手型</p>                                                                        | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成左手正確手型<br/><b>B</b> 自主完成左手手型，但姿勢需經老師協助調整後才正確</p>                                | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                           | 學習內容                                                              | 學習目標        | 學習活動                                                                                                                           | 評量方式                                                                                | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                       |             |                                                                                                                                |                                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 綜合<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                       |                                                                   |             | 三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                                                    | C 無法自主完成左手手型,全程需要老師協助                                                               |                 |
| 五    | 小提琴兩手協調技巧   | 藝文表 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視 | 藝文音 E-11-2<br>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br><br>綜合 Bb-II-3<br>團體活動的參與態度。 | 小提琴左右手技巧的訓練 | 一課程引導<br>示範左手加上右手的正確姿勢<br>二課程發展<br>1.2 手先反覆練習正確姿勢後再加再一起<br>2.學習快速將 2 手擺放好反覆實作練習<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成 2 手擺放好<br>B 自主完成 2 手擺放好,但姿勢需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成 2 手擺放好,全程需要老師協助 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                   | 學習活動                                                                                                                                            | 評量方式                                                                                                      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 榮譽感，並展現負責的態度                                                                                                  |                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                 |
| 六    | 小提琴運弓技巧     | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | <p>示範正確運弓方法與練習<br/>弓的運行需與琴橋平行與指板垂直</p> | <p>一課程引導<br/>示範正確運弓方法<br/>二課程發展<br/><b>1.</b>運弓技巧說明<br/>弓的運行需與琴橋平行與指板垂直<br/><b>2.</b>運弓練習<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成正確運弓<br/><b>B</b> 自主完成正確運弓,但姿勢需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成正確運弓,全程需要老師協助</p> | 小提琴運弓技巧         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                    | 學習活動                                                                                                                                                                                                            | 評量方式                                                                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 七    | 小提琴指法操作     | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | <p>從遊戲中訓練兩手的獨立性</p> <p>介紹並認識小提琴指法操作</p> | <p>一課程引導<br/>示範左手手指正確排列方向與手指施力技巧</p> <p>二課程發展</p> <p>1. 從遊戲中訓練兩手的獨立性</p> <p>2. 介紹並認識小提琴指法操作</p> <p>3. 左手技巧: 尖尖(食指第一個指關節)對齊指板</p> <p>4. 練習抱琴後, 左手指法操作</p> <p>三. 綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後, 由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成抱琴後, 左手指法正確操作</p> <p><b>B</b> 自主完成抱琴後, 左手指法正確操作, 但姿勢需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成抱琴後, 左手指法正確操作<br/>全程需要老師協助</p> | 小提琴指法操作         |



附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                   | 學習活動                                                                                                                                    | 評量方式                                                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 八    | 節奏觀念的建立     | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 由邊唱邊打拍子中培養節奏穩定的能力<br>用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習 | <p>一課程引導<br/>示範邊唱邊打拍子</p> <p>二課程發展<br/>1.用小樂器輔助學生節奏感的訓練與學習<br/>2.看譜打出節奏與邊唱邊打拍子</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子<br/><b>B</b> 自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,但需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成看譜打出節奏與邊唱邊打拍子,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 九    | 小提琴左手訓練     | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>                                                                     | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                         | 小提琴左手定位示範與練習<br>左手指法的靈活運用              | <p>一課程引導<br/>示範指板上左手正確定位</p> <p>二課程發展</p>                                                                                               | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成指板上左手正確定位</p>                                                                                            | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                            | 學習目標         | 學習活動                                                                                        | 評量方式                                                                         | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材<br>須經課發<br>會審查通過 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                     |              |                                                                                             |                                                                              |                                       |
|      |             | 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合<br><b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度 | 綜合 <b>Bb-II-3</b><br>團體活動的參與態度。                                                 |              | 1.左手手指的靈活運用與訓練獨立性<br>課程實作<br>2.指板上左手正確定位反覆練習<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | <b>B</b> 自主完成指板上左手正確定位,但準確度需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成指板上左手正確定位,全程需要老師協助 |                                       |
