

南投縣田豐國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程

愛上閱讀主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 20 節, 800 分鐘
主題名稱	愛上閱讀		
設計依據			
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	

與其他領域/科目的連結		國語文、綜合活動	
議題融入	實質內涵	性別平等	
	所融入之單元	一同讀書趣	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源			
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	
		學習目標	
單元一 一同讀書趣/9	學習表現	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1.能了解兩性間的重要性。</p> <p>2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。</p> <p>3.能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>4.能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>5.能知道如何創作繪本。</p>
	學習內容	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	
單元二	學習表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	

<p>人生不設限/8</p>		<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2. 能運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 能有感恩與關懷、助人的能力。
<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
<p>單元三 飛行貓奇幻之旅 /3</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。
<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>		

教學單元設計一

一、教學設計理念

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、教學單元設計

主題	愛上閱讀	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 9 節, 360 分鐘
單元名稱	香草小農		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	
		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	

		綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	學習主題	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
	實質內涵	性別平等		
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源				
學生經驗分析	學生已有戲劇演出的舞台經驗			
學習目標				
1.能了解兩性間的重要性。 2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式	
第 1-2 節：翻轉吧！經典故事（性平意識與閱讀）			口頭評量	
引起動機： 透過「猜猜看」遊戲，展示運動員、護理師、工程師的照片，討論職業是否有性別限制。		10	實作評量	
主要活動：		60		
繪本導讀： 講述《紙袋公主》，對比傳統「英雄救美」與此書「美救英雄」的差異。		10		
延伸閱讀： 介紹《威廉的洋娃娃》、《朱家故事》等性平繪本，引導學生思考「尊重」與「多元特質」。		10		
綜合活動： 小組分享：如果你是紙袋公主，最後會對王子說什麼？		60		
		10		

<p>第 3-4 節：劇本診斷室（編導與性平應用）</p> <p>引起動機：播放一段經典童話影片，請學生挑出其中的「性別刻板印象」情節。</p> <p>主要活動：</p> <p>分組討論：確立表演題目，決定要改編《紙袋公主》或自創故事。</p> <p>角色大翻轉：設定角色的名字、個性與特殊專長。強調必須打破「男強女弱」或「男主外女主內」的框架。</p> <p>劇本草擬：撰寫故事的起承轉合（約 3-4 幕）。</p> <p>綜合活動：各組向老師口頭報告角色設定，確認是否符合性平宗旨。</p> <p>第 5 節：小小繪本師（圖文創作技巧）</p> <p>引起動機：展示不同風格的繪本頁面，觀察文字與圖像如何配合。</p> <p>主要活動：</p> <p>繪本創作教學：介紹「分鏡圖」概念。引導學生將劇本轉化為 4-6 頁的簡單繪本，作為劇團的「視覺大綱」。</p> <p>動手創作：學生繪製場景與角色草圖。</p> <p>綜合活動：小組互看草圖，討論服裝與場景的主色調。</p> <p>第 6-7 節：劇場實驗室（道具製作與分工）</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	
--	---	--

引起動機：展示如何利用報紙、紙箱、環保材料製作簡單的頭飾或權杖。

主要活動：

道具工作坊：依據劇本需求，分組製作道具（如噴火龍翅膀、公主的紙袋、王子的網球裝等）。

分工確認：落實每人職務（編劇、道具、旁白、演員）。

綜合活動：進度報告：各組檢查道具耐用度並收納至指定位置。

第 8 節：舞台預演（彩排與修正）

引起動機：提醒劇場禮儀與上台的安全注意事項。

主要活動：

正式彩排：各組在教室前方進行走位與對詞，教師計時（每組 8-10 分鐘）。

即時修正：針對聲音大小、背對觀眾等問題給予修正建議。

綜合活動：小組給自己設定一個「正式演出」的小目標。

第 9 節：大戲登場（展演與評鑑）

引起動機：抽籤決定表演順序，分發「我的小小劇團」互評單。

主要活動：

正式展演：每組 8-10 分鐘表演，教師進行錄影記錄。

<p>心得交流：演出後，由演員分享「扮演不同性別角色」的心情。</p> <p>綜合活動：結課儀式。教師總結：性別平權不只是在戲裡，更要實現在日常的互相尊重中。</p>		
---	--	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
1. 學生:演戲很有趣，下次還想表演。 2. 學生:不同的性別原來有那麼多要注意的。 3. 學生:做道具好好玩，做完很有成就感。	道具的製作需要花費相當多的時間精力，部分道具可指導學生利用建議的物件稍作替代，應把重點放在角色體驗上。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

