南投縣田豐國民小學 115 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域	年級/班級	三年級
教師		上課週/節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

視覺藝術

1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。
2 能說出色彩的名稱並對比物品與顏色的關係。
3 能探索不同顏料的混色並對比物品與顏色的關係。
4 能探索不同的色彩的感受及藝術家作品中色彩的意涵。
5 能利用更多的混色技法創作。
6 能找出圖片中的顏色。
7 設計出不同的形狀。
8 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
9 欣賞畢卡索、馬蒂斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
10 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
11 觀察校園的光線變化。
12 畫校園的光線變化。
13 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
14 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。

表演

1 能有敏銳的觀察力。
2 能以玩具的身分做自我介紹。
3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。
4 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。
5 能培養專注的聆聽能力。
6 能開發肢體的伸展性和靈活度。
7 能透過團隊合作完成任務。

8 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
9 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。
10 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
11 能培養上台說話及表演的台風與自信。
12 能學會建構基本的故事情節。
13 能運用肢體動作傳達訊息。
14 能發揮創造力編寫故事情節。
15 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。

音樂

1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
2 能認識五線譜的記譜法。
3 能認識高音譜號。
4 能認識小節線、終止線、換氣記號。
5 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。
6 能認識 4/4 拍的拍號
7 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
8 能即興演唱。
9 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
10 能欣賞〈玩具交響曲〉。
11 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
12 能認識八分音符，並打出正確節奏。
13 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
14 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
15 能吹奏直笛 B,A 音。
16 能認識全音符並打出正確節奏。
17 能嘗試簡易的即興節奏。
18 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
19 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
20 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
21 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
22 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
23 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
24 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
25 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
26 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
27 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。

28 能利用身體打擊樂器創作節奏，並和同學們合作。。
29 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
30 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。
31 能完成曲調模仿、接力、接龍。
32 能聆聽並判斷節奏與曲調。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	色彩聯想 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「我們生活周遭有好多顏色，課本第 6、7 頁出現了哪些色彩？」 3 教師提問：「如果我說紅色，你會想到哪些物品？」 4 教師提問：「如果我說黃色，你會想到哪些物品？」 5 教師提問：「課本上的圖例，有哪些是你經常看到的色彩？」 6 教師說明：「課本上的圖例，有的讓我們常常會聯想到剛好就是這個色彩，但是有的卻不一定是這些顏色。」 7 教師提問：「如果我說粉紅色，你會聯想到男生還是女生？」 8 教師鼓勵學生回答。 9 教師說明：「顏色與性別的既有印象，在生活中或多或少都會出現，我們不要被這樣的刻板印象限制，對色彩的感覺與感受是人決定的，「色彩」本身與性別無關。」 思考與探索 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼色彩？」 4 教師提問：「色彩無所不在，生活中充滿了各種色彩，你都認識嗎？」 6 教師提問：「生活中，你在哪兒看過這些顏色呢？」 7 教師鼓勵學生回答。 找出色彩 1 教師引導學生參閱課本圖文。	口語評量：透過問答方式，請學生描述物品的顏色或圖片中的顏色。	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

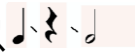
			2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼色彩？」 3 教師提問：「在圖片的旁邊出現了許多小點，你找得到這些顏色躲在圖片中的哪裡嗎？把它圈出來。」 4 教師提問：「我們在大自然中發現了很多顏色，但是在你的顏料中有這些顏色嗎？」 5 教師說明：「有些顏色，可能在你的顏料中是沒有的，可是卻可以靠調色調出來，下次請大家帶家裡的顏料來，我們來調顏色試試看。」		
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節 2.請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。	1.口語評量：分享自己觀察玩具的心得。 2.態度評量：觀察學生在訓練觀察力和分享心得過程中的態度。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周昭環境的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1)音樂元素包含：弦律高低、長短。(2)從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。 3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。	口頭評量：回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	練習水彩調色 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「我們生活周遭有好多顏色，我們來試試用水彩調色看看，是不是可以調出你想要的顏色。」 3 教師引導學生參考課本的舉例，用附件 1 畫畫看。 4 教師檢視學生完成水彩的混色。 5 教師提問：「同樣是紅色加黃色，為什麼大家調出來的顏色不一樣？」 6 教師說明：「同樣的顏色調出不同的顏色變化？是因為水分與比例問題。」	1.態度評量：探索顏色混合過程中的態度，包括是否勇於嘗試、是否保持耐心。 2.實作評量：水彩和蠟筆調色的實作活動，觀察他們的操作技巧和	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			練習蠟筆調色 1 教師引導學生參考課本的舉例，用蠟筆畫畫看。 2 教師引導學生參考課本附件，用蠟筆畫畫看。 3 教師提問：「兩種顏色的蠟筆，先畫一種顏色，再疊上另一種顏色，調出來的顏色會一樣嗎？」 4 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師說明：「兩種同樣的蠟筆顏色調出不同的顏色，是因為先後次序的問題。」 6 蠟筆調色後，筆頭會有混色的顏料，可以請學生用衛生紙擦拭，下次使用時才不會髒髒的。	對混合顏色的控制能力。	
第二週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」。 2.請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。	口語評量：要口頭描述他們與同學訪問的對話內容，包括同學對自己玩具的印象和感受。	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號:小節線、終止線、換氣記號。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第三週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	練習利用不同的工具調色 1 教師提問：「利用不同的工具來調顏色，會有什麼不同？你調出來的顏色像什麼呢？」 2 學生調色練習。（利用不同的工具調色） 3 引導學生試著調出附件上的色彩。	實作評量：實際操作中是否能夠利用不同的工具調出所需的色彩，包括色彩的準確性、技巧的掌握程度等。	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第三週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓，請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏在教室移動打招呼。 5 引導學童變換走路的型態，思考如果玩具能自己動起來，會有什麼樣的走路姿態。	1.態度評量：活動中的參與程度、表現出的積極態度、是否願意合作與分享、是否尊重他人等。 2.實作評量：實際活動中的表現，包括是否能夠按照指示進行活動、動作的靈活性、節奏感等。	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符。 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線。 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	思考與探索 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「欣賞課本的圖片，這些顏色帶給你什麼感覺？」 3 教師鼓勵學生發表。 4 教師說明：「我們面對週遭環境的色彩時，會對它產生各種不同的心理感覺，也會因性別、認知、信仰及生活環境等因素，造成每個人對色彩的感覺不同。」 5 教師說明：「在顏色當中，一般而言，紅、橙、黃給人『暖、熱』的感覺，我們稱為暖色。藍色、淺藍、給人『冷、涼』的感覺，我們稱為寒色。這是因為看見紅、橙、黃色常常使人聯想到旭日東昇和燃燒的火焰，因此有溫暖的感覺；藍青色常常使人聯想到大海、冰塊，因此有寒冷的感覺。」 6 教師提問：「欣賞課本的圖片，為何眼睛累了，多看綠色植物會感覺舒服？」 7 教師鼓勵學生發表。 8 教師提問：「欣賞課本的圖片，為何郵筒會有兩種顏色、代表什麼？」 9 教師鼓勵學生發表。 欣賞與發表 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師說明：「欣賞課本的圖片，讓我們來找一找藝術家作品中色彩的秘密。」 3 教師提問：「你比較喜歡哪一件作品呢？為什麼？」 4 教師引導學生發表。 5 教師提問：「〈河濱公園之春〉出現哪些顏色？」 6 教師提問：「〈海邊〉出現了哪些顏色，你的感受是什麼？」 7 教師提問：「〈祝我生日快樂〉藝術家用什麼顏色來表現？」 8 教師提問：「〈紅不讓〉的紅色給你的感覺是什麼？」 9 教師鼓勵學生發表。 10 教師總結。	口語評量：能否清晰地表達對不同色彩帶來的感受和意義，以及分享自己的色彩感知經驗。	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

