

# 115-1 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

1.鼓勵學生發現香草植物之美，進而了解植物在生活中廣泛的運用，培養學生愛護環境珍惜生命的態度，理解環境並發展主題統整探究學習精神。

## 二、主題說明

彈性學習 課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	吳翰衛
實施年級	四	總節數	共 20 節, __800__分鐘
主題名稱	田豐好生活		
<b>設計依據</b>			
核心 素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
	領綱	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的 豐富性與 創意表現。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動 植物與自然現象， 知道如何欣賞美的事物。</p>	
與其他領域/ 科目的連結	自然領域、綜合領域		
議題 融入	實質 內涵	環境倫理:環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。	
	所融 入之 單元	認識香草植物	
教材來源	自編教材		
教學設備/ 資源			
<b>各單元與學習目標</b>			
單元名稱	學習重點		學習目標

<b>單元一</b> 認識香草的世界—香草的基本認識與感官體驗	<b>學習表現</b> 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1.能知覺生活中的植物變化，並了解植物個部份的功用。 2.能觀察生物的生長規律，並知道植物構造適應環境。 3.能妥善分配香草種植位置 能計算每株之間應有的成長距離 離 4.能挖出適合種子種植的深度 能適量澆水
	<b>學習內容</b> INb-II-1 <u>物質或物體各有不同的 功能或用途。</u> Bd-II-1 <u>生活美感的普遍 性與多樣性。</u>	
<b>單元二</b> 香草家族 隊旗隊呼 設計製	<b>學習表現</b> 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達 自己的想法和感受。	1.認識香草植物，了解不同香草的外型及特性。 2.運用想像力與創造力，設計代表香草家族精神的隊旗與隊呼。 3.培養小組合作、討論與表達能力。 4.養成尊重自己及他人創作的態度。
	<b>學習內容</b> INb-III-7 植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有 些植物產生特化的構造以適應環境。	

		Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。	
<b>單元三</b> 左手香膏 製作	<b>學習表現</b>	自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.認識左手香的植物特性與應用。 2.學習簡易植物萃取與膏狀製作的基本技巧。 3.培養操作能力與分工合作精神。
	<b>學習內容</b>	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。  Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	4.養成在操作中注意安全、細心與負責任的態度。
<b>單元四</b> 香草的家— 香草的栽種 與照顧	<b>學習表現</b>	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。  綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1.認識香草植物的生長需求（陽光、水分、土壤、溫度等）。 2.學習香草的種子播種、扦插與基本照護技巧。 3.能實際動手栽種一種香草植物，並記錄其成長過程。
	<b>學習內容</b>	INb-II-1	4.養成觀察與紀錄植物生長的

		<p><u>物質或物體各有不同的 功能或用途。</u></p> <p>Bd-II-1</p> <p><u>生活美感的普遍 性與多樣性。</u></p>	<p>習慣，並培養耐心與責任感。</p> <p>5.能與同儕合作照顧香草植物，共同討論植物生長的變化。</p>
--	--	---	---

# 教學單元設計一

## 一、教學設計理念

1.鼓勵學生發現香草植物之美，進而了解植物在生活中廣泛的運用，培養學生愛護環

境珍惜生命的態度，理解環境並發展主題統整探究學習精神。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	田豐好生活		<b>設計者</b>	吳翰衛
<b>實施年級</b>	四		<b>總節數</b>	共__8__節, _320__分鐘
<b>單元名稱</b>	認識香草的世界—香草的基本認識			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<b>核心素養</b>	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	<b>學習內容</b>	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理		
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
<b>與其他領域/科目</b>	自然領域			



<p>2.發下小小香草卡片（每位學生分配一種香草），進行香草知識卡研究（含名稱、產地、生長條件、主要用途）。</p> <p>3.進行「香草小百科」圖卡製作活動，每組負責一種香草，製作海報。</p> <p>4.組別海報展示與簡單介紹，讓其他組學習。</p> <p>三、綜合活動:香草五感大挑戰與香草連連看</p> <p>1.香草辨識挑戰：進行「蒙眼猜香草」活動，學生以氣味、觸感辨認香草。</p> <p>2.香草連連看遊戲（教師準備香草圖卡及用途圖卡），學生進行配對。</p> <p>3.最後整理香草的分類與應用表格。</p> <p>4.小組共同回顧本單元重點，填寫總結學習單。</p>		
--	--	--

**參考資料：（若有請列出）**

學生回饋	教師省思
<p>1. 學生表示用「看、聞、摸」的方式觀察植物，比單純看圖片更有趣，也更容易記住香草的特徵。</p> <p>2. 許多學生提到遊戲活動讓學習變得更輕鬆，特別是蒙眼聞香味讓他們覺得驚喜又好玩。</p>	<p>1.事先要對植物有所認識和了解，在講述與帶領時較能得心應手。</p> <p>2.課前準備要了解種植環境，選擇適合的地點。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 第一單元:香草感官體驗學習單

