

115-1 南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程以「素養導向」為核心，強調做中學、學中做，結合生活情境與在地特色，透過香草植物的栽種與應用，引導學童主動探究、實作體驗，培養跨領域統整能力與生活應用素養。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共 20 節，_800 分鐘
主題名稱	田豐好生活			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境		
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
與其他領域/科目的連結		自然/綜合		
議題融入	實質內涵	環境倫理:環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。		
	所融入之單元	香草看我的		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		香草植物、圖畫紙、蜂蠟、茶包		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 香草看我的/6		學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 學生能辨認植物的主要外部構造（根、莖、葉、花、果實、種子）並描述其功能。 2. 學生能透過觀察與蒐集資料，記錄常見植物的外部形態特徵。
		學習內容	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	

		綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	<ol style="list-style-type: none"> 學生能動手製作植物標本卡，表現自己對植物形態的理解。 學生能運用植物相關知識解決簡單的日常問題，例如製作天然驅蟲包。
單元二 香草家族隊旗隊呼設計製作/3	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<ol style="list-style-type: none"> 了解芳香萬壽菊的基本知識。 能夠根據芳香萬壽菊的特徵設計並創作隊旗。 能夠根據芳香萬壽菊的特徵創作隊呼。
	學習內容	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	
單元三 左手香膏製作/2	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<ol style="list-style-type: none"> 學生能動手實作製作左手香膏，並從中享受完成作品的成就感。 學生能說明乳油木果脂、蜂蠟在不同溫度下的形態變化，並能以觀察記錄方式呈現。 學生能蒐集與整理左手香相關資源（如植物來源、用途），並製作小報分享。 學生能將製作經驗與生活應用連結，提出左手香膏應用在日常生活的方式。
	學習內容	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 綜合 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	
單元四 香草來找茶/6	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<ol style="list-style-type: none"> 學生能運用不同的香草，動手實作香草茶包，並表現個人創意構想。 學生能蒐集與整理日常生活中可用於泡茶的香草，說明其用途與功能，並運用這些素材解決生活中的問題（如：幫助睡眠、紓壓）。
	學習內容	自然 INe-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	

		綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	
單元五 香草市集/3	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 學生能夠觀察並描述香草植物的生長過程，理解自然規律與變化對人類生活的影響。 2. 學生能夠設計並製作香草相關產品，運用資源處理日常生活問題，並展示其美感。
	學習內容	自然 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	

教學單元設計一

一、教學設計理念

本課程以「植物的外部構造與生活應用」為主題，設計六節整合型課程，連結自然領域知識與生活科技應用，透過觀察、實作與創作活動，讓學生從認識植物、記錄植物、操作植物，到應用植物，循序漸進發展多面向能力，並符合 108 課綱強調的「做中學、學中做」核心精神。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	香草看我的			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、網路、學習單、實物植物、部位卡片			
學生經驗分析	學生稍有香草植物的經驗			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨認植物的主要外部構造（根、莖、葉、花、果實、種子）並描述其功能。 2. 學生能透過觀察與蒐集資料，記錄常見植物的外部形態特徵。 3. 學生能動手製作植物標本卡，表現自己對植物形態的理解。 4. 學生能運用植物相關知識解決簡單的日常問題，例如製作天然驅蟲包。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節 準備活動： 教師準備實物植物、圖片與學習單 引起動機（5分）： 出示不同植物的實物或圖片（如：芳香萬壽菊），引導學生說出已知的部位名稱。 發展活動（25分）： 教師講解植物六大構造及功能，學生小組操作「植物部位拼圖」學習單。 統整活動（10分）： 由學生口頭描述每一構造的功能，教師補充			5 25 10	口語評量 觀察評量

<p>第二節 準備活動：事先安排觀察路線、發觀察紀錄表 引起動機（5分）：提問：「你看過哪些植物的葉子、花長得很特別？」 發展活動（25分）：學生戶外校園觀察，使用觀察紀錄表記錄植物部位形狀與顏色。 統整活動（10分）：回教室後小組分享觀察紀錄。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>
<p>第三節 準備活動：教師準備芳香萬壽菊樣本、剪刀、紙膠帶等 引起動機（5分）：展示芳香萬壽菊乾燥標本與植物卡，引導學生思考「如何保存植物」 發展活動（25分）：學生採集葉、花，壓花乾燥，設計自己的植物標本卡。教師引導提問： ① 哪一部分最容易壞掉？ ② 如何處理較薄的葉子？ ③ 植物需要幾天乾燥？ 統整活動（10分）：學生分享設計理念與植物的特色。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>實作評量</p>
<p>第四節 準備活動：教師準備萬壽菊葉片、布袋、繩子 引起動機（5分）：播放「用植物驅蟲的影片」，引發興趣。 發展活動（25分）：學生學習芳香萬壽菊驅蟲特性，設計天然驅蟲包（乾燥葉+香料布包） 教師提問： ① 為什麼植物有香氣？ ② 哪些植物可以驅蟲？ ③ 怎樣包裝不容易散開？ 統整活動（10分）：學生展示成品與用途</p>	<p>5 25 10</p>	<p>實作評量</p>
<p>第五節 準備活動：收集所有學習成果與成品展示 引起動機（5分）：回顧前四節所學，提問：「你最喜歡哪一種植物應用？」 發展活動（25分）：學生整理筆記與植物卡，佈置展覽牆。 統整活動（10分）：學生彼此講解卡片內容並回答同儕提問。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>口頭評量</p>
<p>第六節 準備活動：印製學習單 引起動機（5分）：問答遊戲形式複習植物構造與應用。 發展活動（25分）：完成植物單元綜合評量（考卷+植物卡自評） 統整活動（10分）：教師帶領回顧「從認識到應用」的過程，學生自我檢核表</p>	<p>5 25 10</p>	<p>觀察評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

學生回饋

教師省思

1. 「我學會了植物的六個構造，也知道每一部分有什麼功能。」

2. 「我第一次知道植物的香氣原來有驅蟲的作用，像萬壽菊就可以當作天然防蚊包。」

戶外觀察部分若遇天氣不佳影響活動，建議準備替代的「室內觀察箱」或利用數位資源（如校園植物導覽影片）備用。

三上彈性單元一 香草看我的

學習單《植物觀察與應用》

植物觀察記錄表

1. 今天觀察的植物是：_____
2. 我看到的部分（請打 ✓）：
 根 莖 葉 花 果實 種子
3. 我覺得它最特別的地方是：_____
4. 葉子的形狀是（可多選）：
 長條形 心形 鋸齒形 其他：_____
5. 它有香味嗎？
 有 沒有 聞起來像：_____

實作回顧

6. 我學到它的葉子可以做：_____
（例如：香包、泡茶、料理、驅蟲）
7. 我做的植物卡特色是：_____
（例如：壓花、畫圖、標示部位）
8. 我做的驅蟲香包可以放在：_____
（例如：書包、衣櫃、客廳）