第四週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。	1.態度評量：學生在學習和實踐玩具人招牌姿勢時的態度，包括是否積極參與、是否願意接受教師引導和與同伴合作。 2.實作評量：實際活動中執行玩具人遊戲時的表現。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 學習白頭音符（二分音符） ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16 小節，四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	思考與探索 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本的圖片，你認得出是什麼物體或是動物嗎？」 3 教師引導學生回答： a 學生發現有鳥兒、花朵、跳舞的人、冰淇淋等。 b 教師提問：「你怎麼看出來的呢？」 4 教師引導學生回答：「根據這些物體的形狀。有些是正面，有些是側面。」 認識形狀的意涵	作品評量：評估學生最終創作作品的品質，包括色彩搭配的美觀度、構圖的完整性、表現力和創意水平等。	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		以豐富美感經驗。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師說明：「形狀是指具有邊界的平面形象，有的藝術家會運用形狀來傳達他所看見或所想像的景物，有了大概形狀才會上色。」 3 教師提問：「閉起眼睛，你可以用觸覺感覺到一個物體的形狀是什麼嗎？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師說明：「每一個物體像是車子、蘋果、書本、甚至是你我，都有一個形狀或是形態，有時後你可以從遠方，藉由你朋友的形狀認出他。就算你閉起眼睛，你還是可以用觸覺感覺到一個物體的存在。」 6 教師總結：「想像力就是超能力，在我們的生活中，到處都有形狀，拿起筆來，你是不是很快就可以畫出這些形狀？再加點想像力，你就是一個高明的形狀大師。」		
第五週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。	1.態度評量：參與遊戲和討論的積極程度。 2.實作評量：評估學生在實際練習玩具人招牌姿勢時的技巧和表現，包括姿勢的準確性、靈活性和流暢度等。	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以  即興演奏。 3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第六週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	探索形狀 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本的圖片，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「拿起一張紙，剪下一個形狀，同時紙張上會出現一個鏤空的圖形，所以你就有了兩個形狀。我們觀看形狀時，會將注意力放在你眼睛可以看見的實際形狀上，而忽略了其他的空間。這空間構成了另一形狀。一個是經由剪、切、挖出來的形狀。另一個是指經由剪下實形後剩下的形狀。」 發展故事 1.教師引導學生利用剪出的形狀發展故事。 2.教師引導學生將發展的故事畫下來。 3.完成作品。 4.師生共同欣賞。	作品評量：評估學生最終創作作品的品質，包括色彩搭配的美觀度、構圖的完整性、表現力和創意水平等。	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第六週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具? 2 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	1.口語評量：觀賞表演後進行搶答和圓圈討論時的口頭表達能力，包括表達觀點、提出問題、回答問題等。 2.態度評量：表演觀賞和圓圈討論中的態度。	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 學習音色 ■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩具樂器音色。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:打出節奏。 態度評量。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第七週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	發展故事 1.教師引導學生利用剪出的形狀發展故事。 2.教師引導學生將發展的故事畫下來。 3.完成作品。 4.師生共同欣賞。	口語評量：分享畫作時的口頭表達能力，包括描述畫作所表達的想法、用色的理由、選擇的主題等。	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第七週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1 分組討論。 2 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 3 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。	1.實作評量：排練過程中的表現，包括動作的流暢度、配合度、與組員協作的能力等。 2.表演評量：評估學生最終呈現的表演作品，包括表演的生動程度、舞台效果、故	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		受與團隊合作的能力。		事性、動作和音效的配合等。	
第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。 ■段落結構為三句，4 小節為一句，共 12 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。 ■嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音色。 2 節奏排列 ■以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 ■八分音符和四分音符、二分音符的關係。 ■八分音符的符號與記法、念法。 ■拍念節奏。 ■節奏創作。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	拼貼創作 1 教師提問：「如果將兩種形狀一起拚貼，會變成怎樣？」 2 教師鼓勵學生回答。 3 教師提問：「你剪下來的形狀，我們資源回收再利用，不要浪費，看看哪一組能有更好的創意發揮？」 4 教師說明製作過程。 a 將紙剪成想要的形狀。 b 將兩種形狀自由組合。 c 在圖畫紙上拼貼出想要的圖案。 5 學生進行分組。 6 學生進行創作。	口語評量：評估學生在口頭表達時是否能清晰地描述課本圖片中的物體，以及對形狀的理解和分類能力。	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.伸展、放鬆和開發肢體。 2.結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。 3.邊聽故事邊扮演角色：教師口述大自然的四種情境，學生依據教師口述內容做出想像的動作。 4.教師視學生的肢體表現，增加提示語，營造更真實的想像情境。	1.態度評量：評在活動中的參與度和投入程度，包括是否積極參與角色扮演、是否展現出對大自然情境的興趣和好奇心。 2.實作評量：在角色扮演過程中的動作和表現，包括是否能夠模擬出故事中所描述的情境和動作。	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 認識直笛 ■直笛由來。 ■直笛種類與演奏組合。 ■為何要學習直笛。 2 笛頭吹奏 ■直笛部位。 ■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。 ■運氣方式，氣流與長度。 3 運氣方式 ■練習吹紙片是否能保持穩定。 ■一口氣可以持續多久。 4 直笛運舌 ■輕輕發出「tu」的起音。 ■「tu」是每個音的起點。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第九週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	拼貼創作 1 教師提問：「如果將兩種形狀一起拚貼，會變成怎樣？」 2 教師鼓勵學生回答。 3 教師提問：「你剪下來的形狀，我們資源回收再利用，不要浪費，看看哪一組能有更好的創意發揮？」 4 教師說明製作過程。 a 將紙剪成想要的形狀。 b 將兩種形狀自由組合。 c 在圖畫紙上拼貼出想要的圖案。 5 學生進行分組。 6 學生進行創作。	實作評量：觀察學生在創作過程中的技巧和創意發揮，包括是否能夠巧妙地運用不同形狀進行拼貼，以及是否能夠創造出獨特而有趣的作品。	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 4 比賽結束後，教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1.口語評量：在閱讀遊戲規則、進行冒險地圖活動、抽卡答題以及分享討論時的口頭表達能力和溝通效果。 2.實作評量：觀察學生在進行冒險地圖活動和答題活動時的實際操作能力和解題能力。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	直笛演奏姿勢 ■氣窗朝前 ■左手上，右手下 ■洞孔手指編號 0~7。 吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		以豐富美感經驗。	吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	完成作品，共同欣賞 1 師生共同欣賞。 2 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 3 教師引導學生收拾工具。 4 將學生作品張貼在教室。 思考與探索 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師說明：「形狀是指具有邊界的平面形象，有的藝術家會運用形狀來傳達他所看見或所想像的景物，有了大概形狀才會上色。」 3 教師提問：「觀察課本畢卡索的作品，你知道他畫的是什麼嗎？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師提問：「你想知道她為什麼在哭嗎？」 6 教師說明：「仔細看，她的臉分成一小塊一小塊的樣子，看起來好像是由尖尖的形狀拚出來的，因為她爸爸死了，所以她非常傷心。藝術家畫好多尖尖的形狀來表示她覺得痛苦。她手裡拿著手帕，手帕也是尖尖的，她的眼睛下面有眼淚，她把手帕捏成一團，用嘴角咬著，表示她心裡一團亂，不知道該怎麼辦。」 7 教師說明：「畢卡索喜歡將形狀變形，他認為藝術是自我的表達，這個女人哭到臉都變形了，心碎了，藝術家通過畫筆表達自己想要說的話，所以外表像不像沒關係。畢卡索覺得看畫的人如果能受到感動、理解當中想要表現的，他固然會很開心，但那不是他的主要目的，畫是傳達真相的工具。」	作品評量：評估學生創作出的作品，包括作品的美觀程度、創意性、完整性等方面，並給予適當的評價和反饋。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1.態度評量：觀察學生在分組討論和表演過程中的態度和合作精神。 2.實作評量：評估學生在實際演練「創意關卡」時的表現，包括動作是否生動、肢體語言的運用、表情和聲音的表達等。	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週	參、音樂美樂地 一、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■4 小節為一句，共 8 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~D5；含有四分音符、四分休止符。 小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	欣賞與探索 1 教師引導學生欣賞課本圖文。 2 教師提問：「你知道馬蒂斯，為何拿起剪刀和彩紙，使用剪紙拼貼代替繪畫？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「因為他生病無法作畫，於是拿起剪刀和彩紙，使用剪紙拼貼代替繪畫。人生總要面對生命的苦難與死亡，但是馬蒂斯的作品包涵情感與意象，傳遞給了許多後人，生生不息。世界上所有的夢想都不會只有一條路，如果路不通，就重新找路。不要因為失去一條路，就自哀自憐而放棄其它的路。」	作品評量：評估學生完成的創意作品，包括作品的美學效果、創意性、表達能力以及與主題的契合度等，並給予適當的評價和反饋。	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受