| 十    | 小提琴右手訓練     | <b>藝文表 1-II-1</b><br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合             | 藝文音 <b>E-11-2</b><br>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br><br>綜合 <b>Bb-II-3</b><br>團體活動的參與態度。 | 小提琴四弦拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>四弦拉奏示範<br>二課程發展<br>1.介紹四弦的不同高度<br>2.四弦拉奏技巧反覆練習<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習              | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成四弦拉奏與換弦技巧<br><b>B</b> 自主完成四弦拉奏與換弦技巧,但需經老師協助調整後才正確      | 鈴木教本                                  |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                       | 學習目標      | 學習活動                                                                                                                     | 評量方式                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |           |                                                                                                                          |                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                                                  |                                                                            |           | 學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵                                                                                                     | C 無法自主完成四弦拉奏與換弦技巧，全程需要老師協助                                                         |                 |
| 十一   | 小提琴拉奏練習     | <p>藝文表 1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合<br/>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3<br/>團體活動的參與態度。</p> | 換弦換弓示範與練習 | <p>一課程引導<br/>換弦換弓示範<br/>二課程發展<br/>1.換弦技巧,右手的穩定度<br/>2.換弦換弓,反覆練習</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/>A 能自主完成換弦換弓<br/>B 自主完成換弦換弓,但需經老師協助調整後才正確<br/>C 無法自主完成換弦換弓,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                           | 學習活動                                                                                                           | 評量方式                                                                                                       | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                                |                                                                                                                |                                                                                                            | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                                                                                               |                                                                                          |                                                |                                                                                                                |                                                                                                            |                 |
| 十二   | 分組表演        | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | <p>分組上台表演<br/>提供觀摩與學習機會<br/>在良性競爭下有效提升學習動機</p> | <p>一課程引導<br/>分組競賽規則說明<br/>二課程發展<br/>1.各小組經討論後自主練習各項基本功<br/>2.正式競賽<br/>三.綜合活動<br/>分組討論與學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成各項基本功<br/><b>B</b> 自主完成各項基本功,但需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成各項基本功,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標             | 學習活動                                                                                                                                           | 評量方式                                                                                                                             | 教材<br>學習資源      |
|------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十三   | 曲目『小蜜蜂』<br>/1 | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p><b>綜合 2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p><b>藝文音 E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p><b>綜合 Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 曲目『小蜜蜂』節奏練習      | <p>一課程引導<br/>曲目『小蜜蜂』節奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小蜜蜂』正確節奏<br/>2.反覆練習曲目『小蜜蜂』正確節奏<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏</p> <p><b>B</b> 自主完成曲目『小蜜蜂』節奏,但需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成曲目『小蜜蜂』正確節奏,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 十四   | 曲目『小蜜蜂』<br>/2 | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>                                                                     | <p><b>藝文音 E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                         | 曲目『小蜜蜂』指法撥奏示範與練習 | <p>一課程引導<br/>唱撥『小蜜蜂』正確指法示範</p> <p>二課程發展</p>                                                                                                    | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法</p>                                                                                        | 曲目『小蜜蜂』/2       |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                             | 學習內容                                                              | 學習目標           | 學習活動                                                                                      | 評量方式                                                              | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                            | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                       |                |                                                                                           |                                                                   |            |
|      |             | 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度 | 綜合 Bb-II-3<br>團體活動的參與態度。                                          |                | 1.唱撥『小蜜蜂』正確指法<br>2.反覆練習<br>唱撥『小蜜蜂』正確指法<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | B 自主完成唱撥『小蜜蜂』指法<br>,但需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成唱撥『小蜜蜂』正確指法,全程需要老師協助 |            |
| 十五   | 曲目『小蜜蜂』/3   | 藝文表 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                       | 藝文音 E-11-2<br>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br><br>綜合 Bb-II-3<br>團體活動的參與態度。 | 曲目『小蜜蜂』拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>『小蜜蜂』正確拉奏示範<br>二課程發展<br>1.『小蜜蜂』正確拉奏三課程實作<br>2.反覆練習<br>『小蜜蜂』正確拉奏                  | 實作評量<br>A 能自主完成『小蜜蜂』正確拉奏<br>B 自主完成『小蜜蜂』拉奏,但需經老師                   | 曲目『小蜜蜂』/3  |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                                                            | 學習目標        | 學習活動                                                                                                            | 評量方式                                                                                          | 教材學習資源          |