學習回顧與想法

9. 我最喜歡哪一種植物？為什麼？

-
10. 植物知識能幫助我解決什麼問題？

（例如：防蚊、除臭、美化環境、泡茶……）

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能運用植物相關知識解決簡單的日常問題，例如製作天然驅蟲包。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
香 草 看 我 的	表現描述	能清楚說明植物六大構造並完整製作植物卡與驅蟲包，具創意與應用能力	能正確指出大部分植物構造，作品完成度高，能簡單說明用途	基本認識植物構造，能完成植物卡但說明略為簡單	對植物構造認識有限，作品不完整或缺少說明	未達 D級
	評分指引	說明完整正確、作品完整美觀且具創意，能清楚說明功能與應用原理	說明準確，作品完成度佳，能連結日常應用	能辨認但描述較為概略，作品未盡完善	少數能辨識正確，應用層面說明不明確	未達 D級
	評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計二

二、教學設計理念

本課程以「自然領域」學習表現：「透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣，蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題」與學習內容：「物質或物體各有不同的功能或用途，運用資源處理日常生活問題的行動」為依據，結合實際生活中常見的香草應用與學生的感官經驗，引導學生從「觀察 → 探究 → 創作 → 表達 →

回饋」的流程中，實踐跨領域整合能力與生活應用知識。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共 6 節， 480 分鐘
單元名稱	香草來找茶			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	自然 INe-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		
議題融入	學習主題	環境倫理		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源				
學生經驗分析	學生已有香草植物的經驗			
學習目標				
1. 學生能運用不同的香草，動手實作香草茶包，並表現個人創意構想。 2. 學生能蒐集與整理日常生活中可用於泡茶的香草，說明其用途與功能，並運用這些素材解決生活中的問題（如：幫助睡眠、紓壓）。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節				
引起動機 (5分): 播放香草介紹影片，學生聞香草氣味猜名稱。			5	觀察評量
發展活動 (25分): 小組觀察不同香草 (薄荷、洋甘菊、檸檬香茅等)，教師提問引導認識其功用與日常應用			25	
統整活動 (5分): 小組分享：最喜歡哪種香草及其理由			5	
第二節				
引起動機 (5分): 帶領學生討論：「家中有哪些天然植物可泡茶？」			5	口語評量
發展活動 (25分): 引導學生查資料、詢問家人、設計資料蒐集表，教師提問引導「這些香草有何功效?」、「如何取得?」、「是否安全使用?」			25	
統整活動 (10分) 整理香草資料表，小組簡報分享			10	

<p>第三節 引起動機 (5分): 出示功能主題 (助眠、紓壓、舒緩喉嚨)，學生配對香草</p> <p>發展活動 (25分): 分類卡片操作，小組將蒐集到的香草資料依功能分類，教師提問：「這些功能有什麼共通點?」、「哪些功能最常見?」、「哪些適合泡茶?」</p> <p>統整活動 (10分) 小組製作「香草功能分類海報」</p> <p>第四節 引起動機 (5分): 出示創意香草茶包圖片，激發學生發想</p> <p>發展活動 (25分): 學生設計自己專屬茶包，選擇香草、命名與功能，教師提問：「你為什麼選這些香草?」、「這個茶包解決了什麼問題?」、「你的設計有什麼特色?」</p> <p>統整活動 (10分) 學生畫出香草茶包設計圖，並寫下設計說明</p> <p>第五節 引起動機 (5分): 老師示範如何製作茶包外包裝</p> <p>發展活動 (25分): 學生依照設計圖，實作香草茶包 (剪布包裝、填入香草、綁線等)，教師巡視輔導並提問：「有遇到什麼困難?」、「怎麼解決?」、「你會怎麼改進?」</p> <p>統整活動 (10分) 展示作品並分享製作過程</p> <p>第六節 引起動機 (5分): 辦理「香草茶包發表會」</p> <p>發展活動 (25分): 學生上台介紹自己設計的香草茶包，功能與創意構想，並回應同學提問</p> <p>統整活動 (10分) 填寫自我評量單與學習心得</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1.對香草的認識提升了 「原本只知道薄荷，這次才知道還有洋甘菊、檸檬香茅，還可以泡茶、助眠，很有趣！」</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>部分實作或簡報活動超出預定時間，建議未來可縮短發展活動的步驟，或預留更多統整與分享的彈性時間。</p>	

2.學習方式有趣、有參與感

「覺得分類海報很好玩，可以討論也能動手做，不是一直聽老師講。」

「我很喜歡設計茶包的活動，像自己是發明家一樣！」

三上彈性單元二 香草來找茶

☞ 香草茶包創意設計學習單

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

1. 我最喜歡的香草是：_____
2. 這種香草可以幫助我（請打勾）：
 放鬆 睡得好 舒緩喉嚨 消除壓力 其他：_____
3. 我從哪裡找到這個香草的資料？（可複選）
 書本 家人 網路 市場觀察
4. 我設計的香草茶包名字叫做：_____
5. 茶包裡面會用到的香草有（請列出2種以上）：
①_____ ②_____ ③_____
6. 我的茶包幫助人們解決什麼問題？

7. 請畫出你的茶包設計圖☞
（附空白格讓學生自由畫圖）
8. _____
9. 這個設計有什麼特別的地方？

10. 實作時，我遇到的困難是：_____
11. 我是怎麼解決的？_____



評量標準與評分指引

學習目標	(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能蒐集與整理日常生活中可用於泡茶的香草，說明其用途與功能，並運用這些素材解決生活中的問題（如：幫助睡眠、紓壓）。					
評量標準						
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

香 草 茶	描 述	能完整說明所使用的香草名稱、功能與用途，設計創新，實作細緻，能清楚表達創作理念與應用情境。	能清楚描述大部分香草的名稱與基本功能，設計合理，表達大致清楚。	能辨識主要香草及其部分功能，設計較簡單，表達略為含糊。	香草名稱辨識有限，設計缺乏功能性，表達內容片段。	未達 D 級
	評 分 指 引	學習單內容完整，功能分類正確，茶包設計具創意且符合功能需求，口語表達流暢、自信。	茶包設計能反映學習內容，香草用途描述正確，發表內容具結構但略顯簡略。	有基本分類概念但不完整，茶包設計略缺創意或功能性說明不足，口語表達需引導。	香草分類錯誤較多，設計無明確用途，發表會中表達內容不足或不完整。	未達 D 級
	評 量 工 具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
	分 數 轉 換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計三

三、教學設計理念

本單元結合科學知識和創意表達，學生將學習芳香萬壽菊的植物特徵與用途，同時運用這些知識來設計與創作旗幟與隊呼。這不僅能幫助學生了解植物的基本結構和應用，還能讓他們在創作過程中發揮團隊協作、創意表達與問題解決的能力。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活	設計者	吳其營
實施年級	三	總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	香草家族隊呼設計製作		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全