		術與文化的多元性。	5 教師提問：「在馬蒂斯拼貼作品中，你看到了那些形狀？」 6 教師鼓勵學生回答：「有花、樹葉、人物等。 7 教師說明：「馬蒂斯剪紙作品造形上是極盡簡化、變形、誇張。他用簡單的形狀來表達他所感知的這個世界，或許是快樂、或許是悲傷、或許是安靜、或許是喜悅。」 拼貼創作 1 教師說明拼貼過程。 1 構想主題。 2 利用剪貼的方式完成作品。 2 學生進行創作。 3 引導學生進行拼貼創作。		的各種幫助，培養感恩之心。
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1.態度評量：在討論和實際演練創意關卡時的態度。 2.實作評量：評估學生在實際演練創意關卡時的表現，包括動作的流暢度、肢體語言的運用、聲音和表情的配合、對場景的呈現等。	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十一週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉 ■長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。 ■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 2 木管樂器音色 ■長笛、雙簧管 3 音型 ■上與下 ■長與短	口頭評量:回答與分享。 實作評量:音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	拼貼創作 1 教師說明拼貼過程。 1 構想主題。 2 利用剪貼的方式完成作品。 2 學生進行創作。 3 引導學生進行拼貼創作。 完成作品，共同欣賞 1 師生共同欣賞。 2 教師提問：「誰的作品最有創意？」 3 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4 教師引導學生收拾工具。 5 將學生作品張貼在教室。	1.口語評量：以清晰的語言表達對藝術家運用形狀目的的理解和看法。 2.實作評量：熟練使用剪貼工具，將觀察到的形狀創造出具有創意的作品。	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。	1.態度評量：學生積極參與、合作，展現出對探險活動的興趣和積極態度。 2.實作評量：學生能有效運用規則和策略，以安全的方式進行活動並完成任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第十二週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 演唱〈森林裡的小鳥〉 ■二四拍，四句，共 14 小節。 ■含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確演唱歌曲、音樂律動。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	欣賞與探索 1 教師引導學生欣賞課本圖文。 2 教師提問：「課本中的藝術家喜歡利用不同物品，組合成人像，你看到了哪些物品？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「阿爾欽博托擅長畫肖像畫，畫中安排水果、蔬菜、動物、書籍及其他物品。」 5 教師提問：「其他的作品，你看到了哪些物品？」 6 教師鼓勵學生回答。 7 教師說明：「日常生活，我們可以減少不必要的垃圾。重複利用、資源回收很重要，愛護地球環境，人人盡一份心力，一起發掘更多廢物或回收物利用的好點子！ 形狀大拼盤 1 教師說明形狀大拼盤的創作過程。 a 構想主題。 b 收集身邊的物品。 c 將物品依照點、線、面分類。 d 利用組合的方式完成作品。 2 學生進行創作。	1.口語評量：以清晰的語言表達對藝術家運用形狀目的的理解和看法。 2.作品評量：學生的作品能夠展現出對形狀與創作多元性的理解，並能夠與同學分享自己的創意和成果。	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

