

南投縣 田豐 國民 小 學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	向世界 say hello		年級/班級	6 年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	林志任
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學創新	與學校願景呼應之說明	學生快樂的學習如何繪圖，運用 Inkscape 做出作品。	
設計理念	1. 讓學生了解如何繪圖 2. 學會 Inkscape 的基本操作 3.知道 Inkscape 可以做出哪些常用的作品			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本 素養，並理解各類媒體內容的意 義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 素養，促進多元感官的發展，培 養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與 媒體的特質及其 與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與 應用資 源，理解各類媒體 內容的意義與影 響，用以處 理日 常生活問題。	
課程目標	1. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行各種繪製的應用能力。 2. 學習了解圖層、圖樣、群組、路徑、剪裁、遮罩等功能概念 3.熟悉 Inkscape 視窗環境及使用的技巧，並將設計作品實際列印出來用於生活中。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
一							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
二	第一課 Inkscape 繪圖軟體－立體感卡片－虎虎生風/1 節	資 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 學會繪圖基本操作 2. 使用 Inkscape 畫圖	1. 練習開啟 Inkscape 視窗 2. 認識 Inkscape 的操作介面 3. 先練習儲存檔案，知道如何建立自己的作品資料夾 4. 知道如何調整畫布大小和方向 5. 練習縮放視窗的比例大小 6. 開始畫畫，先加入橢圓形，設定顏色 7. 利用節點編輯路徑，改變形狀 8. 再加入數個橢圓形，調整大小和顏色，組合為牛頭	實作評量－學會 Inkscape 基本操作	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
三	第二課 立體感卡片－虎虎生風/1 節	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解圖層與漸層色彩的概念 2. 繪圖概念和匯入圖檔 3. 圖層工具與新增圖層	1. 知道什麼是圖層，了解有哪一些優點功能，和圖層上的按鈕圖示所代表的意義 2. 學會開啟的範例檔 3. 練習設定圖層，將不用的圖層鎖上，並更改圖層名稱 4. 學會如何新增圖層，在新圖層上繪製橢圓形 5. 設定模糊物件邊緣，創造出立體感	口頭問答－說明圖層優點和按鈕意義 實作評量－熟悉圖層操作	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
四	第二課 立體感卡片－虎虎生風/1 節	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 使用貝茲曲線及直線工具 2. 學會複製貼上、放大縮小與調整順序 3. 學會漸層填色與旋轉物件	1. 利用直線繪製和貝茲曲線繪製老虎臉型 2. 利用設定漸層，將老虎填上漸層色彩 3. 將畫好的老虎，使用複製貼上 4. 將貼上的虎頭旋轉調整，並繪製漂亮曲線 1.	實作評量－製作立體卡片 1.	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
五	第三課 圖案變變變/1 節	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 了解群組與路徑加法的區別 2. 學會匯入背景設定 3. 學會設定路徑自動平滑	1. 瞭解群組和路徑加法的區別 2. 練習匯入背景圖 3. 繪製兔子耳朵，套用路徑節點自動平滑 4. 設定白色，完成兔子耳朵	口頭問答－說出群組和路徑加法差別	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
六	第三課 圖案變變變/3 節	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 學會物件再製 2. 學會物件對齊 3. 學會物件群組	1. 先繪製粉色橢圓形 2. 利用再製功能，出現第二個橢圓形 3. 使用物件對齊，對齊兩個橢圓形 4. 再畫出一個圓形，再對齊排列，並利用物件群組功能，完成蝴蝶結圖案 5. 將耳朵、蝴蝶結和範例的兔子臉，組合一起，兔子完成	實作評量－繪圖綁蝴蝶結的兔子	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
七	第三課 圖案變變變/1 節	資 p-III-4 能 利用資訊科技分 享學習資源與心得。 資資 c-III-2 能 使用資訊科技與 他人合作產出想 法與作品。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 學會物件旋轉變形 3. 學會路徑加法與減法一、	1. 將兔子進入旋轉模式，移動中心點位置 2. 再用再製功能，套用旋轉變形，將兔子物件圍成圓圈 3. 將長頸鹿的頭，利用路徑相加完成 4. 將長頸鹿身體，利用路徑相減，並組合完成長頸鹿 1.	實作評量-繪圖綁蝴蝶結的兔子坐在長頸鹿上 1.	1. 無限可能 版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