---

請使用「看、聞、摸」三種感官，觀察下列香草植物，並填寫下表。

香草名稱	外觀描述 (顏色、葉形)	氣味聯想 (聞起來像什麼)	觸感描述	備註

請畫出你最喜歡的一種香草植物：

(畫在下方空白處)



我最喜歡的香草是： \_\_\_\_\_， 因為： \_\_\_\_\_

## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能觀察並辨識常見香草植物的外觀與氣味特徵				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現描述	能正確觀察與詳細描述3種以上香草的葉子形狀、顏色與氣味，使用完整句表達，具觀察深度與細節。	能觀察並描述3種香草的外觀與氣味，表達清楚，略有細節。	能辨識2種香草，描述簡單但正確。部分表達較不完整。	僅能辨識1種香草，描述不清楚或過於簡略。需要協助才能完成任務。	無法正確辨識香草或寫出明確觀察內容，學習單空白或錯誤多。
	評分指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑能清楚寫出3種以上香草名稱。</li> <li>☑每種香草都寫出葉子形狀、顏色與氣味。</li> <li>☑用完整句寫出觀察結果，例如：「薄荷的葉子是深綠色，有鋸齒邊，聞起來很涼爽。」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑能寫出3種香草名稱。</li> <li>☑每種香草至少寫出2個特徵（如：顏色+氣味或葉形）。</li> <li>☑能使用基本句子描述觀察結果。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑能寫出2種香草名稱。</li> <li>☑每種香草至少寫出1個特徵（如：葉子綠綠的、香香的）。</li> <li>☑有基本的觀察紀錄，但未使用完整句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑只寫出1種香草名稱。</li> <li>☑描述過於簡單或模糊（如：「很好聞」）。</li> <li>☑需要老師或同學提示才完成學習單。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗寫不出香草名稱或寫錯名稱。</li> <li>✗無法描述氣味或外觀。</li> <li>✗學習單內容不完整、錯誤多。</li> </ul>
評量工		學習單、觀察紀錄、作品展示				

<b>具</b>					
<b>分數 轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

# 教學單元設計二

## 二、教學設計理念

1.鼓勵學生發現香草植物之美，進而了解植物在生活中廣泛的運用，培養學生愛護環境珍惜生命的態度，理解環境並發展主題統整探究學習精神。

2.理解他人感受，樂於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體目標。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	田豐好生活	<b>設計者</b>	吳翰衛
<b>實施年級</b>	四	<b>總節數</b>	共__3__節，_120__分鐘
<b>單元名稱</b>	香草家族隊旗隊呼設計製作		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。  綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	
		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。  自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	

		Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理		
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		綜合領域 自然領域		
<b>教材來源</b>		自編		
<b>教學設備/資源</b>		繪畫用具		
<b>學生經驗分析</b>		鮮少有種植植物的經驗		
<b>學習目標</b>				
<p>1.認識香草植物，了解不同香草的外型及特性。</p> <p>2.運用想像力與創造力，設計代表香草家族精神的隊旗與隊呼。</p> <p>3.培養小組合作、討論與表達能力。</p> <p>4.養成尊重自己及他人創作的態度。</p>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	
<p>(一) 暖身活動</p> <p>1.教師帶領學生認識今天主要的香草植物（例：薄荷、迷迭香、薰衣草、檸檬香蜂草等）。</p> <p>2.利用圖片或實際香草樣本，讓學生聞一聞、摸一摸，感受香草的特色。</p>		20	實作評量	
<p>(二) 發展活動</p> <p>1.【分組】：將全班分成 4~6 組，每組選擇一種香草作為小隊代表。</p>		80		
		20		

<p>2. 【討論】：每組討論香草的特性，思考可以怎麼轉化成隊伍特色、口號與圖案。</p> <p>3. 【設計】：小組合作，設計隊旗草圖（畫在 8 開圖畫紙上），並創作隊呼（兩句以上，押韻最佳）。</p> <p>4. 【製作】：以色鉛筆、彩色筆上色，完成正式版隊旗。</p> <p>5. 【練習】：隊呼小練習，每組排練口號與隊形動作。</p> <p>(三) 綜合活動 (30 分鐘)</p> <p>各小組輪流上台發表隊旗，喊出口號並展示隊旗。</p>		
---	--	--

**參考資料：(若有請列出)**

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> <li>許多學生提到各自負責畫圖、上色、寫口號，使他們感受到合作的重要，也覺得自己的貢獻被看見。</li> <li>學生表示在展示隊旗和隊呼時雖緊張，但在台上喊出口號、展示作品後感到非常有成就感，覺得自己變得更勇敢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>若活動時間較短，部分組別可能因過度追求美觀而延誤進度。未來可考慮提供隊旗模板或限制色彩範圍，加速產出。</li> <li>孩子對展示隊旗與口號非常興奮，台上表現活潑，但台下偶有注意力不集中情況。未來可加入評分機制或觀察任務，提升聆聽品質。</li> </ol>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