第十三週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。	1.態度評量：學生積極參與、合作，展現出對探險活動的興趣和積極態度，並尊重規則和他人。 2.實作評量：學生能有效運用規則和策略，以安全的方式進行活動並完成任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	形狀大拼盤 1 學生繼續創作。 完成作品，共同欣賞 1 師生共同欣賞。 2 教師提問：「哪一組的作品最有創意？」 3 教師指導學生進行作品發表與欣賞。	作品評量：學生的作品能夠展現出對形狀與創作多元性的理解，並能夠與同學分享	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

		以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	4 教師引導學生收拾工具。 5 將分組作品拍照後並張貼在教室。	自己的創意和成果。	
第十四週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 教師準備摸彩箱，請學童上台抽卡牌，表演卡片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。	口語評量：以清晰的語言表達生活經驗及相關情緒。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第十四週	參、音樂美樂地 三.傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。	實作評量:直笛吹奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	欣賞與導引 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「學校裡的哪些地方讓你印象最深刻呢？為什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師引導學生參閱課本舉例：仔細看看陽光下的樹和花朵，有什麼不同的顏色變化。 5 教師引導學生詳細說出自己的視覺感受並予以總結。 探索神奇的光	口語評量：學生能清晰表達光線穿越雲層時，對色彩變化的理解，以及對物體受光影影響下色彩變化的認識。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			1 教師說明：「你是否注意到校園中的景物與陽光之間的關係，現在就讓我們一起去探索。」 2 教師可以帶學生到校園裡，在校園中的一個地方停下來，觀察景物在陽光下的變化。 3 教師提問： a 在樹叢、人群、衣服、地面中你看到了哪些色彩？ b 有了光的照射，你看到了什麼變化？ c 是否注意到校園中的景物會隨著光線而改變顏色？ d 不同的時間陽光下與陰影下，景物的顏色有什麼改變呢？ 4 教師引導學生把自己的發現先記錄下來，並與大家分享。		
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。 2 引導學生進行才藝表演排練。 3 學童分散練習，教師在教室走動巡視，提供協助。 4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 5 呈現時，教師提問：「你最喜歡哪個玩具的才藝表演？為什麼？」學生自由發表看法。	1.口語評量：以清晰的語言描述自己玩具的動作特色。 2.實作評量：進行才藝表演排練，能夠獨立或協作地進行練習。	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十五週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV.433 第 1 樂章快板（Allegro）4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:畫出曲調線條。	**【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	思考與探索 1 教師引導學生欣賞課本圖例。 2 教師說明：「眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家會將這些變化表現在作品上。現在，就讓我們一起探索他們如何創作。」 廖繼春與雷諾瓦作品欣賞 1 教師介紹藝術家廖繼春。 2 教師提問： a 廖繼春用哪些色彩畫樹葉？ b 陽光和陰影對牆壁和地面產生哪些色彩的變化？ 3 教師說明，香蕉樹益發翠綠，與熾烈的陽光形成對比，而陰影籠罩的紅色近景與遠處向陽白色牆壁，對照出空間的深度。」 4 教師介紹藝術家雷諾瓦。 5 教師提問： a 在樹叢、人群、衣服、地面中你看到了哪些色彩？ b 雷諾瓦用什麼顏色表現樹蔭下的陽光？ 6 教師引導學生回答。 賴純純作品欣賞 1 教師介紹藝術家賴純純。 2 教師提問： a 你看到了哪些色彩？ b 你看到了雲彩了嗎？ 3 教師提問：「你有夢想嗎。」 4 教師總結：「每個人未來的夢想、職業不分性別，只要願意付出與奉獻，每個人都是社會上很重要的一份子，千萬不要小看自己的潛能，但是要想達成夢想之前，必定先努力付出心力喔！」 黃銘祝作品欣賞 1 教師引導學生欣賞課本圖例。 2 教師提問： a 光線是從哪個方向來的？你怎麼知道？ b 輪胎的光線，有什麼變化？	作品評量：學生的畫作能夠清晰呈現樹木的特徵和色彩變化，並能夠與同學共同欣賞和交流。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

