南投縣田豐國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	愛上閱讀(經典文學賞析&戲劇	劇嘉年華)	年級/到	圧級	五年級/甲班	
彈性學習課程類	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程	上課節	數	每週1節,20	0週,共20節
別	□社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		設計教師		李永順	
			□人權教育			育 ■品德教育
	■國語文 □英語文(不含國小	低年級)	■生命教育	□法治教	(育 □科技教	育 □資訊教育
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新伯	民語文	□能源教育	■ <mark>安全教</mark>	<mark>(育</mark> □防災教	育 ■閱讀素養
及議題	□數學 □生活課程 □健康	與體育	□家庭教育	□戸外勢	で育 □原住民	教育□國際教育
(統整性課程必	□社會 □自然科學 □藝術	Ī	□性別平等教	汝育 □多	元文化教育	□生涯規劃教育
須2領域以上)	■綜合活動		※請於學習	表現欄位	填入所勾選之	議題實質内涵※
	□資訊科技(國小) □科技(國中	中)	※交通安全語	請於學習	表現欄位填入	主題内容重點,
		例: 交 A-	1-3 辨識	社區道路環境	的常見危險。※	
對應的學校願景	樂學、關懷	與學校願景	從小培養閱	讀習慣,	在課堂中快樂	 學習,體驗生活中不同
(統整性探究課程)	樂學、關懷	呼應之說明	的實踐重要的	性。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	利用「晏子春秋」, 對文言文	文文本做閱讀並	能讓學生轉化為劇本,進而配合道具佈景的製作,將該
改引生心	情節演繹成戲劇。		
			國-E-B1
			理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,
	E-B1 具備「聽、說、讀、		並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。
	寫、作」的基本語文素養,		國-E-C2
	並具有生活所需的基礎數		與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理
 總綱核心素養具	理、肢體及藝術等符號知	領綱核心素養	解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團
體內涵	能,能以同理心應用在生活	具體内涵	隊合作的重要性。
日母に入り口	與人際溝通。	八 胆(7)凹	綜-E-B1
	E-C2 具備理解他人感受,		覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技
	樂於與人互動, 並與團隊成		巧,培養同理心,並應用於日常生活。
	員合作之素養。		綜-E-C2
			理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人
			際關係,與團隊成員合作達成團體目標。
	1.學生能透過文本閱讀理解故	(事内容,進而	體會隨機應變的重要性,運用到 <mark>日常生活情境。</mark>
課程目標	2.學生能練習將簡短的文言文	(擴寫轉化為白	話故事,進而討論設計人物角色對話,而合作 <mark>創作</mark> 劇
	本。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

3.學生能分組合作製作道具與佈景,透過劇本排練與實際演出過程,理解與包容不同的意見,體會團隊合作的重要性。

	教學進度	學習表現	學習内容				教材
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱,至少包含2領域以	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
_							
<u>-</u> +	晏子使楚/9 節	人的發言, 並簡要記 錄。 國 6-Ⅲ-6	國 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。 國 Ad-Ⅲ-4 古 典詩文。	1.學生能聆聽晏子使 楚文本,閱讀理解故 事內容大意,進而體 會隨機應變的重要 性。 2.學生能練習將晏子 使楚古典文學簡短的 文本,運用擴寫的寫	1. 晏子使楚原文閱讀與 提問 (1)根據題目,想像故 事,並且進行發表 2. 知己知彼,機智如晏 一晏子小傳閱讀+學生 根據提問單討論歸納晏 子人格特質	1.口頭評量 (1)能夠聆聽 他人的發言 (2)可以表達 自己的觀點 2.實作評量 (1)劇本撰寫	1. 晏子春 秋 2. 古詩詞 網

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	5×3 7777				***
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		參與各項活		計人物角色對話,進而合作產出劇本。 3.學生能分組協同合作製作道具與佈景,透過劇本排練與實際演出過程,理解提出	(2)請學生找出日常生活中相關經驗3. 晏子使楚劇本編撰(1)請學生列出人事時地物(2)找出故事發展順序	設計製作	
					4. 戲劇布景產出與道具 製作 (1)找出故事場景		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
					(2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5.晏子使楚戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		
+ - + -	晏子僕御/11 節	國 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言, 並簡 要 記 錄。	國 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。	1.學生能聆聽晏子僕 御文本,閱讀理解故 事内容大意,進而體 會隨機應變的重要 性。	 1. 戲迷原文閱讀與提問 (1)根據題目,想像故事 內容,並且進行發表 2.閱讀晏子僕御文本 	1.口頭評量 (1)能夠聆聽 他人的發言 (2)可以表達 自己的觀點	1.晏子春 秋 2. 郁文華 章-中華

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現					****
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		國 6-Ⅲ-6	國 Ad-Ⅲ-4 古	2.學生能練習將晏子	(1)請學生發表各主要人	2.實作評量	文化學與
		練習各種寫	典詩文。	僕御古典文學簡短的	物的特質	(1)劇本撰寫	教資源套
		作技巧。	綜 Bb-III-3 團	文本,運用擴寫的寫	(2)請學生找出日常生活	(2)布景道具	
		綜 2b-III-1	隊合作的技	作技巧,加上討論設	中面對問題解決方式	設計製作	
		參與各項活	巧。	計人物角色對話,進	3. 晏子僕御劇本編撰	3.排練演出	
		動,適切		而合作產出劇本。	(1)請學生列出人事時地		
		表現自己在		3.學生能分組協同合	物		
		團體中的		作製作道具與佈景,	(2)找出故事發展順序		
		角色,協同		透過劇本排練與實際	(3)轉換成對話		
		合作達成共		演出過程,理解提出	(4)修訂各人物對話内容		
		同目標。		並包容不同的意見,	4. 戲劇布景產出與道具		
				體會團隊合作的重要	製作		
				性。	(1)找出故事場景		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	5×3 333				+/
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
					(2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