---

## 【香草小偵探】香草體驗與隊旗設計學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 日期：2026 / \_\_\_ / \_\_\_

---

### 第一站：香草感官大探險

老師今天介紹了好幾種香草，選一種你最喜歡的，完成觀察筆記吧！

1. 我選擇的香草是： \_\_\_\_\_
  2. 摸摸看葉子：(請勾選)
    - 毛毛的  滑滑的  厚厚的  尖尖的
  3. 聞聞看味道：(請勾選)
    - 涼涼的薄荷味  酸酸的檸檬味  甜甜的花香味  木頭的香氣
  4. 我的形容： 這種香草聞起來讓我覺得像 \_\_\_\_\_。
- 

### 第二站：小隊創意大募集

現在，請和組員一起發揮想像力，把香草變成你們的隊伍象徵！

- 我們的小隊名稱： \_\_\_\_\_ (例：能量薄荷隊)
  - 隊伍代表香草： \_\_\_\_\_
  - 隊呼創作（至少兩句，挑戰押韻看看吧！）：
- 
-

## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 運用想像力與創造力，設計代表香草家族精神的隊旗與隊呼				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現 描述	隊旗與隊呼設計具創意、完整且表現出香草家族精神，能清楚說明設計理念，表現優秀。	設計完整、具創意，能部分表現香草精神並清楚解釋設計想法。	設計簡單，與香草主題連結較弱，但仍可辨識主題，說明較為片段。	設計內容不完整或過於簡略，表現香草主題困難，需要明顯引導。	幾乎無法完成設計內容，缺乏創意或理解主題，無法表達設計想法。
		<p>✓隊旗圖案設計與顏色搭配富有創意，與香草特徵或象徵意義有關聯。</p> <p>✓隊呼文字有節奏感或韻律，能鼓舞團隊士氣。</p> <p>✓能口頭完整說明設計理念與象徵意義。</p> <p>✓完成品整潔、美觀，富有創意。</p>	<p>✓隊旗有明確主題與圖像，與香草有部分連結。</p> <p>✓隊呼內容明確、有創意用詞。</p> <p>✓能簡單說明設計想法與原因。</p> <p>✓整體設計用心，有一定美感與創意。</p>	<p>✓隊旗或隊呼完成但圖案與香草連結不明顯。</p> <p>✓隊呼內容簡單、重複用詞較多。</p> <p>✓僅能片段說明設計內容。</p> <p>✓有努力完成任務，但創意較少。</p>	<p>✓只完成隊旗或隊呼其中一項，或設計內容與主題無關。</p> <p>✓無法說明設計想法或語意不清。</p> <p>✓設計粗略或倉促完成。</p>	<p>✗缺漏多數設計內容。</p> <p>✗設計與香草主題完全無關或抄襲他人。</p> <p>✗無法進行說明或參與發表。</p>
	評分 指引					

<b>評量工具</b>	隊旗製作、隊呼發表				
<b>分數轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

# 教學單元設計三

## 一、教學設計理念

透過感官體驗的各種方式認識香草植物，進而增進觀察能力，增強對生命的關注。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	田豐好生活	<b>設計者</b>	吳翰衛
<b>實施年級</b>	四	<b>總節數</b>	共__2__節，_80__分鐘
<b>單元名稱</b>	左手香膏製作		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。  Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	
		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。  自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	

<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理		
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		自然領域 綜合領域		
<b>教材來源</b>		自編		
<b>教學設備/資源</b>		電腦、網路、學習單		
<b>學生經驗分析</b>		有烹飪經驗		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識左手香的植物特性與應用。</li> <li>2.學習簡易植物萃取與膏狀製作的基本技巧。</li> <li>3.培養操作能力與分工合作精神。</li> <li>4.養成在操作中注意安全、細心與負責任的態度。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	
<p>(一) 暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹「左手香」(又名：印度薄荷)，用真實植株讓學生觀察、觸摸、聞香味。</li> <li>2.提問討論：「左手香可以做什麼呢?」「你覺得它的香味會有什麼功效?」</li> <li>3.小組討論後，教師統整左手香的常見用途(如舒緩蚊蟲叮咬、滋潤肌膚)。</li> </ol> <p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.【示範】：教師示範製作步驟，包括：</li> </ol> <p>*清洗左手香葉。</p>		<p>40</p> <p>80</p>	<p>左手香膏製作評量規準</p>	