	學習內容	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。		發展。	
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>			
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
與其他領域/科目的連結		自然、綜合			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、網路、學習單、實物植物、部位卡片			
學生經驗分析		學生稍有香草植物的經驗			
學習目標					
1. 了解芳香萬壽菊的基本知識。 2. 能夠根據芳香萬壽菊的特徵設計並創作隊旗。 3. 能夠根據芳香萬壽菊的特徵創作隊呼。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節 準備活動： 教師準備實物植物、圖片與學習單 引起動機（5分）： 展示芳香萬壽菊的實物或圖片，讓學生猜測這是什麼植物？ 發展活動（25分）： 1. 介紹芳香萬壽菊的學名、科屬及用途。 2. 討論芳香萬壽菊的形態特徵（花瓣、顏色、香氣等）。 3. 學生分組討論如何將芳香萬壽菊的特徵融入隊旗設計中。 4. 探討不同植物如何在文化中被象徵，如何利用植物元素來表達意義。 統整活動（10分）： 1. 學生分享小組討論結果，並簡單介紹芳香萬壽菊在生活中的用途。 2. 讓學生思考如何利用芳香萬壽菊的形狀、顏色和香氣來設計一個隊旗。				5 25	口語評量
第二節 準備活動： 教師準備繪畫材料，如白紙、顏料、彩筆、畫板等。 引起動機（5分）： 1. 展示一些創意的隊旗範例，並討論隊旗的設計元素（顏色、形狀、圖案等）。 2. 問學生：“如果你要設計一面芳香萬壽菊的隊旗，會怎麼設計？” 發展活動（25分）： 1. 小組討論： 學生分組討論如何將芳香萬壽菊的顏色、形狀、花瓣等元素融入隊旗的設計。 2. 隊旗設計與創作：				5 25	實作評量 實作評量

<p>每組學生開始設計隊旗，根據他們的想法使用顏料和其他材料創作隊旗。</p> <p>3. 教師指導： 教師巡視各組，提供設計建議，並引導學生思考如何將植物的形態與顏色表現出來。</p> <p>統整活動（10分）：回教室後小組分享觀察紀錄。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組展示他們的隊旗設計，並簡短介紹設計的靈感。 2. 鼓勵學生互相欣賞，並總結隊旗設計的要素。 <p>第三節</p> <p>準備活動：教師準備隊呼範例，並讓學生了解隊呼的基本結構。</p> <p>引起動機（5分）： 問學生：如果你的隊伍是以芳香萬壽菊為主題，你會如何設計隊呼？</p> <p>發展活動（25分）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 隊呼創作： 學生分組創作包含芳香萬壽菊元素的隊呼，如"芳香萬壽菊一級棒！"或"萬壽菊的力量，無人能敵！"等。 學生在創作時，思考如何加入動作或口號來展現團隊精神和植物的特徵。 2. 小組練習： 學生在小組內練習隊呼，並加入表演或動作以增加趣味性。 <p>統整活動（10分）：學生分享設計理念與植物的特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組展示他們的隊呼，並進行簡短的演練。 2. 讓學生互相討論哪一組的隊呼最有創意，並總結設計隊呼的要素。 	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>「我以前不知道萬壽菊有香味，也沒想過可以用它來設計隊旗！」 → 學生對植物有了新的認識，激發了觀察與創造的興趣。</p> <p>「設計隊旗的時候我們花了很多時間討論顏色和圖案，很好玩！」 → 學生從中學會了溝通、合作與表達美感。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>第二節的隊旗創作時間略顯緊湊，建議視班級狀況延長創作與上色時間，或預留一節課做補充與完成。</p>	

三上彈性單元三 香草家族隊旗隊呼設計製作

學習單：《芳香萬壽菊觀察與創意應用》

一、基本資料觀察

今天觀察的植物是： _____

我看到的部分（請打 ✓）：

根 莖 葉 花 果實 種子

我覺得它最特別的地方是：

二、特徵描述

1. 花的顏色是： 紅色 黃色 橘色 紫色
2. 葉子的形狀是： 披針形 圓形 鋸齒形 心形
3. 植物有香味嗎？ 有 沒有
4. 你覺得這種植物可以用在哪裡？（可多選）
 泡茶 染色 驅蟲 做藥 食用

三、創意表現

我的隊名是： _____

我設計的隊呼是：

我設計的隊旗特色是：

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能夠根據芳香萬壽菊的特徵創作隊呼。				
評量標準						
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

香 草 家 族 隊 呼 設 計 製 作	描 述 能完整解釋聲音原理，創作的隊呼與隊旗具有創意與整體性。	能正確運用聲音知識，創作內容符合主題。	能理解部分概念，作品完成度普通。	參與程度有限，作品完成但不完整。	未達 D 級
評 分 指 引	聲音實驗表現佳、隊呼設計節奏感強、有標誌性隊旗設計並能口頭清楚表達。	隊呼設計有節奏但創意稍弱，旗幟設計有意象。	需引導才能說出聲音與設計關聯，創作需補強。	缺乏邏輯或圖像表達較模糊。	未達 D 級
評 量 工 具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
分 數 轉 換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教 學 單 元 設 計 四

四、教學設計理念

以學生熟悉的日常植物「左手香」為起點，結合自然科「物質的形態變化」與生活課程「資源蒐集與實作應用」兩大領域，透過觀察、操作、整理、表達等學習歷程，提升學生的探究能力與實作素養。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活	設計者	吳其營
實施年級	三	總節數	共__2__節，__80__分鐘
單元名稱	左手香膏製作		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全

<p>報告教師提問：</p> <p>(1) 左手香除了做膏藥，還能怎麼用？</p> <p>(2) 有哪些家庭成員會用？</p> <p>(3) 如果要送社區阿公阿嬤，你會怎麼介紹這瓶膏？</p> <p>統整活動（10分）</p> <p>學生分享小報重點，教師總結左手香的應用與生活連結，鼓勵回家觀察使用。</p>	10	
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>「聞到左手香的味道很特別，像媽媽煮菜的香味。」</p> <p>「做香膏的時候很小心，不然油會燙到，學到要慢慢來。」</p> <p>「我想帶回家給阿嬤用，她常常蚊子咬。」</p>	<p>可規劃親子延伸任務，例如「香膏小農場計畫」：回家種植左手香並記錄成長日記。</p>	

三上彈性單元四 左手香膏製作

一、學習單（共兩頁，適合兩節課使用）

左手香膏學習單（第一節課）

一、認識植物的外觀（配合觀察與塗色）

1 請你畫出今天我們看到的「左手香」葉子樣子，並幫它塗上顏色。

 （畫圖區）

2 左手香聞起來是什麼味道？請打

清香的味道

酸酸的味道

辛辣的味道

二、認識溫度與變化

3 當我們把乳油木果脂加熱後，它變成了什麼？（請打圈）

固體 → 液體

液體 → 固體

4 當溫度降下來，我們的膏藥變成什麼？

 _____

三、動手做我最棒！

5 寫出你今天做膏藥時最喜歡的步驟，為什麼？

 _____

 _____

 左手香應用學習單（第二節課）

一、左手香的妙用（配對題）


把左手香能用的情況連到右邊的圖片描述（用線連起來）

左手香用處 圖片描述

- 蚊蟲咬傷 A. 小朋友跌倒流血了
- 刀傷擦傷 B. 媽媽說皮膚好癢
- 皮膚癢癢的 C. 哥哥露營被蚊子叮了

二、我眼中的左手香膏

請用畫圖＋簡單說明完成以下小報格子：

 我的左手香膏長這樣！（畫圖）

 可以幫助誰？

 我想怎麼介紹它給別人？

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能蒐集與整理左手香相關資源（如植物來源、用途），並製作小報分享。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
左手香膏製作	表現描述	能清楚描述製作流程與溫度影響物質形態的現象，膏藥製作完整並能說明生活應用	能描述大部分製作流程與物質變化，能說出2種生活應用	能基本說明製作流程與一項應用，操作有小部分困難	操作過程須多次協助，未能清楚說明應用方式	未達D級
	評分指引	學習單完整、觀察紀錄詳盡、小報完整美觀	學習單8成以上完成，小報圖文清楚	學習單6成以上、小報內容簡略	學習單少於一半完成，口頭說明不清	未達D級

