

南投縣田豐國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	愛上閱讀(經典文學賞析&戲劇嘉年華)		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(■主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	李永順
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學、關懷	與學校願景 呼應之說明	從小培養閱讀習慣，在課堂中快樂學習，體驗生活中不同的實踐重要性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	利用「晏子春秋」，對文言文文本做閱讀並能讓學生轉化為劇本，進而配合道具佈景的製作，將該情節演繹成戲劇。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1.學生能透過文本閱讀理解故事內容，進而體會隨機應變的重要性，運用到日常生活情境。 2.學生能練習將簡短的文言文擴寫轉化為白話故事，進而討論設計人物角色對話，而合作創作劇本。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	3.學生能分組合作製作道具與佈景，透過劇本排練與實際演出過程，理解與包容不同的意見，體會 團隊合作 的重要性。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
—							
二 十	晏子使楚/9 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-4 古典詩文。	1.學生能聆聽晏子使楚文本，閱讀理解故事內容大意，進而體會隨機應變的重要性。 2.學生能練習將晏子使楚古典文學簡短的文本，運用擴寫的寫	1. 晏子使楚原文閱讀與提問 (1)根據題目，想像故事，並且進行發表 2. 知己知彼，機智如晏—晏子小傳閱讀+學生根據提問單討論歸納晏子人格特質	1.口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點 2.實作評量 (1)劇本撰寫	1. 晏子春秋 2. 古詩詞網

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	作技巧，加上討論設計人物角色對話，進而合作產出劇本。 3.學生能分組協同合作製作道具與佈景，透過劇本排練與實際演出過程，理解提出並包容不同的意見，體會團隊合作的重要性。	(1)請學生發表文本主要人物的人格特質 (2)請學生找出日常生活中相關經驗 3. 晏子使楚劇本編撰 (1)請學生列出人事時地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇布景產出與道具製作 (1)找出故事場景	(2)布景道具設計製作 3.排練演出	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5.晏子使楚戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		
十一 廿一	晏子僕御/11 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言， 並簡要記錄。	國 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。	1.學生能聆聽晏子僕御文本，閱讀理解故事內容大意，進而體會隨機應變的重要性。	1. 戲迷原文閱讀與提問 (1)根據題目，想像故事內容，並且進行發表 2.閱讀晏子僕御文本	1.口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點	1.晏子春秋 2. 郁文華章—中華

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國 Ad-III-4 古典詩文。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2.學生能練習將晏子僕御古典文學簡短的文本，運用擴寫的寫作技巧，加上討論設計人物角色對話，進而合作產出劇本。 3.學生能分組協同合作製作道具與佈景，透過劇本排練與實際演出過程，理解提出並包容不同的意見，體會團隊合作的重要性。	(1)請學生發表各主要人物的特質 (2)請學生找出日常生活中面對問題解決方式 3. 晏子僕御劇本編撰 (1)請學生列出人事時地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇佈景產出與道具製作 (1)找出故事場景	2.實作評量 (1)劇本撰寫 (2)布景道具設計製作 3.排練演出	文化學與教資源套

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		

【第二學期】

課程名稱	愛上閱讀(經典文學賞析&戲劇嘉年華)		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節, 20 週, 共 20 節
			設計教師	李永順
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例: 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學、關懷	與學校願景 呼應之說明	從小培養閱讀習慣, 在課堂中快樂學習, 體驗生活中不同的實踐重要性。	
設計理念	利用「三國演義」, 對文言文文本做閱讀並能讓學生轉化為劇本, 進而配合道具佈景的製作, 將該情節演繹成戲劇。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1.學生能透過閱讀「三國演義」，理解其故事內容，體會處變不驚的重要性，進而將冷靜分析局勢內化為素養因應日常生活情境。 2.學生能練習將章回小說故事內容轉化為人物對話，合作討論創作劇本。 3.學生能分組合作製作道具與佈景，透過劇本排練與實際演出過程，理解與包容不同的意見，體會團隊合作的重要性。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一							
二 十 一	煮酒論英雄 /10 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-4 古典詩文。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.學生能聆聽煮酒論英雄文本，閱讀理解故事內容大意，進而體會隨機應變的重要性。 2.學生能練習將空城計古典文學簡短的文本，運用擴寫的寫作技巧，加上討論設計	1. 煮酒論英雄文本閱讀與提問 (1)根據題目，想像故事，並且進行發表 2.閱讀三國演義讀本-煮酒論英雄 (1)請學生發表各主要人物的特質 (2)請學生找出日常生活中面對問題解決方式	1.口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點 2.實作評量 (1)劇本撰寫 (2)布景道具設計製作 3.排練演出	1.三國演義 2.煮酒論英雄讀本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		人物角色對話，進而合作產出劇本。 3.學生能分組協同合作製作道具與佈景，透過劇本排練與實際演出過程，理解提出並包容不同的意見，體會團隊合作的重要性。	3.空城計劇本編撰 (1)請學生列出人事時地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇布景產出與道具製作 (1)找出故事場景 (2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		
十二 廿一	三顧茅廬/10 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-4 古典詩文。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.學生能聆聽三顧茅廬文本，閱讀理解故事內容大意，進而體會隨機應變的重要性。 2.學生能練習將三顧茅廬古典文學簡短的文本，運用擴寫的寫作技巧，加上討論設	1. 三顧茅廬原文閱讀與提問 (1)根據題目，想像故事，並且進行發表 2.閱讀三顧茅廬 (1)請學生發表各主要人物的特質 (2)請學生找出日常生活中面對問題解決方式	1.口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點 2.實作評量 (1)劇本撰寫 (2)布景道具設計製作	1.三國演義 2. 三顧茅廬讀本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		計人物角色對話，進而合作產出劇本。 3.學生能分組協同合作製作道具與佈景，透過劇本排練與實際演出過程，理解提出並包容不同的意見，體會團隊合作的重要性。	3. 三顧茅廬劇本編撰 (1)請學生列出人事時地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇布景產出與道具製作 (1)找出故事場景 (2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定	3.排練演出	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6.公演		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。