<p>*加入植物油加熱小火萃取（需由老師協助或操作）。</p> <p>*萃取後過濾。</p> <p>*加入蜂蠟加熱攪拌均勻。</p> <p>*倒入小鐵盒冷卻成膏。</p> <p>2.【分組操作】：每組分工合作：</p> <p>(1)洗葉、剪碎、攪拌、倒膏、擦拭鐵盒。</p> <p>(2)過程中教師巡迴指導，特別注意安全提醒（避免燙傷）。</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>完成左手香膏，各組發表操作過程與感想。</p>		
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	
<p>1. 學生分享自己做出的成品可以帶回家，非常有成就感，也願意向家人介紹左手香的功效和製作流程。。</p> <p>2. 覺得加橄欖油萃取很有趣，要輕輕敲力道要適中避免葉片破碎。</p>	<p>1. 因涉及小火加熱及熱油，學生在靠近鍋具時容易興奮，需再次強調安全距離與提醒。</p> <p>2.未來也可考慮讓教師全程負責高溫部分，學生負責低風險步驟。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 【神奇到手香：天然萬用膏】手作觀察 記錄單

四年\_\_班 號 姓名：\_\_\_\_\_ 日期：2026年4月3日

---

## 一、認識新朋友：左手香（到手香）

【觀察任務】請用你的五感去感受左手香，並勾選或寫下你的發現：

- 看一看（視覺）：葉子的形狀像什麼？
    - 心形  卵形  其他：\_\_\_\_\_
    - 葉子的顏色是：\_\_\_\_\_
  - 摸一摸（觸覺）：摸起來的感覺如何？
    - 厚厚的  有細細的毛  軟綿綿的
  - 聞一聞（嗅覺）：它的味道讓你想起什麼？
    - \_\_\_\_\_
- 

## 二、小小科學家：製作大解密

【排序任務】請根據老師的示範，將製作流程填入數字（1-5）：

- ( ) 加入蜂蠟攪拌，直到完全融化。
- ( ) 將左手香葉片洗乾淨並擦乾、剪碎。
- ( ) 倒入小鐵盒中，靜置冷卻凝固。
- ( ) 將過濾後的翠綠色精華油準備好。
- ( ) 放入植物油中，用小火慢慢熬出葉子的精華。

✿ 科學小筆記：為什麼葉片一定要擦乾才能下油鍋呢？ 答：  
\_\_\_\_\_

## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學習簡易植物萃取與膏狀製作的基本技巧。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現描述	能獨立正確完成萃取與膏狀製作的每個步驟，操作熟練，態度認真，成品品質優良。	能完成大部分操作，技巧穩定，略需提醒即可完成，成品達基本標準以上。	操作過程中需部分協助與提醒，步驟記憶與技巧尚不熟練，成品略粗糙但完成。	多數操作需他人協助完成，對材料與步驟掌握不足，成品品質不佳。	幾乎無法完成操作，無法理解步驟或拒絕參與，成品失敗或未完成。
	評分指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓能準確說出每一個操作步驟的順序與原理。</li> <li>✓全程動作細心、整潔、不浪費材料。</li> <li>✓萃取與製膏成品均質，外觀良好，氣味</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓知道主要步驟與注意事項，僅需少許指導。</li> <li>✓操作過程大致正確，偶有小失誤。</li> <li>✓成品基本成功，外觀與質地良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓能記得部分步驟，部分順序錯亂需協助調整。</li> <li>✓操作較緊張或不熟練，有時會灑出或弄錯材料。</li> <li>✓成品氣味或質地不太均</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓對操作流程感到混亂，多次需要重新示範。</li> <li>✓材料使用有浪費或失誤情形。</li> <li>✓成品未能形成膏狀或品質差異大。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗無法說出操作步驟，也不願嘗試操作。</li> <li>✗操作時未遵守安全</li> </ul>

	明顯。 ✓具安全意識，能正確使用器具與材料。	✓使用器具安全，小心處理熱源與油品。	勻，但仍可辨認。 ✓操作中偶爾忘記注意安全或衛生。	✓安全操作有待加強，需多次提醒。	規範，影響他人。 ✗成品未完成或無實際內容。
<b>評量工具</b>	實作評量				
<b>分數轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

## 教學單元設計四

### 三、教學設計理念

鼓勵學生發現香草植物之美，進而了解植物在生活中廣泛的運用，培養學生愛護環境

珍惜生命的態度，理解環境並發展主題統整探究學習精神。

### 二、教學單元設計

<b>主題</b>	田豐好生活		<b>設計者</b>	吳翰衛	
<b>實施年級</b>	四		<b>總節數</b>	共__7__節，_280__分鐘	
<b>單元名稱</b>	香草的家—香草的栽種與照顧				
<b>設計依據</b>					
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。  綜 1a-II-1 展現自己能力、與	<b>核心素養</b>	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，	