評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計五

一、教學設計理念

以下是以「香草市集」為概念，結合自然科學與生活科技領域，設計的國小三年級教學方案。此方案旨在引導學生透過動手實作，體驗自然規律與變化對人類生活應用與美感的啟發，並學習運用資源處理日常生活問題。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	香草市集			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	自然 INF-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	香草植物圖片、香草產品實物			
學生經驗分析	學生已有香草植物的經驗			
學習目標				

1. 學生能夠觀察並描述香草植物的生長過程，理解自然規律與變化對人類生活的影響。
2. 學生能夠設計並製作香草相關產品，運用資源處理日常生活問題，並展示其美感。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節 引起動機 (5分): 你知道生活中有哪些香草植物嗎？這些植物對我們有什麼幫助？ 發展活動 (25分): 小組觀察香草植物（薄荷、羅勒等），記錄其氣味、形狀與生長特性。 探究提問： 1. 哪一種香草生長得最快？ 2. 香草需要什麼樣的環境才能長得好？ 3. 香草除了泡茶還能怎麼用？ 統整活動 (10分): 小組報告觀察結果，討論香草如何應用在日常生活中	5 25 10	口語評量
第二節 引起動機 (5分): 你想做出怎樣的香草產品？讓別人看到會驚喜的那種！ 發展活動 (25分): 小組討論、設計香草產品（如香包、香皂、香草茶包等），並動手製作。 探究提問： 1. 為什麼選這種香草？ 2. 這項產品對生活有什麼幫助？ 3. 要怎麼讓它看起來更吸引人？ 統整活動 (10分) 進行小組作品初步展示，讓其他同學提問給建議。	5 25 10	實作評量
第三節 引起動機 (5分): 市集快開始囉！你準備好讓大家看看你的作品了嗎？ 發展活動 (25分): 舉辦「香草小市集」成果展覽，學生輪流擔任展示與說明者。觀眾可填寫回饋單或貼星星評價。 探究提問： 1. 你覺得誰的設計最吸引人？ 2. 別人對你的產品有什麼建議？ 3. 如果你能再做一次，你會怎麼改進？ 統整活動 (10分) 分享回饋心得與省思，完成學習單。	5 25 10	觀察評量 實作評量

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

教師省思



「我們小組一開始吵了一下要做什麼產品，後來大家分工合作，每個人負責一小部分，做出來比我想像中好看！下次我想試試看做香草飲料或點心。」


學生在觀察與記錄香草植物的過程中表現出高度興趣，能主動比較不同植物的氣味與外觀，顯示他們對自然與感官體驗有不錯的敏感度。

三上彈性單元五 香草市集

✂ 我的香草市集學習單 ✂

(適用於國小三年級展示後填寫)

  姓名：_____

 日期：_____

  班級：_____


一、我的香草產品是……

1 我做的是什麼？它的名字叫什麼？

 我的作品是：_____

 產品名稱是：_____

2 我用了哪一種香草？為什麼選這種？

 我用的香草是：_____

 因為：_____

二、我這樣設計是因為……


3 我的產品可以用在哪裡？對生活有什麼幫助？

 用在：_____

 幫助是：_____

4 我是怎麼讓它變漂亮或特別的？

加顏色 裝飾品 包裝紙 標籤名字

 我的設計特色是：_____

三、大家怎麼看我的作品？

5 同學或老師給我什麼建議？

 建議是：_____

6 他們最喜歡我作品的哪一部分？

 喜歡：_____

四、我學到了什麼？我下次想改進……

7 我今天最大的收穫是什麼？

 _____

8 如果我再做一次，我想要：

換別種香草 加新的裝飾 改善包裝 試做新產品

 我的想法是：_____

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能夠設計並製作香草相關產品，運用資源處理日常生活問題，並展示其美感。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
香 草 市 集	表現描述	完全達成三項學習目標，能詳細描述觀察內容、創作具創意且能清楚表達設計理念與省思。	大部分達成學習目標，作品具創意，表達清楚，能回應同儕意見進行簡要省思。	基本達成學習目標，作品完成度佳但創意普通，說明略為簡略。	達成部分學習目標，作品尚可但說明表達不足，省思不明顯。	未達 D級
	評分指引	清楚詳盡記錄3種以上香草植物的外觀、氣味、生長特徵與差異，並能說出至少2個應用方式。	完整記錄2~3種香草特徵與用途，有條理但細節略少。。	記錄1~2種香草植物的基本特徵，描述簡單，有部分遺漏。	僅記錄一種香草或記錄內容片段、零散。	未達 D級
	評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

115-2 南投縣主題式教學設計教案格式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程貼近學童生活經驗，從校園香草園出發，帶領孩子認識日常生活中的香草應用與農作知識。結合自然科學、綜合活動領域，透過種植、觀察，培養多元能力。強調「做中學」，鼓勵學生動手種植、動腦設計香草料理或產品，培養觀察力、邏輯思考與解決問題的能力，注重學童對自然、土地與飲食的尊重與感恩，培養永續、勤樸、惜物與合作的價值觀。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	吳其營
實施年級	三	總節數	共 20 節，_800 分鐘
主題名稱	田豐好生活		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境	
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
與其他領域/科目的連結	自然/綜合		
議題融入	實質內涵	環境倫理:環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。	
	所融入之單元	感恩活動	

教材來源	自編教材		
教學設備/資源	https://organicaromas.com.tw/blog/posts		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點	學習目標	
單元一 香草詩人/5	學習表現	<p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1.學生能夠透過查找資料，整理與香草相關的詩詞，並理解其內容。</p> <p>2.學生能夠欣賞並表達對香草詩詞之美的感受。</p> <p>3.學生能夠以海報形式呈現自己對香草詩詞的理解與創意。</p> <p>4.學生能夠進行香草詩詞的朗誦與分享，並進行自我與同儕評價。</p>
	學習內容	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	
單元二 簾後春秋/5	學習表現	<p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1.透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>2.蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3.物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>4.生活美感的普遍性與多樣性。</p>
	學習內容	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	
單元三 感恩活動香草禮物製作/4	學習表現	<p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1.學生能觀察香草植物的特徵（如葉形、香氣），並嘗試以圖畫與語言表達對母親的感謝，設計卡片構想草圖。</p> <p>2.學生能分組蒐集與整理香草植物的生活應用資料，並運用所學設計馬賽克盆栽圖樣。</p>
	學習內容	<p>自然 INF-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	
單元四 香草精油、純露製作/6	學習表現	<p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>綜合 2c-II-1</p>	<p>1.學生能動手操作簡單的蒸餾裝置，觀察水的形態變化。</p> <p>2.學生能蒐集與分類生活中</p>

		蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>常見的天然植物資源，認識可用於製作香氛產品的植物。</p> <p>3.學生能整理觀察紀錄並討論蒸餾過程的變化，理解溫度對物質形態的影響。</p> <p>4.學生能實作簡易香氛產品（如純露或精油），並口頭或圖文表達自己的創意構想。</p>
學習內容	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>綜合 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>		

教學單元設計一

五、教學設計理念

本單元設計以「香草植物」為主題，結合語文（國語文詩詞）、自然（植物用途）綜合活動（分組合作、生活應用）等領域，打造一個具備素養導向的跨領域課程。課程設計強調生活情境融入、動手實作、創意表達與美感經驗，讓學生在學習中能夠真正連結生活、主動探索，並培養自信與表達能力。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	香草詩人			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動 國語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、網路、學習單			
學生經驗分析	學生稍有香草植物的經驗			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠透過查找資料，整理與香草相關的詩詞，並理解其內容。 2. 學生能夠欣賞並表達對香草詩詞之美的感受。 3. 學生能夠以海報形式呈現自己對香草詩詞的理解與創意。 4. 學生能夠進行香草詩詞的朗誦與分享，並進行自我與同儕評價。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節</p> <p>引起動機 (5分) 教師播放一段香草詩詞朗誦錄音，問：「你聽到什麼感覺？」</p> <p>發展活動 (25分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組蒐集香草相關詩詞 (可使用書籍、網路、詩集) 2. 每組寫下詩句、出處與關鍵意象 3. 小組整理香草詩詞資料卡 (共用學習單) <p>★教師探究引導問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「這句詩裡提到哪種植物？」 - 「為什麼詩人會寫到香草？」 - 「你覺得它代表什麼心情？」 <p>統整活動 (10分) 小組分享一首他們找到的香草詩詞並口頭簡介意涵</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第二節</p> <p>引起動機 (5分) 教師引導學生欣賞詩詞音韻與畫面感：「你覺得這句詩像什麼畫面？」</p> <p>發展活動 (25分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組挑選2首詩詞進行深度理解 2. 使用圖像、情感詞語進行詩詞意象聯想 3. 記錄個人感受於「詩詞感受單」 <p>★教師提問引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「這首詩用了什麼比喻？」 - 「你覺得這首詩讓你想到什麼地方／故事？」 - 「如果把這首詩畫下來，會是什麼樣子？」 <p>統整活動 (10分) 小組輪流分享1首詩。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第三節</p> <p>引起動機 (5分) 教師展示香草詩詞主題海報範例，說明海報設計重點 (主題、圖像、詩詞、色彩)</p> <p>發展活動 (25分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分工設計海報 (設計師、抄寫者、圖像繪製者、報告者) 2. 選定主題詩詞，搭配香草圖像繪製 3. 每組製作一張香草詩詞主題海報 <p>★教師提問引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「你們選這首詩的原因是什麼？」 - 「這幅圖代表詩中哪個意象？」 - 「你覺得別人看到這張海報會有什麼感覺？」 <p>統整活動 (10分) 分組簡短展示海報初稿，接受同儕1-2句回饋</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>實作評量</p>

<p>第四節 引起動機 (5分) 播放優美詩詞朗誦，討論「詩詞除了用看的，還可以用什麼感受？」</p> <p>發展活動 (25分) 1. 學生選擇自己喜歡的一首詩詞練習朗誦 2. 教師教導詩詞朗誦技巧 (節奏、語調、停頓) 3. 小組練習朗誦並彼此給予回饋</p> <p>★教師引導提問： - 「哪一段詩要停頓？為什麼？」 - 「你可以用什麼語氣讓人聽出感情？」 - 「哪一句你最有感覺？為什麼？」</p> <p>統整活動 (10分) 全班排練成果預演，教師與同儕互評</p> <p>第五節 引起動機 (5分) 教師問：「回顧這幾堂課，你印象最深的是什麼？」</p> <p>發展活動 (25分) 1. 各組進行正式海報發表與詩詞朗誦 2. 學生使用互評表給予彼此回饋 3. 完成「我的香草詩詞學習記錄單」</p> <p>統整活動 (10分) 教師帶領學生反思與統整，回答： 「我在這單元學會了……」「我還想學的是……」</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>
---	---	-------------------------------------

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>「這次課程中，與同學合作的過程讓我學會了分工合作，也學到如何尊重每個人的意見。」</p> <p>「在小組討論時，大家的想法都非常有趣，雖然我們每個人的想法都不同，但我們互相討論後，能夠找到最佳的表達方式，這是很有成就感的。」</p>	<p>在小組合作時，有些學生會過於依賴其他成員，未來可以更好地調整小組分工，讓每個學生都有更多的機會發表自己的見解，並讓他們在過程中更多地參與討論。</p>

三下彈性單元一 香草詩人

學習單

姓名：_____ 日期：_____ 小組名稱：_____


✎1. 我找到的香草詩詞 (請至少填寫 2 首)

詩詞內容 出處 主要意象 我覺得這首詩… (喜歡的原因、聯想到的畫面)

2. 香草詩詞的創意表現

請畫出你心中對一首香草詩詞的想像畫面，並簡單說明為什麼這樣畫？

 圖畫區：

 說明：

3. 我的朗誦感想

- 我最喜歡的詩詞是：_____
- 我在朗誦時學到：_____
- 我想改進的地方：_____

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能夠進行香草詩詞的朗誦與分享，並進行自我與同儕評價。。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
香草詩人	表現描述	表現優異，能獨立完成任務，詩詞理解深刻，創意海報與朗誦俱佳	良好表現，能準確完成任務，理解與表現具水準	基本達成，內容正確但表現略欠完整或創意	勉強達成，部分內容錯誤或表現明顯不足	未達D級
	評分指引	內容正確完整，口語表達自然有感情，圖文呈現具創意	表達清楚，有一定創意與理解，作品整齊美觀	有完成任務但缺乏細節，朗誦需改進語調與停頓	資料蒐集不全、詩詞理解不夠、表現缺乏組織	未達D級
	評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計二

一、教學設計理念

本課程以「香草掛簾」為創作主題，透過結合自然觀察、文化體驗、實作美感與語文創作等多面向學習，培養學生生活美感、素材應用與個人表達的能力。從香草的香氣出發，延伸至客家花布的文化圖樣，再整合紙張材質的探索與詩詞的語文創作，引導學生在五感體驗中進行跨領域學習與創作。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	簾後春秋			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動 國語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、網路、學習單、新鮮香草樣本、小白板、香草觀察紀錄單			