八	第四課 創意標章設計/1 節	資 t-III-3 能 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-4 能 利用資訊科技分 享學習資源與心得。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題， 豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。	1. 了解圖樣的概念 2. 學會設定圖樣	1. 認識圖樣的概念，知道可以幫助我們做哪些事 2. 開啟範例檔案，利用再製功能，和調整大小，完成 3 個不同小物件 3. 將物件水平翻轉，調整個物件位置，並將 3 個物件設定為一個圖樣 4. 再拖曳一個矩形，並設定矩形的填充為圖樣，矩形就會被做好的圖樣填滿	口頭問答-說出圖樣的概念和用途 實作評量-設定圖樣	1. 無限可能 版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
九	第四課 創意標章設計/1 節	資 t-III-3 能 應用運算思維描述問題解決的方法。資 p-III-4 能 利用資訊科技分 享學習資源與心得。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題， 豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。	1. 學會使用文字工具 2. 學會設定路徑文字	1. 使用文字工具，設定文字字型和大小 2. 再將文字設定填充為網面漸層 3. 利用節點，將文字四個角落設定喜歡的顏色，完成漸層色彩 4. 利用製作路徑文字，創造出文字藝術師的效果 5. 先繪製一個曲線和新增一段文字，同時選取兩物件，設定放置於路徑上 6. 調整一下間距，再將曲線物件設定移除邊框	實作評量-設定文字工具和路徑文字	1. 無限可能 版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十	第四課 創意標章設計/1 節	資 t-III-3 能 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能 使用資訊科技與 他人建立良好的 互動關係。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題， 豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。	1. 學會設定路徑特效 1. 2. 活用節點編輯	1. 先輸入文字，設定路徑特效 2. 套用封套變形，將頂端彎曲路徑，文字變形完成後，再設計漂亮的漸層色彩 3. 先繪製山的手繪線，或開啟範例 4. 輸入文字，將文字轉成路徑 5. 拖曳文字的節點，即可和山結合，創造出各種標誌 1.	1. 實作評量-製作標章	1. 無限可能 版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十一	第五課 遊樂園門票設計/1 節	資 t-III-3 能 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-2 能 使用資訊科技與 他人合作產出想 法與作品。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 認識剪裁功能 2. 學會設定描繪點陣圖	1. 先認識剪裁是什麼，在 Inkscape 中是什麼功能 2. 匯入範例圖檔，設定描繪點陣圖 3. 將物件套用貝氏雲形線 4. 再將邊框設定單色、填充為無塗繪 5. 並利用節點編輯路徑來刪除節點，完成圖案的描繪點陣圖	口頭問答-說出剪裁功能和功能	1. 無限可能 版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
十二	第五課 遊樂園門票設計 /1 節	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 操作設定剪裁	1. 匯入材質底圖 2. 將之前做好的公雞圖提升到最上層，並和底圖重疊 3. 同時選取公雞和底圖，設定剪裁，即可裁出公雞形狀 4. 仿照步驟完成另外兩個物件，並組合排列，即可	實作評量-操作設定剪裁	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十三	第五課 遊樂園門票設計 /1 節	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會設計照片拼圖模板 1. 2. 繪製愛心圖案	1. 開一個新的檔案，設定一個漸層矩形 2. 再加上 3 個矩形，並設定群組 3. 同時選取群組物件和背景，設定剪裁設定反轉，簍空的造型完成 4. 將簍空位置放上圖片再加上文字，門票設計完成 2. 5. 利用矩形和半圓形繪製出愛心圖案	2. 實作評量－製作愛心圖案和完成門票設計	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十四	第六課 旅遊趣味明信片 /1 節	資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識遮罩 2. 學會製作遮罩	1. 認識遮罩是什麼 2. 在照片上繪製一個依樣大小的圓角矩形，設定填充無塗繪，邊框單色 3. 將兩物件設定剪裁，照片的 4 個角就剪裁掉了 4. 再拖曳一個圓角矩形設定線性漸層，全選所有物件，套用遮罩設定 照片遮罩效果完成	口頭問答－說出遮罩的用途	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十五	第六課 旅遊趣味明信片 /1 節	資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 利用變形製作郵票樣式的圖案 2. 綜合運用遮罩與濾鏡效果二、	1. 試著利用矩形和半圓形，使用物件對齊，物件路徑減去、物件剪裁等功能，製作出郵票的外觀 2. 將照片利用遮罩設定完成底片效果 2. 3. 再套上放大鏡圖案，利用剪裁和濾鏡效果，做出趣味圖案	實作評量-製作旅行明信片 3.	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十六	第七課 3D 列印－Tinkercad/1 節	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 T-III-3 瀏覽器的使用 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 知道什麼是 3D 列印 2. 