|------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                     |             |                                                                                                                 |                                                                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         | 綜合<br><b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                              |                                                                                 |             | 三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                                     | 協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『小蜜蜂』<br>正確拉奏,全程需要老師協助                                             |                 |
| 十六   | 分組練習    | <b>藝文表 1-II-1</b><br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合<br><b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視 | <b>藝文音 E-11-2</b><br>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br><br>綜合 <b>Bb-II-3</b><br>團體活動的參與態度。 | 曲目『小蜜蜂』分組練習 | 一課程引導<br>分組練規則說明<br>二課程發展<br>1.各小組自主練習『小蜜蜂』流暢度<br>2.反覆練習『小蜜蜂』流暢度<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『小蜜蜂』流暢度<br><b>B</b> 自主完成『小蜜蜂』流暢度,但需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『小蜜蜂』 | 分組練習            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標            | 學習活動                                                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 榮譽感，並展現負責的態度                                                                                                  |                                                                                          |                 |                                                                                                                                                   | 流暢度,全程需要老師協助                                                                                                              |                 |
| 十七   | 曲目『瑪莉小羊』/1  | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 曲目『瑪莉小羊』樂譜與節奏教唱 | <p>一課程引導<br/>曲目『瑪莉小羊』節奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『瑪莉小羊』正確節奏<br/>2.反覆練習曲目『瑪莉小羊』正確節奏<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成『瑪莉小羊』正確節奏<br/><b>B</b> 自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,但需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成『瑪莉小羊』正確節奏,全程需要老師協助</p> | 曲目『瑪莉小羊』/1      |



附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標              | 學習活動                                                                                                                                                           | 評量方式                                                                                                                      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十八   | 曲目『瑪莉小羊』/2  | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 曲目『瑪莉小羊』指法撥奏示範與練習 | <p>一課程引導<br/>唱撥『瑪莉小羊』正確指法示範</p> <p>二課程發展<br/><b>1.</b>唱撥『瑪莉小羊』正確指法<br/><b>2.</b>反覆練習<br/>唱撥『瑪莉小羊』正確指法</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成『瑪莉小羊』正確指法<br/><b>B</b> 自主完成『瑪莉小羊』正確指法,但需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成『瑪莉小羊』正確指法,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                                                                        | 評量方式                                                                                                                     | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                          | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十九   | 曲目『瑪莉小羊』/3  | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 曲目『瑪莉小羊』拉奏示範與練習                       | <p>一課程引導<br/>『瑪莉小羊』正確拉奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1..『瑪莉小羊』正確拉奏<br/>2.反覆練習<br/>『瑪莉小羊』正確拉奏</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏<br/><b>B</b> 自主完『瑪莉小羊』正確拉奏,但需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成『瑪莉小羊』正確拉奏,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 二十   | 分組練習        | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌</p>                                                               | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                         | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | <p>一課程引導<br/>分組練規則說明</p> <p>二課程發展<br/>曲目流暢度練習<br/>分組練習與觀摩</p>                                                                               | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成曲目流暢度練習</p>                                                                                    | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                           | 學習內容                                                                       | 學習目標                                  | 學習活動                                                                         | 評量方式                                                                    | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                |                                       |                                                                              |                                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。                                                      |                                       | 三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                  | <p>B 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p>C 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助</p>    |                 |
| 二十一  | 分組表演        | <p>藝文表 1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合</p>   | <p>藝文音 E-11-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3<br/>團體活動的參與態度。</p> | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | <p>一課程引導<br/>分組練規則說明<br/>二課程發展<br/>1.各小組自主練習</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習</p> | <p>實作評量</p> <p>A 能自主完成各小組自主練習</p> <p>B 自主完成各小組自主練習,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                 | 評量方式                     | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                      |                          | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度    |                             |      | 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵 | C 無法自主完成各小組自主練習,全程需要老師協助 |                 |