學生經驗分析	學生稍有香草植物的經驗	
學習目標		
<p>1.透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>2.蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3.物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>4.生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節</p> <p>引起動機 (5分) 教師展示香草並讓學生用嗅覺與觸覺體驗，提問：「你覺得這味道像什麼？你在哪裡聞過這種味道？」</p> <p>發展活動 (25分) 學生分組觀察香草種類、外觀與香味，並記錄其用途。教師提問： 1. 哪一種香草聞起來最舒服？ 2. 哪些香草可以驅蟲或提神？ 3. 你覺得這些香草可以應用在什麼作品上？</p> <p>統整活動 (10分) 學生分享最喜歡的香草，教師引導連結香草與生活應用。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>觀察評量</p>
<p>第二節</p> <p>引起動機 (5分) 展示一張濕掉的紙與一張完好紙，提問：「為什麼這兩張紙的狀況不一樣？」</p> <p>發展活動 (25分) 學生進行「紙張耐水測試」、「透光測試」、「黏貼測試」，教師帶領探究： 1. 哪一種紙張適合保存香草的香味？ 2. 哪一種紙張適合彩繪？ 3. 我們做香草掛簾應該選哪一種紙？為什麼？</p> <p>統整活動 (10分) 學生寫出「我最推薦的紙張是_____，因為_____」，並貼於黑板做全班共識統整。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>實作評量</p>
<p>第三節</p> <p>引起動機 (5分) 展示客家花布作品，提問：「你知道這種花布代表什麼？你喜歡它的顏色嗎？」</p> <p>發展活動 (25分) 學生模仿花布圖案進行上色、剪裁與拼貼，設計自己風格的裝飾花片。教師探究提問： 1. 為什麼客家花布常用紅色與藍色？ 2. 你想用什麼圖案代表自己？ 3. 這樣的圖案和香草能搭配嗎？怎麼搭？</p> <p>統整活動 (10分)</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>實作評量</p>

<p>學生展示自己設計的圖案與意涵，彼此回饋，強化圖案與自我表達的連結。</p> <p>第四節 引起動機（5分） 教師朗讀香草詩詞，提問：「這首詩讓你想到哪種香草？你想寫一首給它嗎？」 發展活動（25分） 學生選一種香草，寫下詩詞或句子表達感受（可自由書寫或仿作），並與之前的花布拼貼結合設計詩畫紙卡。教師探究提問： 1. 詩詞中的植物代表什麼情感？ 2. 你覺得香草可以表達你的心情嗎？ 3. 你想讓別人從你的詩感受到什麼？ 統整活動（10分） 學生輪流朗讀自己的詩詞創作與搭配香草裝飾的小卡。</p> <p>第五節 引起動機（5分） 播放教室改造與香氣影片，激發佈置想像力，提問：「如果教室充滿你做的香草掛簾，會是什麼感覺？」 發展活動（25分） 學生分組製作完整香草掛簾（包含香草密封袋＋紙張＋花布＋詩卡），完成後進行場域佈置。教師探究提問： 1. 要怎麼讓香氣持久？ 2. 你的設計讓人看了有什麼感覺？ 3. 如果別班看到這個佈置，他們會學到什麼？ 統整活動（10分） 學生進行成果展示、作品發表與彼此欣賞。教師回饋整體學習成果。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>「我覺得香草有很多種不同的香味，有的很清新，有的很濃烈。我最喜歡薄荷，它的味道讓我想到夏天和冰品。」</p> <p>「我發現香草不僅可以用來提神或驅蟲，還能用來做裝飾品和藝術作品，這樣很有趣。」</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>學生對客家花布的圖案與顏色的理解有了較深刻的認識，這樣的文化學習提升了他們的藝術鑑賞能力。然而，未來可以增加更多地區或文化背景的學習，讓學生了解更豐富的傳統藝術形式，進一步拓展視野。</p>	

三下彈性單元二 簾後春秋

單元名稱：香草掛簾創作體驗

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

◆ 一、香草初體驗（感官探索）

🔍 觀察老師準備的香草，填寫下列表格（聞一聞、看一看、摸一摸）

香草名稱 聞起來像什麼？ 摸起來的感覺 你喜歡它嗎？為什麼？

例：薄荷 像口香糖 涼涼的、軟軟的 喜歡，讓我覺得清爽

1. 我最喜歡的香草是：_____
 2. 我覺得它適合： 放在書包裡 做香包 放在客廳 其他：

-

◆ 二、紙張選選看（材質比較）

👁️ 請觀察老師提供的幾種紙張，比一比他們的特色：

紙張名稱	摸起來怎樣？（粗/滑/厚/薄）	用水畫畫會怎樣？	適不適合做掛簾？為什麼？
------	-----------------	----------	--------------

宣紙

牛皮紙


棉紙


👉 請圈選你覺得最適合做香草掛簾的紙張：

宣紙 牛皮紙 棉紙 其他：_____

✍️ 我的理由是：_____

◆ 三、圖案創作初設計（客家花布靈感）


 請觀察客家花布圖樣，圈出你喜歡的花型或顏色，並畫出你想用的花布圖案。

 請在下方方框設計你的掛簾花布圖案：
(用彩色筆畫出圖案，並可簡單標記顏色與圖樣意思)

 :


 我的圖案代表：_____

◆ 四、寫給香草的詩 (語文創作)

 老師念了幾首詩，你也來試試看！

請用以下詞語造句或仿作，選擇你最喜歡的香草來寫一首「香草詩」：

參考詞語：清香、綠葉、飄散、細雨、安靜、陽光

 我的詩：
《我的香草詩》


(你可以寫四行，也可以畫一點裝飾)

◆ 五、我的香草掛簾小記錄 (實作回顧)

製作流程記錄 (請畫出或貼照片 / 作品卡) :

1. 我選的香草：_____
2. 我選的紙張：_____
3. 我用了什麼圖案？_____
4. 我寫的詩句是：_____

 我覺得最開心的部分是：_____

 如果再做一次，我會想改進：_____

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
簾後春秋	表現描述	完整展現學習成果，創意與實作俱佳，能清楚表達自己的設計理念與感受。	大致達成學習任務，作品具創意但細節略有不足，能口頭說明作品意義。	有部分達成學習任務，創作與實作過程有教師或同儕協助，表達能力尚可。	完成任務困難，創作表現平平，需高度引導方能參與活動。	未達D級
	評分指引	作品整體美感佳，香草、花布與詩詞搭配適當。	能說明紙張與香草的選擇依據。	有完成任務但缺乏細節，朗誦需改進語調與停頓	僅完成部分步驟，例如未搭配詩詞或花布剪貼較簡略。	未達D級
	評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計三