		趣與長處，並表達自己的想法和感受。		與團隊成員合作達成團體目標。
	<b>學習內容</b>	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。  Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。  自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境倫理		
	<b>實質內涵</b>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	綜合領域 自然領域			
<b>教材來源</b>	自編			
<b>教學設備/資源</b>	繪畫用具			
<b>學生經驗分析</b>	鮮少有種植植物的經驗			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識香草植物的生長需求（陽光、水分、土壤、溫度等）。</li> <li>2. 學習香草的種子播種、扦插與基本照護技巧。</li> <li>3. 能實際動手栽種一種香草植物，並記錄其成長過程。</li> <li>4. 養成觀察與紀錄植物生長的習慣，並培養耐心與責任感。</li> <li>5. 能與同儕合作照顧香草植物，共同討論植物生長的變化。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

<p>一、暖身活動:香草在哪裡生活</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識香草植物的生長需求（陽光、水分、土壤、溫度等）。</li> <li>2. 播放短片或展示圖片（陽光/陰影/潮濕/乾燥環境的香草）。</li> <li>3. 小組討論:如果你是香草，你會想住在哪裡？為什麼？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>活動一: 我是香草小園丁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範播種與扦插步驟（以羅勒和迷迭香為例），學生依組分工練習。</li> <li>2. 學生建立「香草成長日記」紀錄盆栽的水澆情況、天氣與觀察。</li> </ol> <p>活動二: 香草健康大調查</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供三組香草植株（健康、缺水、缺陽光），學生以小組觀察並推論原因。</li> <li>2. 小組寫出「香草醫生診斷報告」。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>活動一：看看我的香草日記</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人分享自己照顧的香草成長情形。</li> <li>2. 分享香草遇到的問題與解決方式（如葉子枯黃、土太濕等）。</li> </ol> <p>活動二：香草照顧挑戰賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組照顧一盆香草一週，需規劃照顧表（誰澆水、誰紀錄）、觀察變化、最後報告成果。</li> <li>2. 教師引導學生自我檢核團隊合作表現。</li> </ol>	<p>40</p> <p>200</p> <p>40</p>	<p>香草的家需求學習單</p>
---	--------------------------------	------------------

**參考資料：(若有請列出)**

學生回饋	教師省思
<p>1. 學生分享在日記或照顧過程中遇到問題（如葉子發黃、土太濕），透過思考與小組討論，想出解決方式（調整澆水頻率、改善排水等），他們認為這是一個很有用的學習經驗。</p>	<p>1. 部分學生記錄不完全（例如漏記天氣或澆水情況），可能因為不習慣紀錄。教師可以提供「觀察重點清單」或「範例日記頁」，幫助學生有系統地記錄。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 第四單元：香草的家需求學習單

請觀察並記錄香草植物喜歡的環境條件，並畫出你心目中「理想的香草家」。

環境條件	我的觀察與記錄
陽光	
水分	
溫度	
土壤種類	
空氣流通	

請畫出香草的理想家園（可用色筆、鉛筆自由發揮）：

## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能實際動手栽種一種香草植物，並記錄其成長過程。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現描述	能主動獨立照顧香草植物全過程，記錄完整、具觀察細節與變化說明，日誌內容富創意與反思。	能完成大部分栽種照護與紀錄，有基本觀察與記錄能力，內容清楚但較少個人想法。	部分照顧工作需他人協助，記錄內容基本，但缺少生長細節與個人觀點。	大多由他人協助完成，紀錄內容不完整，僅具形式，觀察能力與興趣不足。	幾乎未參與栽種與紀錄，或中途放棄，作品未完成，無學習投入表現。
	評分指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 自己完成種植與照顧工作（如澆水、除草、觀察）。</li> <li>✓ 種植日誌有完整日期、植物變化圖文並茂。</li> <li>✓ 可說出植物目前的生長狀況與發現的問題。</li> <li>✓ 日誌中有使用「我發現……」、「我想……」等反思句型。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 種植過程大多自行完成，偶爾需協助。</li> <li>✓ 記錄內容完整但觀察細節較少。</li> <li>✓ 可口頭描述植物變化。</li> <li>✓ 有固定書寫日誌，能按時完成任務。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 澆水、照顧工作偶爾忘記或做錯，需提醒。</li> <li>✓ 記錄日誌缺少圖片或觀察內容簡略。</li> <li>✓ 雖有固定記錄，但格式不一致或內容重複。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 不主動照顧植物，常需提醒才行動。</li> <li>✓ 日誌紀錄明顯不足，如漏填多次或僅畫圖無說明。</li> <li>✓ 對植物狀況不清楚，缺乏基本觀察力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ 無日誌或日誌內容無意義塗鴉。</li> <li>✗ 植物死亡或完全未照顧。</li> <li>✗ 拒絕參與栽種或觀察活動。</li> </ul>
評量工具	學習單					