【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 課程名稱                           | 小提琴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3-6 年級               |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                    |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 每週 1 節, 21 週, 共 21 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 郭月琴                  |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例: 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |                      |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 感恩、自信                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 與學校願景<br>呼應之說明 | 配合母親節音樂表演活動, 讓學生懷著感恩的心來演奏, 在台上演奏的同時亦能增加學生的自信。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
| 設計理念                           | 1.以樂弘道、以樂啟智、以樂遊戲、以樂結緣:<br>2.培養音樂能力與素養,開發音樂潛能<br>3.鍛鍊腦部功能, 增強耐心、恆毅力, 提升創造力、表達能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|            |                                                                                                                                                                       |            |                                                                                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 4.藉由合奏，學習團隊合作與社交關係。                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                          |
| 總綱核心素養具體內涵 | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | 領綱核心素養具體內涵 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| 課程目標       | <p>1.小提琴基礎技術教育</p> <p>2.音樂基本能力訓練</p> <p>3.在表演的觀摩與學習中建立自信心，並能欣賞別人的表現</p>                                                                                               |            |                                                                                                                                                                          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                                                                     | 學習目標            | 學習活動                                                                                                                                             | 評量方式                                                                                                                      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                           | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一    |             |                                                                                                 |                                                                                          |                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                 |
| 二    | 基礎樂理/1      | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>1a-III-1</b> 欣賞並接納自己與他人。</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 基礎樂理:認識五線譜與音符介紹 | <p>一課程引導<br/>五線譜與音符介紹<br/>二課程發展<br/>1.反覆練習並熟記各種種類音符的性質<br/>2.分組競賽搶答<br/>3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成各種種類音符的性質<br/><b>B</b> 自主完成各種種類音符的性質,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成各種種類音符的性質,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                | 學習活動                                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三    | 小提琴基本功運用    | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | <p>左右手鬆度加強練習<br/>左右手正確基本功的示範與練習</p> | <p>一課程引導<br/>示範左右手鬆度與基本功<br/>二課程發展<br/>1. 緊與鬆的體驗<br/>2. 鬆度練習<br/>3. 基本功反覆練習<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成左右手鬆度與基本功<br/><b>B</b> 自主完成左右手鬆度與基本功,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成左右手鬆度與基本功,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 四    | 基礎樂理/2      | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌</p>                                                               | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                         | <p>小提琴四條弦與五線譜的關係對照</p>              | <p>一課程引導<br/>以圖示說明小提琴四條弦在五線譜的位置<br/>二課程發展<br/>1. 反覆練習</p>                                                                         | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置</p>                                                                             | 鈴木教本            |



附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                           | 學習內容                           | 學習目標              | 學習活動                                                                                                 | 評量方式                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|--------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上    |                   |                                                                                                      |                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |              | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。          |                   | <p>2. 分組測驗與觀摩</p> <p>3. 獲得高分的組別給予貼紙獎勵</p> <p>三.綜合活動</p> <p>分組討論觀摩與練習</p> <p>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p><b>B</b> 自主完成說明小提琴四條弦在五線譜的位置,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p><b>C</b> 無法自主完成說明小提四條弦在五線譜的位置,全程需要老師協助</p> |                 |
| 五    | 曲目『小星星變奏曲』/1 | <p>藝文表 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌</p>                    | 藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 曲目『小星星變奏曲』樂譜與節奏教唱 | <p>一課程引導</p> <p>曲目『小星星變奏曲』節奏示範</p> <p>二課程發展</p>                                                      | <p>實作評量</p> <p><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』節奏示範</p>                                                      | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                           | 學習內容                                                               | 學習目標                | 學習活動                                                                                                                | 評量方式                                                                            | 教材<br>學習資源      |