			c 小狗腳上的光線有何變化? d 你會用什麼顏色畫影子? 3 教師引導學生回答。 4 教師總結。		
第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師準備三個箱子，一箱放「角色」字卡，一箱放「事件」字卡，另一箱放「地點」字卡。 2 教師進行活動說明：用三個畫面呈現故事的「開始，過程，結尾」，來表達「誰在什麼地方，做什麼事」。 3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 4 各組進行討論及排練，上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 5 排練結束後，各組輪流到舞臺上表演。 6 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。	1.態度評量：積極參與討論和排練。 2.實作評量：有效地從箱子中抽取字卡，並能夠組織討論和排練，以及在舞台上展現出故事情節和角色。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	參、音樂美樂地 四.歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油歡呼概念圖。 ■思考一句完整的歡呼，並填上節奏。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	思考與探索 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「校園裡你最喜歡哪個地方？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生思考，並參考課本第 52 頁的心智圖。 5 教師提問： a 草地的顏色都一樣嗎? b 你會用哪些顏色畫草地呢? c 樹葉要用哪些顏色表現呢? d 當陽光穿過樹葉照射在樹幹上，樹幹的顏色會有什麼變化? e 陽光下的人物和陰影下的人物有什麼不同? f 畫面中還要加入哪些校園的景物呢? 6 教師引導學生回答，並針對有獨到見解的學生給予立即的獎勵，進而引發其他學生的發表欲望。 7 教師總結：「讓我們學習藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上想像力，畫出校園之美。 學生創作 1 教師說明創作過程。 2 學生進行創作。	1.口語評量：以清晰的語言描述課本圖例中光影對景物色彩的影響，以及藝術家如何表現這些變化。 2.態度評量：展現出對藝術創作的興趣和好奇心，並表現出對自己作品的選擇和創作的積極態度。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十七週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	1.態度評量：積極參與閱讀、討論和創作活動，展現出對學習的興趣和主動性。 2.實作評量：有效地完成課本學習單和故事接龍活動，並能夠在團隊合作中積極參與劇本對話的創作和記錄。	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十七週	參、音樂美樂地 四.歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句，共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■ㄒㄧ（01）、ㄌㄚ（012）、ㄙㄛ（0123） ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 身體打擊樂器 ■拍擊身體的不同的部位不同的聲響。 ■身體打擊樂器的即興與創作。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	學生創作 1 教師說明創作過程。 2 學生進行創作。 完成作品 1 師生共同欣賞。 2 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 3 教師總結，我們的校園這麼美，希望大家今後更要愛惜校園植物花木與景觀。 4 教師引導學生收拾工具。 5 將學生作品張貼在教室。	作品評量：學能夠清晰地呈現所選校園角落的景物和色彩變化。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	1.口語評量：以流暢的語言閱讀故事範例，並能夠清晰地表達和解釋自己在故事接龍和劇本創作中的想法和觀點。 2.實作評量：完成課本學習單和故事接龍	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				活動，並能夠在團隊合作中積極參與劇本對話的創作和記錄。	
第十八週	參、音樂美樂地 四.歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 演唱〈音階歌〉 ■四四拍，四個樂句，共 16 小節。 ■音域 C4~C5。 ■含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 ■上行 ■下行 ■同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	思考與探索 1 教師引導學生參閱課文與課本圖例。 2 教師提問：「你知道為什麼要放煙火嗎？」 3 教師說明：「煙火是臺灣傳統的祈福與慶祝儀式，沒有一種藝術能像煙火一樣，展現文化特質，激發視覺情感；也沒有一種藝術能在無限的夜空畫布下，揮灑萬紫千紅，擁有廣大觀眾的讚賞。」 4 教師提問： a 你是否參加或在媒體看過課本介紹的夜晚節慶活動？ b 還有哪些活動也有類似的效果？ c 教師提問：「你在白天看過煙火嗎？感覺如何？」 d 為什麼夜晚的煙火如此燦爛奪目？ 5 教師鼓勵學生發表。 6 教師說明：「夜景在一般人的印象裡，多是寂靜的感覺。但是當夜空出現五光十色的煙火，各種色彩，在黑暗	作品評量：學生的創作能夠清晰地呈現出五彩繽繪的夜晚場景，並能夠引起觀眾的注意和共鳴。	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

			夜空襯托下，便會產生更強烈的視覺感受。所以你會覺得燈光與煙火如此燦爛奪目。」		
第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。	1.態度評量：學生展現出對表演和創作的積極態度，並表現出合作、尊重和耐心的態度，對彼此的表演給予肯定和支持。 2.表演評量：學生的表演能夠生動地呈現劇本中的情節和角色，並能夠引起觀眾的共鳴和情感共鳴。	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍，16 個小節。 ■含有四分音符與八分音符。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

		受與團隊合作的能力。			遵守團體的規則。
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	思考與探索 1 教師提問：「要如何表現黑夜中煙火、人物、景物？」 2 教師鼓勵學生回答。 3 教師提問：「課本圖例的作品是用什麼方式表現熱鬧的夜晚節慶活動？」 4 教師示範： a 教師先示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 b 教師引導學生發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 c 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 d 教師在黑色的紙上利用剪貼色紙來表現煙火。 5 教師提問：「你想畫什麼節慶時的煙火？過年、國慶、元宵還是廟會?」 6 教師鼓勵學生回答。 7 教師提問：「你發現了哪些方式可以表現夜晚的煙火、人物、景物？你會用哪些方式創作自己的作品呢？」 8 教師引導學生回答。 9 教師總結。 創作五彩繽紛的煙火 1 教師引導學生參閱課文與課本圖例。 2 教師說明：「讓我們試著運用各種方式表現燈光與煙火在黑夜中光彩炫麗的樣子。」 3 學生進行創作，完成作品。 4 請學生進行畫作的介紹與分享。	作品評量：學生的創作能夠清晰地呈現出五彩繽繪的夜晚場景，並能夠引起觀眾的注意和共鳴。	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。	1.態度評量：學生展現出對表演和創作的積極態度，並表現出合作、尊重和耐心的態度，對彼此的表演給予肯定和支持。 2.表演評量：學生的表演能夠生動地呈現劇本中的情節和角色，並能夠引起觀眾的共鳴和情感共鳴。	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 曲調 ■模仿、接力、接龍 2 聽力 ■節奏題、曲調題	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	態度評量：學生展現出對藝術作品的興趣和好奇心，並表現出對觀察和分析的積極態度。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第二十一週	肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習心得。 2 綜合呈現：教師準備耳熟能詳的童話故事引導學童準備小品演出。 3 教師進行活動說明： (1)教師引導學童進行故事接龍。 (2)教師將故事分成「開始，過程，結尾」三段情節。全班分成三組，第一組表演「開始」情節，第二組表演「過程」情節，第三組表演「結尾」情節。 (3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 (4)發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 排練結束後，各組輪流到舞臺上表演。 5 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。	1.態度評量：展現出積極參與學習和演出活動的態度，表現出對學習的興趣和對演出的積極投入。 2.實作評量：能夠有效地參與故事接龍和小品演出的準備和排練，並能夠發揮想像力，運用生活物品來布置場景，展現出創造力和表演技巧。	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二十一週	肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 音階歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。 5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:完成作品。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