【第二學期】

課程名稱	愛上閱讀(經典文學賞析&戲劇	嘉年華)	年級/班	E級	五年級/甲班	
35. 叶七式 32 5 H 1 C * Z 2	■統整性(■主題□專題□議題)拐□計團活動的共	深究課程	上課節	數	每週 1 節,20 週], 共20節
彈性學習課程類 別	□社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		設計教	師	李永順	
			□人權教育	□環境教	で □海洋教育	■品德教育
	■國語文 □英語文(不含國小低	年級)	■生命教育	□法治教	「育 □科技教育	□資訊教育
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新住民	文語矢	□能源教育	■ <mark>安全教</mark>	<mark>育</mark> □防災教育	■閱讀素養
及議題	□數學 □生活課程 □健康與	與體育	□家庭教育	□戸外教		育□國際教育
(統整性課程必	□社會 □自然科學 □藝術		□性別平等教	(育 □多	元文化教育 🗠	上涯規劃教育
須2領域以上)	■綜合活動		※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※			
	□資訊科技(國小) □科技(國中))	※交通安全語	計於學習	表現欄位填入主題	图内容重點,
			例: 交 A-	1-3 辨識	社區道路環境的常	常見危險。 <mark>※</mark>
對應的學校願景	(M) (B) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D	4學校願景	從小培養閱詞	讀習慣,	在課堂中快樂學	習,體驗生活中不同
(統整性探究課程)	樂學、關懷 呼應之說明		的實踐重要性。			
設計理念	利用「三國演義」,對文言文文情節演繹成戲劇。	文本做閱讀	並能讓學生轉	專化為劇	本,進而配合道具	具佈景的製作,將該

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			國-E-B1
			理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,
	E-B1 具備「聽、說、讀、		並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。
	寫、作」的基本語文素養,		國-E-C2
	並具有生活所需的基礎數		與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理
 總綱核心素養具	理、肢體及藝術等符號知	領綱核心素養	解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團
體內涵	能,能以同理心應用在生活	類綱像心系食 異體内涵	隊合作的重要性。
	與人際溝通。	共 展	綜-E-B1
	E-C2 具備理解他人感受,		覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技
	樂於與人互動, 並與團隊成		巧,培養同理心,並應用於日常生活。
	員合作之素養。		綜-E-C2
			理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人
			際關係,與團隊成員合作達成團體目標。
	1.學生能透過閱讀「三國演義] ,理解其故	事内容,體會處變不驚的重要性,進而將冷靜分析局勢
	内化為素養因應日常生活情境	立 記。	
課程目標	2.學生能練習將章回小說故事	内容轉化為人物	物對話,合作討論創作劇本。
	3.學生能分組合作製作道具與	具佈景,透過劇	本排練與實際演出過程,理解與包容不同的意見,體會
	團隊合作的重要性。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週 單元次 /節	習階段之 2 以 名稱 上領域,請完 數 整寫出「領域 名稱+數字編 +內容」	若參考領綱,至 少 <mark>包含</mark> 2領域以	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	國 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言, 並簡要記 全英雄 錄。	國 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。 國 Ad-Ⅲ-4 古 典詩文。 綜 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	1.學生能聆聽煮酒論 英雄文本,閱讀理解 故事内容大意,進而 體會隨機應變的重要 性。 2.學生能練習將空城 計古典文學簡短的文 本,運用擴寫的寫作 技巧,加上討論設計	(1)根據題目,想像故事,並且進行發表 2.閱讀三國演義讀本-煮 酒論英雄 (1)請學生發表各主要人	2.實作評量 (1)劇本撰寫 (2)布景道具	1.三國演 義 2.煮酒論 英雄讀本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	ex				+
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成同目標。		3.學生能分組協同合作製作道具與佈景, 透過劇本排練與實際 演出過程,理解提出 並包容不同的意見, 體會團隊合作的重要	(1)請學生列出人事時地物 物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇布景產出與道具		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	2X3 7777				***
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
					(2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		
+ = - # -	三顧茅廬/10 節	國 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言, 並簡要記 錄。 國 6-Ⅲ-6 練習各種寫 作技巧。	國 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。 國 Ad-Ⅲ-4 古 典詩文。 綜 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	廬文本, 閱讀理解故事内容大意, 進而體會隨機應變的重要性。	(1)根據題目,想像故事,並且進行發表 2.閱讀三顧茅廬 (1)請學生發表各主要人物的特質 (2)請學生找出日常生活	自己的觀點 2.實作評量 (1)劇本撰寫	1.三國演 義 2. 三顧茅 廬讀本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現					+4.1.1
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		綜 2b-III-1 參與各 動,現體 的 角色 的 一角 的 協同 的 協同 的 協成 的 同 共 。		而合作產出劇本。 3.學生能分組協同合作製作道具與佈景,透過劇本排練與實際演出過程,理解提出並包容不同的意見,	(1)請學生列出人事時地 物 (2)找出故事發展順序	3.排練演出	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現					
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習内容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
					(2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
- 3. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。