認識 Tinkercad，並設定帳號密碼 3. 學會 Tinkercad 的基本操作	1. 認識什麼是 3D 列印 2. 知道 Tinkercad 是什麼，先註冊帳號並登入 3. 在 Tinkercad 上建立新設計，體驗一下各種操作功能	口頭問答－說明什麼是 3D 列印	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十七	第七課 3D 列印 – Tinkercad/1 節	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	1. 製作簍空名牌 2. 製作立體飾品	1. 試著製作立體英文文字 2. 再將文字和立體矩形結合穿透，做出簍空的姓名牌 3. 利用一個方體，複製數個並微調大小和高度，完成一個立體飾品	實作評量-用 3D 列印製作姓名牌	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十八	第七課 3D 列印 – Tinkercad/1 節	資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	2. 1. 利用 Inkscape 製作的 SVG 檔來製作	1. 先開啟 Inkscape，匯入範例圖 2. 設定描繪點陣圖，完成一個線條描繪的圖案，並存檔 SVG 檔 2. 3. 在 Tinkercad 中匯入剛剛的描繪圖，在放上一個底部物件，結合重疊	2. 實作評量-用 3D 列印製作姓名牌	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
十九	第八課 Inkscape 與雷射切割機/1 節	資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 認識雷射切割機 2. 學會雷射機使用安全 3. 學會儲存成繪圖交換格式檔案	1. 認識什麼是雷切機，可以做什麼 2. 了解雷切機的操作安全規範 3. 認識雷切機操作步驟 4. 在雷切機軟體導入 .dxf 檔，即可使用雷切了	口頭問答-說明什麼是雷切機	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
二十	第八課 Inkscape 與雷射切割機/1 節	資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 學會做簡單生活小物 1. 2. 發揮創意動手做小時鐘	1. 開啟 Inkscape，將圖案取得外框，並製作卡榫結合 2. 在繪製名片架底座和兩個圖檔，儲存為 .dxf 檔，回到雷切設定 3. 在加工預覽進行模擬，就可試著傳到雷切機器上進形切割了 4. 試著將第 3 課的完成檔案，製作小時中 1.	1. 實作評量-用雷切機製作生活小物	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
二十一	第八課 Inkscape 與雷射切割機/1 節	資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用	1. 學會做簡單生活小物 2. 發揮創意動手做小時鐘	1. 開啟 Inkscape，將圖案取得外框，並製作卡榫結合 2. 在繪製名片架底座和兩個圖檔，儲存為 .dxf 檔，回到雷切設定 3. 在加工預覽進行模擬，就可試著傳到雷切機器上進形切割了 4. 試著將第 3 課的完成檔案，製作小時中	實作評量-用雷切機製作生活小物	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

課程名稱	向世界 say hello		年級/班級	6 年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	林志任
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學創新	與學校願景呼應之說明	學生運用 micro:bit 學習運算思維和運用運算思維實際解決問題，從而獲得學習的快樂和成就感。	
設計理念	本課程旨在發展運算思維，藉由練習程式設計，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。引導學生認識 micro:bit 開發板，能使用基本的感測功能，學習使用電腦科技與真實世界互動。並能使用開發板模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。熟悉免費編輯器 MakeCode for micro:bit 的使用方法，能編輯程式並在開發板上運行。 1. 系統與模型：讓學生理解 micro:bit 電路板運作的方式。 2. 結構與功能：學會 micro:bit 電路板各元件的功能與開發實作。 3. 交互作用與關係：察覺電子設備如何與真實世界互動。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的 意義。 綜-E-B2 蒐 集 與 應 用 資 源，理解各類媒體 內容的意義與影 響，用以處理日常 生活問題。。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活 環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
課程目標	1. 學生能理解 micro:bit 電子元件的運作方式。 2. 學生能操作 MakeCode for micro:bit 軟體進程式編輯與模擬執行。 3. 學生能探索生活中的電子元件應用，將 micro:bit 與實際經驗連結，形成生活科技的概念。 4. 學生運用 micro:bit 模擬螢火蟲發光，察覺人類活動對自然環境的衝擊。 5. 學生能動手實踐生活科技的設計。 6. 學生能發想並畫出生活中的電子元件應用創意。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一	準備週						

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
二	影片剪輯/1節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	學會影片的剪輯	1. 認識 CC0 免費圖庫 2. 匯入素材，並藉由圖片的編修，學會整理影片素材 3. 在軟體中拖曳各項素材至分鏡腳本 4. 新增專案與備份專案的練習 3. 編修圖片檔 4. 學習在 Windows10 內建"相片"功能操作素材	1. 實作評量-學生能使用內建的圖片進行操作	自編