南投縣田豐國民小學 115 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級
教師		上課週/節數	每週（3）節，本學期共（63）節

課程目標:

【視覺藝術】

1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。
2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。
5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。
6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。
7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。
8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。
9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。
10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。
12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。
13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。
14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。
15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。
20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。
21 能探索將漸層喻則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。

22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。
【表演】
1 能發揮想像力進行發想。
2 能簡單進行物品的聯想。
3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。
4 能嘗試發表自己的感受與想法。
5 能發揮想像力和物品做互動。
6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
8 能運用合宜的方式與人友善互動。
9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
10 能與他人或多人合作完成表演任務。
11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。
13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
15 能與他人或多人合作完成表演任務。
16 能瞭解何謂表演空間。
17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
18 能創造出劇本中需要的角色。
19 能寫出物品特性分析表。
20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。
22 能發現聲音的特色。
23 能做簡單聲音的聯想。
24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。
25 能運用聲音效果進行表演。
26 能製作做簡單的表演道具。
27 能保持觀賞戲劇的禮節。
28 能與他人或多人合作完成表演任務。
【音樂】
1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
2 能認識與學習生日祝福語。
3 能用說白節奏創作。
4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
5 能認識、聽與唱 C 大調音階。

6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
12 能創作節奏。
13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
14 能藉由歌曲認識 34 拍。
15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
17 能用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ 曲調。
18 能用直笛吹奏第三間的高音。
19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
20 能將音樂學習與生活情境相連結。
21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。
24 認識附點四分音符。
25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
28 認識頑固節奏。
29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
30 認識全休止符與二分休止符
31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
33 認識作曲家孟德爾頌。
34 認識鋼琴
35 複習直笛ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ、高音ㄙㄛ 指法。
36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
39 創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。

41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a'。
45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
46 認識下加 2 間低音 Si。
47 能簡易創作旋律曲調。
48 能完成「小試身手」。
49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。
55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。
56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
57 能和同學一起合作完成表演。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
第一週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感。 2 探索生活物品中美的原則。 3 探索與欣賞--發現對稱之美。	態度評量：對美感的探索和欣賞的興趣和好奇心，並表現出對學習的積極態度。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第一週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。	1.實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2.觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3.口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第一週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 暖身活動--邊演唱邊律動暖身。 2.認識與學習生日祝福語。 3.認識一般節奏及說白節奏：引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 4.說白節奏創作。	實作評量：有效地進行暖身活動和節奏練習，並能夠在認識和創作說白節奏時展現出節奏感和創造力。	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第二週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感。 2 探索生活物品中美的原則。 3 探索與欣賞--發現對稱之美。	態度評量：對美感的探索和欣賞的興趣和好奇心，並表現出對學習的積極態度。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】**

					人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。	1.實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2.觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3.口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 暖身活動--邊演唱邊律動暖身。 2.認識與學習生日祝福語。 3.認識一般節奏及說白節奏：引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 4.說白節奏創作。	實作評量：有效地進行暖身活動和節奏練習，並能夠在認識和創作說白節奏時展現出節奏感和創造力。	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

第三週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。	態度評量：對尋找對稱物和分享對稱之美認知的積極態度，並表現出對美的發現和欣賞的興趣和熱情。	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第三週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 我的聯想遊戲則以不同的道具或物品，引導學生分別發想物品的 10 種聯想，並上臺分享。 2 讓學生能由活動中發表自己的感受與想法。	1.實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2.口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.歌曲教唱：〈生日快樂〉。 2.曲調練習：聽音樂指出音樂的線條，感受高高低低的音高與優美旋律。 3.樂理教學——認識 C 大調音階。 4.聽與唱 C 大調音階曲調。 5.認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。（延伸活動──跳格子遊戲）。 6.認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。	口語評量：能夠流暢地唱出〈生日快樂〉歌曲以及 C 大調音階，並能夠清晰地表達對音樂的理解和感受。	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

第四週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 探索藝術創作中的對稱之美。 2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同媒材和技法所表現的對稱之美。 3 學生學習規劃個人創作內容、執行並分享其創作出具有對稱之美的作品。 4 練習對折剪紙。	實作評量：能夠有效地運用所學的對折轉印、對折剪紙、葉拓等技法進行創作，並能夠按照規劃執行和分享自己的作品。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第四週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 請學生 發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。	1.實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2.態度評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第四週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以	1. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 2. 介紹小喇叭的外形。 3.討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 （1）樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。	1.口語評量：學生對於樂曲欣賞的表達能力，包括速度、強弱變化、樂器對比等方面的描述是否清晰、準確。 2.態度評量：參與討論的態度，包	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		表達情意觀點。	（2）旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 （3）節奏：快速的。 （4）強弱：A 段較強；B 段柔和。 （5）曲式：序奏 - A - B - A - 尾奏。 4 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。	括是否積極參與、尊重他人意見、表現出對音樂的興趣和熱情等。	
第五週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。	實作評量：評估學生在剪貼作品中運用對稱原則和多元媒材的能力，以及團隊合作的效率和協作能力。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第五週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.請學生 發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2.評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。 3.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。	實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 參與度評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第五週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介紹。 2 .〈大寶和小寶〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈大寶和小寶〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。 5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞內涵。 6. 說出♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依♩、♫𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯創作 4 拍節奏。	表演評量：評估學生創作的 4 拍節奏是否符合要求，包括節奏的流暢性、創意性以及整體表現效果。	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第六週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。	1.態度評量：觀察學生在剪貼活動中的態度，包括是否積極參與、合作意願、尊重他人意見、是否具有耐心等。 2.實作評量：評估學生在剪貼活動中的實際表現，包括是否能夠運用剪貼技巧創作出對稱美感的作品、是否能夠合理選擇和搭配色紙及其他媒材。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第六週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2.和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰? 3.讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 參與度評量：能認真參與學習活	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		動，展現積極投入的行為。	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 2.歌曲教學一〈34 拍〉 （1）聆聽音樂 CD，說出感受。 （2）朗讀歌詞節奏。 （3）隨琴聲唱歌詞。 （4）拍念音符節奏。 （5）歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 3. 3 拍子節拍練習。 4. 3 拍子律動。 5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。	1.口語評量：在課堂中口頭表達的能力，包括對音樂節奏、重音位置等的描述，以及對歌詞節奏的理解和表達。 2.實作評量：在實際活動中的表現，包括對音樂節奏的把握、對歌詞節奏的準確表達、是否能夠正確進行肢體動作等。	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 我的創意設計--思考樹。 2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。 3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。	作品評量：對學生製作的平衡玩具進行評估，包括平衡性、對稱性、美觀性等方面的表現。	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