<b>分數 轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下
------------------	--------	-------	-------	-------	-------

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**

# 114-2 南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

## 二、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

1. 帶領學生發現香草生長環境的條件，進而學會觀察周遭環境，營造適合香草生長的環境。
2. 香草自古就被廣泛利用，連結學生的生活經驗，發揮創意。

## 二、主題說明

彈性學習 課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	吳翰衛
實施年級	四	總節數	共 20 節, __800__分鐘
主題名稱	田豐好生活		
<b>設計依據</b>			
核心 素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
	領綱	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的 豐富性 與 創意 表現。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境， 保持好奇心、想像 力持續探索 自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動 植物與自然現象， 知道如何欣賞美 的事物。</p>	
與其他領域/ 科目的連結	自然領域、綜合領域		
議題 融入	實質 內涵	環境倫理:環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。	
	所融 入之 單元	認識香草植物	
教材來源	自編教材		
教學設備/資 源	電腦、網路		

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
<b>單元一</b> 香草與我們的生活—香草的實用與創意應用	<b>學習表現</b> 自 ai-II-3 透過 <u>動手實作</u> , <u>享受以成品來表現自己構想的樂趣</u> 。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。	INb-II-1 <u>物質或物體各有不同的功能或用途</u> 。 Bd-II-1 <u>生活美感的普遍性與多樣性</u> 。	1. 知道香草在日常生活中的多元應用（食用、香氛、藥用、清潔等）。 2. 認識幾種具代表性的生活應用香草（如：迷迭香、薰衣草、薄荷、香蜂草等）。 3. 親手製作香草生活小物，提升動手能力與創意。 4. 培養美感與實用結合的設計思維，並能清楚表達自己的想法。 5. 與同儕合作完成生活應用任務並進行展示與分享。
	<b>學習內容</b>		
<b>單元二</b> 感恩活動香草禮物製作	<b>學習表現</b> 自 ai-II-3 透過 <u>動手實作</u> , <u>享受以成品來表現自己構想的樂趣</u> 。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。		1. 知道香草在日常生活中的多元應用（食用、香氛、藥用、清潔等）。 2. 認識幾種具代表性的生活應用香草（如：迷迭香、薰衣草、薄荷、香蜂草等）。 3. 親手製作香草生活小物，提升動手能力與創意。 4. 培養美感與實用結合的設計思維，並能清楚表達自己的想法。 5. 與同儕合作完成生活應用任務並進行展示與分享。

	<b>學習內容</b>	INb-II-1 <u>物質或物體各有不同的 功能或用途。</u> Bd-II-1 <u>生活美感的普遍 性與多樣性。</u>	
<b>單元三</b> 香草與土地的連結—永續與在地	<b>學習表現</b>	自 ai-II-3  透過 <u>動手實作</u> , <u>享受以成品來表現自己 構想的樂趣。</u> 綜 2c-II-1  蒐集與整理各類資 源, 處理個人 日常 生活問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識香草植物的生長環境需求（如土壤、氣候、光照等）。</li> <li>2. 了解在地香草栽培的永續概念與好處。</li> <li>3. 能透過觀察與紀錄，了解不同香草對土地條件的反應。</li> <li>4. 建立環境保護與食農教育的初步觀念</li> <li>5. 培養合作觀察與簡易記錄的能力，發展環境責任感。</li> </ol>
	<b>學習內容</b>	INb-II-1 <u>物質或物體各有不同的 功能或用途。</u> Bd-II-1 <u>生活美感的普遍 性與多樣性。</u>	

# 教學單元設計一

## 一、教學設計理念

香草自古就被廣泛利用，因此連結學生的生活經驗，發揮創意，將種植的香草運用於自己的生活，讓生活更美好。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	田豐好生活		<b>設計者</b>	吳翰衛
<b>實施年級</b>	四		<b>總節數</b>	共__8__節, _320__分鐘
<b>單元名稱</b>	香草與我們的生活—香草的實用與創意應用			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ai-II-3 透過 <u>動手實作</u> , 享受以成品來 <u>表現自己構想的樂趣</u> 。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。	<b>核心素養</b>	綜-E-A1 認識個人特質, 初探生涯發展, 覺察生命變化歷程, 激發潛能, 促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習, 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	<b>學習內容</b>	INb-II-1 <u>物質或物體各有不同的功能或用途</u> 。 Bd-II-1 <u>生活美感的普遍性與多樣性</u> 。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	人權教育。		
	<b>實質內涵</b>	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法		
<b>與其他領域/科目</b>	生活課程			