三	影片剪輯/1節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	學會影片的剪輯	三、重複圖片的編修步驟，精熟學習，將素材作好管理	1. 實作評量-學生能整理素材和分類圖片	自編
四	影片剪輯/1節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	四、學會影片的剪輯	3. 重複圖片的編修步驟，精熟學習，將素材作好管理	1. 實作評量-學生能整理素材和分類圖片	自編
五	影片剪輯/1節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	五、學會影片的剪輯	2. 重複圖片的編修步驟，精熟學習，將素材作好管理	1. 實作評量-學生能整理素材和分類圖片	自編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
六	影 片 剪 輯 /9 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	4. 學會影片的剪輯	2. 重複圖片的編修步驟，精熟學習，將素材作好管理	2. 實作評量-學生能整理素材和分類圖片	自 編
七	影 片 剪 輯 /1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	5. 學會影片的剪輯	2. 重複圖片的編修步驟，精熟學習，將素材作好管理	3. 實作評量-學生能整理素材和分類圖片	自 編
八	影 片 剪 輯 /1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 綜 2c-III-1 分析與判讀各	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3. 學會影片的剪輯	1. 將編修好的圖片匯入剪映和編排	4. 實作評量-學生將編修好的圖片匯入至剪映和編排	自 編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
九	影片剪輯/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	4. 學會影片的剪輯	1. 將編修好的圖片匯入剪映和編排	5. 實作評量-學生將編修好的圖片匯入至剪映和編排	自編
十	影片剪音軌/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	3. 學會設定影片的音軌	1. 免費音樂的取得。 2. 使用軟體將 音訊 轉換檔案格式。 3. 音訊合併、剪輯。	6. 實作評量-學生能尋找到免費音樂和運用	自編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十一	影片剪音軌/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 學會設定影片的音軌	1. 免費音樂的取得。 2. 使用軟體將音訊轉換檔案格式。 3. 音訊合併、剪輯。	7. 實作評量-學生能尋找到免費音樂和運用	自編
十二	影片剪音軌/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	學會設定影片的音軌	1. 學生使用下載或教師提供的音訊，利用軟體或網站進行仿作練習。 2. 學生獨立編修音樂。	實作評量-學生能編修音樂	自編
十三	影片剪音軌/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	學會設定影片的音軌	1. 學生使用下載或教師提供的音訊，利用軟體或網站進行仿作練習。 2. 學生獨立編修音樂。	實作評量-學生能編修音樂	自編
十四	影片剪音軌/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 整合影片的剪輯和音軌 2. 學會影片的輸出和上傳分享	1. 了解素材的種類，了解腳本的呈現 2. 製作片頭和片尾。	實作評量-學生能製作片頭片尾	自編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		與技法，表現創作主題。					
十五	影片輸出/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	1. 學會影片的輸出和上傳分享 2. 瞭解著作權法的規定與遵守、創用 CC 授權’	1. 製作 ISO 檔軟體下載與安裝。 2. ISO 檔的製作輸出(儲存)。 3. 虛擬光碟機的掛載。 4. ISO 檔的開啟播放。 5. 確認影片符合著作權法和相關授權。	實作評量-影片確實輸出及保存	自編
十六	網路安全/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	瞭解網路社交平台的的使用與注意事項	分享影片至 youtube、FB 等之注意事項和如何回應。	口頭評量-學生說出網路社交平台使用的的注意事項至少 3 項	自編
十七	網路安全/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	瞭解網路社交平台的的使用與注意事項	3. 分享影片至 youtube、FB 等之注意事項和如何回應。	8. 口頭評量-學生說出網路社交平台使用的的注意事項至少 3 項	自編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十八	畢業影片欣賞/3 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	學生欣賞同學的畢業影片作品	3. 教師將學生製作好的影片放在雲端供學生欣賞，學生可以於雲端註解留言表示看法。	9. 觀察和書寫評量－欣賞同學作品及自由發表對作品的看法	自編
十九	畢業影片欣賞/1 節	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	學生欣賞同學的畢業影片作品	3. 教師將學生製作好的影片放在雲端供學生欣賞，學生可以留言表示看法。	10. 觀察和書寫評量－欣賞同學作品及自由發表對作品的看法	自編