|------|--------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |                     |                                                                                                                     |                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |              | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。                                              |                     | <p>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『小星星變奏曲』正確節奏</p> <p>2.反覆練習曲目『小星星變奏曲』正確節奏</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>B 自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p>C 無法自主完成『小星星變奏曲』節奏示範,全程需要老師協助</p> |                 |
| 六    | 曲目『小星星變奏曲』/2 | <p><b>藝文表 1-II-1</b></p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>   | <p>藝文音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> | 曲目『小星星變奏曲』指法撥奏示範與練習 | <p>一課程引導<br/>唱撥『小星星變奏曲』正確指法示範</p> <p>二課程發展</p> <p>1.唱撥『小星星變奏曲』正確指法</p> <p>2.反覆練習</p>                                | <p>實作評量</p> <p>A 能自主完成『小星星變奏曲』正確指法</p> <p>B 自主完成『小星星變奏曲』正確指法,</p>               | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |            | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                                                            | 學習目標                  | 學習活動                                                                                                                                       | 評量方式                                                                             | 教材學習資源          |
|------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數    | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                     |                       |                                                                                                                                            |                                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |            | 綜合<br><b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                        |                                                                                 |                       | 唱撥『小星星變奏曲』正確指法<br><br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                                          | 但正確度需經老師協助調整後才正確<br><b>C</b> 無法自主完成『小星星變奏曲』正確指法,全程需要老師協助                         |                 |
| 七    | 曲目『生日快樂』/3 | <b>藝文表 1-II-1</b><br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合<br><b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵 | 藝文音 <b>E-11-2</b><br>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br><br>綜合 <b>Bb-II-3</b><br>團體活動的參與態度。 | 曲目『小星星變奏曲』<br>拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>『小星星變奏曲』正確拉奏示範<br>二課程發展<br><b>1.</b> 『小星星變奏曲』正確拉奏<br><b>三課程實作</b><br><b>2.</b> 反覆練習<br>『小星星變奏曲』正確拉奏<br><b>三.綜合活動</b><br>分組討論觀摩與練習 | 實作評量<br><b>A</b> 能自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏<br><b>B</b> 自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                                         | 評量方式                                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                       |                                                                                                              |                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                                                                            |                                                                                          |                                       | 學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵                                                                                         | C 無法自主完成『小星星變奏曲』正確拉奏,全程需要老師協助                                                                                      |                 |
| 八    | 分組練習        | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | <p>一課程引導<br/>分組練規則說明<br/>二課程發展<br/>曲目流暢度練習<br/>分組練習與觀摩<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成曲目流暢度練習<br/><b>B</b> 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標             | 學習活動                                                                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                         | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                                                                                               |                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              |                 |
| 九    | 『掀起妳的蓋頭來』/1 | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 『掀起妳的蓋頭來』樂譜與節奏教唱 | <p>一課程引導<br/>曲目『掀起妳的蓋頭來』節奏示範</p> <p>二課程發展<br/>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『生日快樂』正確節奏<br/>2.反覆練習曲掀起妳的蓋頭來目『掀起妳的蓋頭來』正確節奏</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏<br/><b>B</b> 自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成掀起妳的蓋頭來』節奏,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標               | 學習活動                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                                                                  | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                                                                                               |                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                 |
| 十    | 『掀起妳的蓋頭來』/2 | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 『掀起妳的蓋頭來』指法撥奏示範與練習 | <p>一課程引導<br/>唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法示範<br/>二課程發展<br/><b>1.</b>唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法<br/><b>2.</b>反覆練習<br/>唱撥『掀起妳的蓋頭來』正確指法</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法<br/><b>B</b> 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確指法,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標             | 學習活動                                                                                                                                          | 評量方式                                                                                                                                  | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                                                                                               |                                                                                          |                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                 |