一、教學設計理念

這次以感恩為主題的課程設計中，我的理念主要圍繞學生能夠將所學的自然規律和美感結合日常生活中的創意表現。課程不僅希望學生能夠動手實作，創作出獨特的母親節感恩作品，更希望他們能夠從自然界中汲取靈感，理解自然現象如何影響日常生活與藝術創作，並能夠將這些觀察與體會具象化地表達出來。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共__4__節，__160__分鐘
單元名稱	感恩活動香草禮物製作			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	自然 INF-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、網路、學習單、新鮮香草樣本、小白板、香草觀察紀錄單			
學生經驗分析	學生稍有香草植物的經驗			
學習目標				
1.學生能觀察香草植物的特徵(如葉形、香氣)，並嘗試以圖畫與語言表達對母親的感謝，設計卡片構想草圖。 2.學生能分組蒐集與整理香草植物的生活應用資料，並運用所學設計馬賽克盆栽圖樣。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節 引起動機：介紹母親節與香草植物，激發學生興趣。 發展活動：學生觀察香草植物，討論其特徵與用途，並開始設計卡片。 問題引導： 1. 你知道香草植物有哪些特徵嗎？ 2. 香草植物在生活中有哪些用途？ 3. 你想如何將香草元素融入母親節卡片設計中？ 統整活動：學生分享設計構想，教師總結設計要點。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>口語評量</p>
<p>第二節 引起動機 香草植物資料小組分享。 發展活動 蒐集資料→設計馬賽克圖樣→製作馬賽克花盆圖案草圖。 1. 你在網路或家中找到哪些香草資訊？ 2. 如何用顏色搭配表達香草的感覺？ 3. 盆栽會送給誰？為什麼？ 統整活動 強調資源整理與設計前的構思，體驗美感創作。各組分享設計理念與用色。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>實作評量</p>
<p>第三節 引起動機 介紹馬賽克藝術的概念與環保再利用。 發展活動 學生實作「馬賽克香草盆栽」，貼磁磚、插入種香草。 1. 為什麼磁磚這麼堅固又美麗？ 2. 怎麼設計讓盆栽更有意義？ 3. 你怎麼決定把香草放在哪個位置？ 統整活動 展示作品並口頭說明。結合生活應用與實作技能，種下香草，創造美感。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>實作評量</p>
<p>第四節 引起動機 欣賞馬賽克藝術實例，激發創意延伸。 發展活動 完成作品裝飾，設計小卡片說明盆栽意義。 1. 馬賽克讓作品更有什麼感覺？ 2. 你覺得自己哪裡做得最好？ 3. 這盆栽怎麼代表你對媽媽的感謝？ 統整活動 展覽與回饋討論，教師總結「自然與美感的連結」統整香草植物、藝術與感恩三大元素，完成感恩禮物。</p>	<p>5 25 10</p>	<p>口語評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

「馬賽克藝術真的很有趣，我沒想到磁磚也能變成這麼漂亮的藝術作品。我選擇了紅色和綠色的磁磚，讓它看起來既美麗又有活力。」

「我覺得把香草和馬賽克藝術結合，做出來的花盆既有創意，又能帶來滿滿的母親節祝福。」

在設計母親節卡片和馬賽克花盆時，學生能夠自主選擇素材和顏色，這讓我意識到，教師在過程中的引導應該更多地關注如何幫助學生更好地表達情感，而不是僅僅關注技術操作。這樣學生能夠在設計中找到自己的聲音，並在作品中融入更多個人特色。

三下彈性單元三感恩活動香草禮物製作

主題：種下香氣與愛，做給媽媽的香草盆栽

年級：三年級 | 姓名：_____ | 日期：/

一、【香草小偵探】觀察我的香草朋友


請觀察你手中的香草植物，仔細看看、聞聞看，把發現寫下來或畫下來！

觀察項目	我的觀察記錄
名字叫做	_____
葉子的形狀	<input type="checkbox"/> 長長的 <input type="checkbox"/> 圓圓的 <input type="checkbox"/> 鋸齒狀 <input type="checkbox"/> 其他：_____
葉子的顏色	<input type="checkbox"/> 淺綠色 <input type="checkbox"/> 深綠色 <input type="checkbox"/> 有斑點 <input type="checkbox"/> 其他：_____
聞起來像	_____ (例如：檸檬、薄荷、青草...)
摸起來是	<input type="checkbox"/> 光滑 <input type="checkbox"/> 粗粗的 <input type="checkbox"/> 毛毛的 <input type="checkbox"/> 黏黏的
我覺得這種香草是： <input checked="" type="checkbox"/> 喜歡 <input type="checkbox"/> 普通	
<input type="checkbox"/> 很特別 (圈選)	


(可附空白小圖框供學生畫葉子)

二、【卡片設計師】母親節卡片草圖構想

在下方空格畫出你想設計的卡片，可以把香草畫上去，還可以畫上媽媽的樣子或感謝的畫面！

 卡片構想圖：


(附方框，底下加一行提示：可加入香草、媽媽、愛心等元素)


 我想在卡片上寫：


(例如：媽媽您辛苦了～這是我自己種的香草送給您！)

三、【盆栽藝術家】馬賽克圖案設計區

你要設計一個屬於你的花盆外觀，使用馬賽克貼片圖案來裝飾！
畫出花盆的其中一面樣子吧！

 圖案設計 (附長方形空格)

 設計提示：你可以用小方格畫出顏色區塊，試著用幾種顏色排出你喜歡的圖樣
(例如愛心、葉子、波浪…)

 我的設計說明：

(例如：我用了綠色和黃色做葉子的樣子，像香草長在盆栽裡)


四、【盆栽小農夫】製作記錄

請回想你在做馬賽克盆栽的過程，把每個步驟連起來！

① 我先：_____

② 然後我：_____

③ 最後我把香草：_____

 做的時候，我感覺：

很開心 有點難 我想再做一次 很有成就感 其他：_____

五、【感恩傳心】我想對媽媽說的話

請用一句話，把你的愛與感謝寫下來吧！

 媽媽，我想對您說：

✿ 附加任務（加分題）

你還可以想一個香草盆栽的名字！（像是盆栽寶寶的名字）

我幫盆栽取的名字是：_____

我幫它畫一張個人證件照📷（附圓形框讓學生畫盆栽擬人化）

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能運用植物相關知識解決簡單的日常問題，例如製作天然驅蟲包。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
感恩活動 香草禮物 製作	表現描述	能清楚表達設計理念與情感，實作精緻、富創意，資料完整詳實。	能表達構想，作品具創意，資料基本完整。	能完成作品，說明基本清楚。	完成作品但說明不夠清楚，細節不完整。	未達 D級
	評分指引	香草觀察清楚、卡片設計有巧思、馬賽克圖樣美觀、盆栽實作細緻。	作品設計符合主題，有一定美感與表達。	馬賽克圖樣與卡片略顯簡單，但有基本想法。	設計與表達有待加強，作品略為粗略。	未達 D級
	評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計四

一、教學設計理念

課程旨在讓三年級學生透過動手實作，理解物質形態會因溫度的不同而改變的科學原理，並且能實際操作簡單的蒸餾過程，製作精油與純露。課程將從學生的日常生活經驗出發，引發他們對自然現象的興趣，進而引導他們進行探索學習。