<p>*香草防蚊噴霧：製作含香茅、迷迭香的酒精植物性噴霧。</p> <p>2.小組合作完成，記錄製作步驟並繪製「DIY 流程圖」。</p> <p>三、綜合活動：我的香草生活提案展</p> <p>1.小組設計一個「香草生活創意提案」海報（如香草冰棒、香草書籤、香草洗手液等），自由發想應用。</p> <p>2. 小組分工，設計草圖、說明用途與使用情境，進行小型展示。</p> <p>3. 班級進行提案發表與互評活動（選出最實用、最創意、最環保等）。</p>		
<b>參考資料：(若有請列出)</b>		
<b>學生回饋</b>	<b>教師省思</b>	
我喜歡用香草製品，原來有那麼多東西都是香草做的。	課程較開放，事前準備的鷹架要細膩一點。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



# 第一單元：香草應用配對學習單

請觀察老師展示的香草產品，將下列香草與它可能的應用配對，並寫下你印象最深刻的香草用途。

香草名稱	應用方式（請配對）
迷迭香	
薰衣草	
薄荷	
香蜂草	

我印象最深刻的香草應用是：\_\_\_\_\_，因為：

\_\_\_\_\_

## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能實際動手製作簡易的香草應用產品，並以流程圖紀錄製作步驟。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現描述	能全程主動參與製作，產品完成度高，流程圖清楚且有創意表現	能依指示完成產品製作，流程圖有條理，內容正確	能在協助下完成產品製作，流程圖內容略顯簡略但可理解	製作過程中需大量協助，產品完成度低，流程圖不夠清楚	無法完成產品製作，未能繪製流程圖或內容錯誤明顯
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 香草產品成品完整、美觀、功能明確</li> <li>✓ 流程圖清楚呈現每個步驟，含圖文說明</li> <li>✓ 有創意設計（如特殊包裝或改良步驟）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 產品基本完成，操作正確，具基本功能</li> <li>✓ 流程圖步驟完整、有邏輯，圖或文字具說明力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 部分製作仰賴同儕協助，略有失誤但仍完成</li> <li>✓ 流程圖步驟不全或描述簡略，僅具基本架構</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 操作過程不熟練，產品未完成或效果不佳</li> <li>✓ 流程圖內容過於簡略或順序錯誤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ 未積極參與，產品未完成或未正確操作</li> <li>✗ 流程圖缺漏嚴重或與實作無關</li> </ul>
評量工具	學習單					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計二

## 二、教學設計理念

香草自古就被廣泛利用，因此連結學生的生活經驗，發揮創意，將種植的香草運用於自己的生活，讓生活更美好。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	田豐好生活		<b>設計者</b>	吳翰衛
<b>實施年級</b>	四		<b>總節數</b>	共__2__節, _80__分鐘
<b>單元名稱</b>	感恩活動香草禮物製作			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自 ai-II-3 透過 <u>動手實作</u> , 享受以成品來 <u>表現自己</u> 構想的樂趣。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。	<b>核心素養</b>	綜-E-A1 認識個人特質, 初探生涯發展, 覺察生命變化歷程, 激發潛能, 促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習, 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	<b>學習內容</b>	INb-II-1 物質或物體各有不同的 <u>功能或用途</u> 。 Bd-II-1		



<p>(1)選擇香草素材 (如迷迭香、薰衣草、左手香、薄荷等)。</p> <p>(2)花材整理：去除過多葉片，修剪整齊。</p> <p>(3)配色搭配：挑選不同質感、顏色的香草植物搭配。</p> <p>(4)綁束固定：用麻繩或緞帶將香草綁成一束。</p> <p>(5)裝飾細節：加上乾燥花、小卡片、美化。</p> <p>2.分組合作，每組製作數束花束 (自由發揮風格，搭配自製小卡片)。</p> <p>3.每組為完成的花束取一個名字。</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>完成香草花束，分享素材選擇、搭配理念及合作情形。</p>	<p><b>10</b></p>	
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	
<p>花束很香，很喜歡。</p>	<p>花束放一段時間會有點枯萎，要記得插水。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 【香草傳情：指尖的小森林】學習單

年\_\_班 座號： 姓名：\_\_\_\_\_

---

## 一、尋香小偵探：感官觀察

在開始製作花束前，先用你的小鼻子和雙手認識這些香草朋友吧！請選出三種你最喜歡的香草填寫：

香草名稱	摸起來的感覺 (觸覺)	聞起來像什麼？ (嗅覺)
例：薄荷	葉片涼涼的、軟軟的	像刷牙時牙膏的味道，很提神！
1.		
2.		
3.		