| 十一   | 『掀起妳的蓋頭來』/3 | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 『掀起妳的蓋頭來』拉奏示範與練習 | <p>一課程引導<br/>『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏示範<br/>二課程發展<br/>1.『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏<br/>2.反覆練習<br/>『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏<br/><b>B</b> 自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成『掀起妳的蓋頭來』正確拉奏,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                           | 學習活動                                                                                                         | 評量方式                                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                                |                                                                                                              |                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                                                                                               |                                                                                          |                                                |                                                                                                              |                                                                                                                    |                 |
| 十二   | 分組練習        | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | <p>分組上台表演<br/>提供觀摩與學習機會<br/>在良性競爭下有效提升學習動機</p> | <p>一課程引導<br/>分組練規則說明<br/>二課程發展<br/>曲目流暢度練習<br/>分組練習與觀摩<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成曲目流暢度練習<br/><b>B</b> 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |



附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標           | 學習活動                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                                    | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                |                                                                                                                                          |                                                                                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十三   | 基礎樂理/3      | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 音的構成與節奏型態      | <p>一課程引導<br/>以圖示介紹字認識各類節奏型態<br/>二課程發展<br/>1.反覆練習<br/>2.分組測驗與觀摩<br/>3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成認識各類節奏型態<br/><b>B</b> 自主完成認識各類節奏型態,但換正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成認識各類節奏型態,全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |
| 十四   | 曲目『歡樂頌』/1   | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌</p>                                                               | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                         | 曲目『歡樂頌』樂譜與節奏教唱 | <p>一課程引導<br/>曲目『歡樂頌』節奏示範<br/>二課程發展</p>                                                                                                   | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成『歡樂頌』節奏</p>                                                                                   | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                           | 學習內容                                                               | 學習目標                    | 學習活動                                                                                                                 | 評量方式                                                                  | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |                         |                                                                                                                      |                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>                                       |                         | <p>1.由唱譜打拍子的方式建立曲目『歡樂頌』正確節奏</p> <p>2.反覆練習曲目『歡樂頌』正確節奏</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>        | <p>B 自主完成『歡樂頌』節奏,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p>C 無法自主完成『歡樂頌』節奏,全程需要老師協助</p> |                 |
| 十五   | 曲目『歡樂頌』/2   | <p>藝文表 1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合</p>   | <p>藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> | <p>曲目『歡樂頌』指法撥奏示範與練習</p> | <p>一課程引導<br/>唱撥『歡樂頌』正確指法示範</p> <p>二課程發展<br/>1.唱撥『歡樂頌』正確指法<br/>2.反覆練習<br/>唱撥『歡樂頌』正確指法</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習</p> | <p>實作評量</p> <p>A 能自主完成『歡樂頌』正確指法</p> <p>B 自主完成『歡樂頌』正確指法,但正確度需經老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                              | 學習目標           | 學習活動                                                                                                                    | 評量方式                                                                          | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                       |                |                                                                                                                         |                                                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                          |                                                                   |                | 學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵                                                                                                    | 助調整後才正確<br>C 無法自主完成『歡樂頌』<br>正確指法，全程需要老師協助                                     |                 |
| 十六   | 曲目『歡樂頌』/3   | 藝文表 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視 | 藝文音 E-II-2<br>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br><br>綜合 Bb-II-3<br>團體活動的參與態度。 | 曲目『歡樂頌』拉奏示範與練習 | 一課程引導<br>『歡樂頌』正確拉奏示範<br>二課程發展<br>1.『歡樂頌』正確拉奏三課程實作<br>2.反覆練習<br>『歡樂頌』正確拉奏<br>三.綜合活動<br>分組討論觀摩與練習<br>學習心得分享後，由老師講評並予以評分鼓勵 | 實作評量<br>A 能自主完成『歡樂頌』正確拉奏<br>B 自主完成『歡樂頌』正確拉奏，但正確度需經老師協助調整後才正確<br>C 無法自主完成『歡樂頌』 | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                               | 學習活動                                                                                                         | 評量方式                                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                    |                                                                                                              |                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 榮譽感，並展現負責的態度                                                                                                  |                                                                                          |                                    |                                                                                                              | 正確拉奏,全程需要老師協助                                                                                                      |                 |