第七週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2.和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰? 3.讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第七週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.以♩♫♩♫節奏，複習ㄒㄧ、ㄅㄚ、ㄙㄜ指法吹奏。 2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 3.高音 Do 指法教學。 4.分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。	實作評量：評估學生在吹奏課本曲譜和高音 Do 指法教學中的實際表現，包括吹奏的節奏準確性、音準、指法控制和演奏技巧。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 發現反覆圖紋之美。 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3 小小偵探隊--探索校園中的反覆圖案。 4 記錄並分享小組實地勘察的結果。	1.態度評量：在小組活動中的積極參與和合作態度。 2.實作評量：評估學生在實地勘察中的實際操作能力，包括觀察和記錄校園中的反覆圖案，以及合作解決問題和收集資料的能力。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

					【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第八週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪。 2.本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。 3.最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼? 4.學習能與他人或多人合作完成表演任務。	1.實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2.口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第八週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.完成「小試身手」。 （1）口頭評量: （2）回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠，能藉由念謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗（♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯）結合。	口語評量：評估學生在口頭回答和分享時對於「小試身手」的理解和表達能力。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第九週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 欣賞生活中的窗花實例。 2 利用附件和色紙，探索如何剪窗花。 3 剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。	1.實作評量：剪窗花過程中的實際操作能力，包括剪紙技巧的掌握、創意發揮的程度、作業完成的品質等。 2.作品評量：評估學生剪窗花的成品，包括剪裁的精準度、設計的美感、創意的獨特性等。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第九週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪。 2.本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。 3.最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？ 4.學習能與他人或多人合作完成表演任務。	1.實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2.小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.導入活動~~引起動機 2.歌曲教學—〈春姑娘〉 3.教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4.教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5.認識附點四分音符。 6.教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。	1.態度評量：觀察學生在活動中的積極參與程度、合作態度、對學習的興趣以及對老師提問的回應情況，以評估其學習態度。 2.實作評量：評估學生在歌曲教學	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。	和音符線條圖比較中的實際操作能力和理解程度。	環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索藝術作品中的反覆圖案。 2 探索生活物件中的反覆之美。 3 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。	1.態度評量：學生在探索和嘗試中展現的積極性、好奇心、對藝術的興趣以及與同伴的合作態度。 2.實作評量：評估學生在創作反覆圖案時的技術運用、創意表現、對於不同組合樣式的嘗試和探索程度。	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十週	二、表演任我行 2·我來秀一下	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1 本單元教學活動以暖身活動，帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 人（WHO）：故事中有哪些主要的人是誰? 物？事（WHAT）：這個故事想傳達什麼主題？發生的事件又是什麼? 時（WHEN）：事件發生的時代？時間? 地點? 地（WHERE）：劇情發生的地點？位置? 物（WHY）：故事為什麼會發生？又是因為什麼而發生呢? 2 運用這種方式，搭配自己的物品角色，試著分組和同學一起來說一個關於你「物品角色」的故事。	1.實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 2.口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		受與團隊合作的能力。			
第十週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3.鈴鼓認識與練習。 4.三角鐵的認識與練習。 5.延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。	實作評量：評估學生在實際演奏鈴鼓或三角鐵時的技巧掌握、節奏感、演奏表現和與他人合作的能力。	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。	作品評量：評估學生製作的蓋印圖案和包裝紙的美觀度、圖案的清晰度、色彩搭配和適用性。	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第十一週	二、表演任我行 2·我來秀一下	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.本單元教學活動引導學童利用 5W 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們更快的完成簡單的表演故事架構。 2.教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有反覆情節的故事，並上臺發表。	1.觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 2.口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十一週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師講解「頑固節奏」的概念。 2 頑固節奏練習。 3 頑固節奏發展活動： （1）可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化? （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 4.認識 2 分休止符與全休止符。 5.習唱「休止符」歌曲。 6.「休止符」律動。	實作評量：評估學生在頑固節奏練習和休止符學習中的技巧掌握程度和演奏表現，包括節奏準確度和音樂表達能力。	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十二週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索生活中具有反覆之美的實例。 2 思考與討論:二排房子。 3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。 4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品。 5 學習簡易包裝法。	1.態度評量：觀察學生對探索、設計和創作過程的積極態度。 2.實作評量：評估學生在設計反覆圖案和創作具有反覆美感的作品時的技巧和創意程度。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十二週	二、表演任我行 2·我來秀一下	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架 構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十二週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.引導活動—引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。 2. 樂曲欣賞—〈春之歌〉 3. 討論與總結 （1）欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀（分直立式、平臺式），基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵）、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。（由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（包括：黑白琴鍵和擊弦音棰，共 88 個琴鍵）、踏板機械（包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。） 6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8. 討論與總結。	1.態度評量：觀察學生對於音樂家故事、樂曲欣賞和鋼琴結構介紹的積極參與和學習態度。 2.實作評量：評估學生在一指神功彈奏〈小蜜蜂〉時的技巧和表現，包括節奏的準確性、音符的清晰度和手指的靈活性。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十三週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	作品評量：評估學生的蓋印畫作品在美感、組合性、創意性和實用性等方面的表現，以及其能否達到預期的藝術效果和實用效果。	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第十三週	二、表演任我行 2·我來秀一下	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架 構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。	實作評量：評估學生在音樂創作中的實際表現，包括是否能將生活情境轉化為音樂節奏，創意性、技巧性和表現力等方面的表現。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	實作評量：評估學生在實際創作過程中的技巧掌握和創意發揮，包括蓋印圖案的設計與製作、運用反覆原則的能力、圖案組合的巧妙程度等。	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第十四週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.我的小舞臺，主要內容為學生發揮想像力，找出可供物品偶表演的各式空間或地方。 2.引導學生表演空間不限於教室內，請學生發揮想像力，找尋創意表演空間。	參與度評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.複習直笛[illegible]、高音[illegible]指法。 2.教師引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜，吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。 3.分享與表演。	實作評量：評估學生在實際吹奏時的技巧掌握和表現水準。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第十五週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索與欣賞--漸層之美與漸層色。 2 探索生活景物中的漸層色。 3 排出各色系漸層色的練習活動。	實作評量：評估學生在實際活動中的表現，包括排出各色系漸層色的練習過程中的技巧掌握、創意發揮、合作能力等。	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十五週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。 4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十五週	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2.音樂欣賞一葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3.統整與發表一欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。	1.口語評量：評估學生對〈山魔王的宮殿〉音樂故事以及葛利格的作品的理解程度。 2.態度評量：觀察學生對音樂的欣賞態度，包括他們的專注程度、對音樂的興趣和情感投入程度等。	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十六週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	1.實作評量：實際創作中的技巧和創意，包括他們的表現技巧、用色技巧以及對漸層色變化的掌握程度。 2.作品評量：評估學生創作的作品，包括作品的美感、表現力以及是否成功地呈現了花朵的漸層色變化。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。	紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。 6. 能運用課本附件（角色卡、和物品觸摸感覺分析表）。依照小組劇本裡的角色特性依序填入表格中。	小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十六週	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.暖身活動-音樂地圖導聆。 2.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。	實作評量：評估學生在使用鈴鼓、三角鐵、木魚敲奏節奏時的技巧和準確度，以及他們是否能夠按照音樂地圖的指示進行敲擊。	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