---

## 二、謝謝你！心靈悄悄話

請在下方的大愛心中，寫下你要對感謝的人說的那句話（這也是你要寫在小卡片上的草稿喔！）：

[ 此處請繪製一個大愛心框 ]

親愛的 \_\_\_\_\_：

這束香草花束送給你，我想對你說：

---

---

愛你的 \_\_\_\_\_ 敬上

---

## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學習製作香草花束，了解簡單花藝技巧。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現描述	能獨立完成花束製作，花材配置美觀，符合花藝基本原則，並能正確解說技巧。	能依指示完成花束製作，配置合理，有基本美感與技巧運用。	在同儕協助下完成作品，花束雖簡單但具基本形狀與用心。	完成度低，花材配置凌亂或不完整，對技巧理解不足。	未能完成花束製作，或對花藝技巧完全無法理解與操作。
	評分指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓花束配色和諧、造型完整，搭配自然</li> <li>✓能正確使用花藝工具與技法（如綁束、斜剪等）</li> <li>✓可清楚說明設計概念與操作步驟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓花材搭配清楚、有結構</li> <li>✓能使用基本技巧完成綁束與修剪</li> <li>✓能簡單描述設計概念與製作過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓操作過程需協助，花材配置略顯單一但整體成型</li> <li>✓僅能說出部分操作流程</li> <li>✓作品完成度尚可，表現基本理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓花束結構鬆散或不穩定</li> <li>✓需多次提示才能完成簡單動作</li> <li>✓難以描述步驟或用途</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓無法獨立操作或製作失敗</li> <li>✓花材未妥善處理、結構不明</li> <li>✓無法說明或繪製任何製作步驟</li> </ul>
	評量工具	實作評量				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計三

## 一、教學設計理念

帶領學生發現香草生長環境的條件，進而學會觀察周遭環境，營造適合香草生長  
的環境。同時，對照自己的生活，學會觀察周遭環境，了解自己的身體狀態，學  
會照顧自己。

## 二、教學單元設計

主題	田豐好生活	設計者	吳翰衛	
實施年級	四	總節數	共__10__節，_400__分鐘	
單元名稱	香草與土地的連結—永續與在地			
設計依據				
學習 重點	學習表現	自 ai-II-3  透過 <u>動手實作</u> ，享受以成 品來 <u>表現自己</u> 構想的樂趣。  綜 2c-II-1  蒐集與整理各類資 源，處理個 人日常 生活問題。	核心 素養	綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發 展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能， 促進身心 健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互 動，學習 尊重他人，增進人 際關係， 與團隊成 員合作達成團體 目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭 環境， 保持好奇心、想像 力持續探索 自然。 自-E-C2 透過探索科學的 合作學習，培 養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧 相處的能力。
	學習內容	INb-II-1  <u>物質或物體</u> 各有不同的 <u>功能或</u> <u>用途</u> 。  Bd-II-1  <u>生活美感的普遍 性與多樣性</u> 。		



<p>3. 講解不同土壤對植物生長的影響，介紹「永續農法」簡單概念。</p> <p>4. 校園實地觀察香草花圃土壤與陽光變化，記錄觀察日誌。</p> <p>三、綜合活動：香草友善農園提案書</p> <p>1. 學生分組設計「校園友善香草角落」，並畫出位置設計圖。</p> <p>2. 每組介紹他們選擇的香草與理由，並強調永續與照顧責任。</p> <p>3. 教師總結香草與土地、香草與人、香草與環境之間的關係。</p>		
---	--	--

<b>參考資料：(若有請列出)</b>	
<b>學生回饋</b>	<b>教師省思</b>
提案書不會寫。	提案書撰寫時提供許多問題慢慢引導。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



## 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能透過觀察與紀錄，了解不同香草對土地條件的反應				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
田 豐 好 生 活	表現 描述	能完整記錄不同香草在不同土地條件下的生長差異，並清楚分析原因，表達具條理。	能準確記錄香草在不同條件下的情形，具基本判斷與說明。	有觀察與紀錄，能看出香草變化，但理由與條件說明較簡略。	紀錄內容零碎，對香草反應與土地條件關聯認識不足	未完成觀察或紀錄，或無法說明任何土地與香草的關聯。
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓詳細紀錄至少兩種香草的生長觀察（如高度、葉色、濕度喜好等）</li> <li>✓能清楚指出不同土地條件（如濕度、日照、土質）對香草的影響</li> <li>✓用語完整、圖表清楚，有自己的結論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓能清楚紀錄觀察結果，內容接近完整</li> <li>✓能說出香草在不同土地狀況下的反應</li> <li>✓表達基本清楚，邏輯通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓紀錄有部分缺漏或表達較簡單</li> <li>✓能指出香草差異，但無法詳述原因</li> <li>✓能部分連結土地條件與香草反應</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓僅能觀察表面差異，無明確紀錄細節</li> <li>✓說明模糊，缺乏重點</li> <li>✓無明顯結論或個人想法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓紀錄內容不足或未完成</li> <li>✓無法指出香草在不同土地的差異</li> <li>✓完全依賴他人、不具備自主觀察能力</li> </ul>
評量 工具	學習單					
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。