| 十七   | 分組練習        | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 設計分組背譜競賽活動，增加學生的學習熱忱與樂趣，並提供小禮物做為獎勵 | <p>一課程引導<br/>分組練規則說明<br/>二課程發展<br/>曲目流暢度練習<br/>分組練習與觀摩<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成曲目流暢度練習<br/><b>B</b> 自主完成曲目流暢度練習,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成曲目流暢度練習全程需要老師協助</p> | 鈴木教本            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                     | 學習目標                      | 學習活動                                                                                                                                          | 評量方式                                                                                                       | 教材學習資源          |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                           |                                                                                                                                               |                                                                                                            | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十八   | 基礎樂理/4  | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 <b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 切分節奏練習                    | <p>一課程引導<br/>以圖示介紹字認識各類節奏型態<br/>二課程發展<br/>1.反覆練習節奏反應訓練<br/>2.分組測驗與觀摩<br/>3.獲得高分的組別給予貼紙獎勵<br/>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成節奏反應<br/><b>B</b> 自主完成節奏反應,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成節奏反應,全程需要老師協助</p> | 基礎樂理/4          |
| 十九   | 音樂能力訓練  | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌</p>                                                               | <p>藝文音 <b>E-11-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                         | 聽音訓練,利用小提琴五度音程訓練學生對音程的敏感度 | <p>一課程引導<br/>以圖示介紹音程<br/>二課程發展<br/>1.以小提琴示範音程關係<br/>2.音程概念的建立</p>                                                                             | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成音程關係<br/><b>B</b> 自主完成音程關係,但正確</p>                                               | 音樂能力訓練          |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                | 學習表現                                                            | 學習內容                                                               | 學習目標   | 學習活動                                                                                                                                                    | 評量方式                                                                                    | 教材<br>學習資源      |
|------|----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數    | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                           | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |        |                                                                                                                                                         |                                                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p>  | <p>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>                                       |        | <p>3.分組練習與觀摩</p> <p>三.綜合活動</p> <p>分組討論觀摩與練習</p> <p>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p>                                                                             | <p>度需經老師協助調整後才正確</p> <p>C 無法自主完成音程關係,全程需要老師協助</p>                                       |                 |
| 二十一  | 音樂賞析<br>音樂能力訓練 | <p>藝文表 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合</p> | <p>藝文音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> | 音準能力訓練 | <p>一課程引導</p> <p>示範聽音練習</p> <p>二課程發展</p> <p>1. 小提琴四條弦聽辨練習</p> <p>2. 小組各自練習</p> <p>3. 分組競賽</p> <p>三.綜合活動</p> <p>分組討論觀摩與練習</p> <p>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量</p> <p>A 能自主完成聽音練習</p> <p>B 自主完成聽音練習,但正確度需經老師協助調整後才正確</p> <p>C 無法自主完成聽音練習,全</p> | 音樂賞析<br>音樂能力訓練  |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                              | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                              |                                       |                                                                                                                          |                                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度                                                                                |                                                                                          |                                       |                                                                                                                          | 程需要老師協助                                                                                                            |                 |
| 二十一  | 分組表演        | <p><b>藝文表 1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合<br/><b>2b-II-2</b> 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p> | <p>藝文音 <b>E-II-2</b><br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>綜合 <b>Bb-II-3</b><br/>團體活動的參與態度。</p> | 分組上台表演<br>提供觀摩與學習機會<br>在良性競爭下有效提升學習動機 | <p>一課程引導<br/>說明與學習音樂會禮儀</p> <p>二課程發展<br/>1. 分組練習<br/>2. 分組上台與觀摩</p> <p>三.綜合活動<br/>分組討論觀摩與練習<br/>學習心得分享後,由老師講評並予以評分鼓勵</p> | <p>實作評量<br/><b>A</b> 能自主完成分組上台與觀摩<br/><b>B</b> 自主完成分組上台與觀摩,但正確度需經老師協助調整後才正確<br/><b>C</b> 無法自主完成分組上台與觀摩全程需要老師協助</p> | 分組表演            |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|------|------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |      |      |            |
|      |             |                                       |                             |      |      |      |            |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。