二、教學單元設計

主題	田豐好生活		設計者	吳其營
實施年級	三		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	香草精油、純露製作			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 綜合 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。		
議題融入	學習主題	<u>環境倫理</u>		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結	自然、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、網路、學習單、新鮮香草樣本、小白板、香草觀察紀錄單			
學生經驗分析	學生稍有香草植物的經驗			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能動手操作簡單的蒸餾裝置，觀察水的形態變化。 2.學生能蒐集與分類生活中常見的天然植物資源，認識可用於製作香氛產品的植物。 3.能整理觀察紀錄並討論蒸餾過程的變化，理解溫度對物質形態的影響。 4.能實作簡易香氛產品（如純露或精油），並口頭或圖文表達自己的創意構想。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節</p> <p>引起動機 (5分) 教師播放精油蒸餾影片，引導學生思考：「水遇熱會變成什麼？」</p> <p>發展活動 (25分) 示範小型蒸餾裝置，讓學生分組操作，加熱水→收集水蒸氣→凝結為水。 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加熱後水去哪了？ 2. 為什麼會有水滴滴回來？ 3. 如果用植物一起蒸餾，會發生什麼？ <p>統整活動 (10分) 學生分享觀察紀錄，老師總結蒸餾就是物質狀態隨溫度改變的過程。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第二節</p> <p>引起動機 (5分) 教師展示不同香味的植物香氛（薰衣草、檸檬、薄荷）讓學生聞香猜植物。</p> <p>發展活動 (25分) 學生小組分類植物樣本與圖片，認識植物用途。教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪些植物你家裡或學校有？ 2. 哪些植物可以做成香味產品？ 3. 哪個植物的香氣你最喜歡？ <p>統整活動 (10分) 各組選出一種植物上台簡單介紹。教師總結香氛植物的資源價值。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第三節</p> <p>引起動機 (5分) 教師展示一瓶天然精油與純露，讓學生聞香、觀察瓶身標籤，提問：「你知道它是怎麼做出來的嗎？」</p> <p>發展活動 (25分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範簡易蒸餾法（使用香草、熱水、不鏽鋼蓋收集冷凝水）。 2 全班進行蒸餾操作（如蒸餾薄荷或薰衣草），觀察並記錄蒸餾前後植物變化與收集到的純露。 3. 教師探究提問： <p>統整活動 (10分) 學生分享他們蒸餾出來的成果與氣味，教師總結蒸餾是如何利用溫度變化取得植物中的有效成分，並強調安全操作與環保概念。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第四節</p> <p>引起動機 (5分) 教師播放蒸餾循環動畫，回顧蒸餾時「水蒸氣→液體」的轉變。</p> <p>發展活動 (25分) 學生回顧上次實驗蒸餾後的精油或純露，填寫觀察單並繪圖表示變化。 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒸餾後的水跟原來的有什麼不同？ 2. 為什麼水會變成水蒸氣？ 	<p>5</p> <p>25</p>	<p>實作評量</p>

<p>3. 如何證明是水變了樣？ 統整活動（10分） 學生輪流分裝屬於自己的精油或純露。</p> <p>第五節 引起動機（5分） 教師示範簡單產品說明卡片，說明用途、材料、製作步驟。</p> <p>發展活動（25分） 學生使用模板繪製與書寫自己產品說明。教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪一步最困難？ 2. 你想加什麼改良的設計？ 3. 你想用什麼方式介紹你的產品？ <p>統整活動（10分） 學生交換卡片閱讀，給予彼此鼓勵回饋。</p> <p>第六節 引起動機（5分） 教師佈置「香氣小市集」展示區，並播放輕柔的音樂創造氛圍。</p> <p>發展活動（25分） 學生分組展示香氣產品及附帶的說明書，介紹其製作過程、使用方法、香氣特點及用途。 鼓勵學生提出問題，並提示如何進行有效的提問與點評。</p> <p>分組活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組展示所製作的香氣產品（如精油、香包等） 2. 各組互相提問：產品的香氣來源是什麼？使用後的效果是如何？你認為這個產品適合用在哪些場合？ 3. 評價與反饋：同學們應根據展示的內容，給予正面回饋及改進建議。 <p>統整活動（10分） 學生填寫自評表，並分享在本次課程中最開心與最驚訝的事情。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>觀察評量</p> <p>觀察評量 口語評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>「我覺得蒸餾過程非常有趣，從水變成蒸氣再變回水，還可以提取植物的香氣，這些過程我之前完全不知道。」</p> <p>「操作蒸餾裝置很有趣，尤其是當我們收集到的純露和精油有香氣時，感覺自己像個科學家。」</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>學生對香氣植物的認識和興趣提升了很多，尤其是香氣植物的用途和產品設計環節，能夠激發學生的創意和動手能力。</p>	

三下彈性單元四香草精油、純露製作

學習單：香氛小市集展示與回饋

學生姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、展示準備

1. 我的香氛產品名稱：_____

2. 我的香氛產品類型：

- 精油
- 香包
- 純露
- 其他（請說明）：_____

3. 我的香氛產品的主要成分是：

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

4. 製作過程簡述：（請簡單描述你的產品是如何製作的）

5. 我為何選擇這些材料來製作香氛產品：

二、展示過程

1. 我向同學展示了哪些內容？

- 我的產品的主要用途：_____
- 我介紹了哪些製作過程：_____
- 我的香氛產品特點：_____
- 我向同學提出了哪些問題或給予哪些建議：

2. 同學提問我時，我回答了以下問題：

- 問題 1：_____
- 我的回答：_____
- 問題 2：_____
- 我的回答：_____

○ 問題 3：_____

我的回答：_____

三、互動與回饋

1. 我對其他小組的展示感到印象深刻的部分是：

2. 我從同學那裡學到了什麼新知識或有趣的想法？

3. 我給予其他小組的建議或回饋：

4. 我收到的最有幫助的回饋是：

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 實作簡易香氛產品(如純露或精油)，並口頭或圖文表達自己的創意構想。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
香 草 精 油、 純 露 製 作	表 現 描 述	完全理解物質形態變化的原理，能正確、熟練操作蒸餾過程，並能清楚解釋精油與純露的差異，且完成學習單和報告，無誤差。	理解物質形態變化的原理，能完成蒸餾過程，能解釋精油與純露的主要差異，學習單與報告有少數小錯誤。	能理解物質形態變化的原理，能基本操作蒸餾過程，能解釋精油與純露的差異，學習單與報告有明顯錯誤。	基本理解物質形態變化，操作蒸餾過程有困難，未能完全解釋精油與純露的差異，學習單與報告錯誤較多。	未達 D 級
	評 分 指 引	精油與純露製作過程順利，解釋邏輯清楚，並能提出至少兩個實際應用情境。學習單、考卷無錯誤。	操作過程基本正確，能解釋物質變化原理，但有一點小錯誤。學習單有少許錯誤。	操作過程有些困難，但完成了基本步驟，學習單中有些關鍵概念不正確。	操作過程不完整，解釋不清楚，學習單錯誤較多。	未達 D 級

評量工具	學習單、觀察紀錄、作品展示				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。