第十七週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美。 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	實作評量：評估學生使用直尺、圓規等用具設計漸層圖案的技巧和準確度。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十七週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能運用暖身活動（聲音跑跳碰）練習「強調」、「情感」。 2.教師引導學生認識不同的情感會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。	參與度評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十七週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱 （1）學生試著創作填入歌詞。 （2）教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 （3）全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表 各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。	1.態度評量：觀察學生在活動中的積極參與程度、合作態度和對同伴的尊重，包括是否願意分享、幫助他人和接受他人建議等。 2.實作評量：評估學生在創作和表演過程中的實際表現，包括動作的準確性、創意性、節奏感和音樂表達能力等。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美。 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	作品評量：評估學生設計的漸層圖案和圖案故事的品質，包括圖案的美觀程度、故事的生動性和表達的連貫性等。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十八週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	單元重點主要內容在說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。	1.口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 2.小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
第十八週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 4.〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。 5.分辨與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處。 6.節奏節奏迷宮。 （1）拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 （2）找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。	1.態度評量：觀察學生在音樂學習中的積極參與程度和學習態度。 2.實作評量：評估學生在吹奏樂曲、練習指法和節奏迷宮等實際活動中的表現。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變變	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。 2 小組合作將練習品串成吊飾。 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法。	實作評量：評估學生在製作吊飾和探索立體表現媒材與技法時的實際操作能力，包括創意發揮、手工技巧、製作精確度等方面。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

第十九週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。	1.實作評量：能運用聲音效果進行表演。 2.口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 3.小組評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十九週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.歌曲教學一〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 Si 4.低音 Si 視唱練習。 5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 8.（1）口頭評量。 （2）回答與分享。	1.態度評量：觀察學生對歌曲教學和聆聽鋼琴作品的積極參與程度、對學習的興趣和投入程度。 2.實作評量：評估學生在律動練習、視唱練習和作曲活動中的實際操作能力。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

第二十週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變變	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。 2 小組合作將練習品串成吊飾。 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法。	實作評量：評估學生在探索和創作過程中的實際操作能力，包括使用長紙條進行漸層變化、將練習品串成吊飾以及嘗試其他立體表現媒材和技法的能力。	**【科技教育】** 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。	1.實作評量：能運用聲音效果進行表演。 2.口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 3.小組評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		受與團隊合作的能力。			
第二十週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3.回答與分享。	1.態度評量：觀察學生對歌曲教學和聆聽鋼琴作品的積極參與程度、對學習的興趣和投入程度。 2.實作評量：評估學生在律動練習、視唱練習和作曲活動中的實際操作能力。	**【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第二十一週	四、統整課程無所不在的美感	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 設計製作禪繞畫。	視覺 1.口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 2.實作評量：完成禪繞畫。	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第二十一週	四、統整課程無所不在的美感	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2.教師請學生勇於說出自己的想法。 3 教師請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： A 波浪舞 B 指舞 C 肢體萬花筒	表演 實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

			4 學生簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動作。 5 學生和同學合作表演並分享感受。		
第二十一週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.音型中的美感:教師彈奏或播放法國童謠〈兩隻老虎〉音樂，請學生聆聽辨別反覆、對稱、漸層的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 (1)對稱 (2)反覆 (3)漸層 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？ 3 演唱〈無所不在的美〉。 (1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。 (2)認識 rit.漸慢記號，並練習在〈無所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。 (3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部分。 (4)當我們欣賞樂曲時，可以多聆聽、感受反覆、對稱、漸層的音型，感受這些音樂元素的美感，體會音樂的美好。	音樂 1實作評量：1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。2能演唱出rit.漸慢的效果。 2口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	**【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。