「我的小小劇團」演出觀賞與互評單

評分人姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

一、 亮點觀測站 (請在符合的選項中打勾，可複選)

請在觀賞表演時，針對各組的表現進行記錄：

組別	戲劇呈現 (流暢、大聲)	道具創意 (精美、廢物利用)	性別翻轉 (很有平權意識)	團隊默契 (配合很好)
----	--------------	----------------	---------------	-------------

第一組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

第二
組

第三
組

第四
組

二、我最深刻的一幕

在今天的表演中，哪一組的「角色設定」最讓你感到驚喜？為什麼？

我最喜歡第 ___ 組，因為他們把（角色：_____）演成了（特質：_____），讓我覺得很有趣，也打破了男生或女生一定要怎樣的觀念。

三、給夥伴的一句話（學習目標 4：欣賞與建議）

請選擇一組（除了自己組以外），給他們一點正向的鼓勵或具體的建議：

- 我想對第 ___ 組說：
 - 優點：我很喜歡你們的 _____。
 - 小建議：如果下次演出時，_____ 就更棒了！
-

評量標準與評分指引

學習目標	(選定一項總結性學習任務之學習目標) 團隊分工協作
評量標準	

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上閱讀	表現描述	組員間展現高度默契，能主動互助並解決衝突，分工明確且執行力強。	組員能達成基本分工，並在大部分時間內和諧運作，準時完成任務。	分工雖已明確，但執行力不一，部分成員參與度低，需教師介入協調。	缺乏分工概念，經常發生爭執或冷戰，導致製作或表演進度嚴重落後。	未達D級
評分指引		<ol style="list-style-type: none"> 能主動協助進度落後的隊友。 討論時能傾聽並尊重不同觀點，達成共識。 每個成員都能精確敘述自己的職責。 	<ol style="list-style-type: none"> 成員皆有參與討論與實作。 遇到小摩擦時能透過討論解決。 依據分配的職務（如演員、道具）完成工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 僅由少數核心成員完成大部分工作。 溝通時有意見僵持不下，影響進度。 雖然完成任務，但過程缺乏互動。 	<ol style="list-style-type: none"> 成員推諉責任，不願配合團隊。 出現排除特定同學參與的情況。 必須由教師強力介入才能勉強分工。 	未達D級
評量工具	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>					
分數轉換		96-100	91-95	86-90	80-85	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計二

一、教學設計理念

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、教學單元設計

主題	愛上閱讀	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	人生不設限		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	核心素養
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
議題	學習主題		

融入	實質內涵	
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動	
教材來源	自編教材	
教學設備/資源		
學生經驗分析	學生對於負面情緒有基本的認識與理解	
學習目標		
<p>1.能運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。</p> <p>2.能運用積極的方法去面對問題與挫折。</p> <p>3.能有感恩與關懷、助人的能力。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第 1-2 節：主題一「接納」—— 我就是我</p> <p>引起動機：播放「人生不設限」影片。觀察力克如何用「小雞腿（腳趾）」刷牙、游泳。</p> <p>主要活動：</p> <p>我的臉 PPT：展示全班特寫，討論：「有沒有人長得一模一樣？」引導出「獨一無二」概念。</p> <p>優缺點大聲說：分享自己的優點（擅長的事）與缺點（不完美的地方）。</p> <p>接納他人：討論為什麼要喜歡與自己不同的人。</p> <p>綜合活動：教師歸納：不完美不代表不美，接納自己是快樂的第一步。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單</p>
<p>第 3-4 節：主題一「接納」—— 讀力克的生命故事</p> <p>引起動機：回顧力克影片，提問：「他沒有四肢，為什麼能笑得這麼燦爛？」</p>	<p>10</p> <p>60</p>	

<p>主要活動：</p> <p>導讀與討論（書中 1, 4, 5, 9 章）：探討力克如何看待身體問題、他愛自己的方法。</p> <p>小組分享：自由發表對文章內容的感受，記錄下力克與人群互動的正面態度。</p> <p>綜合活動：完成學習單（一）「接納篇」，教師統整：拒絕自己會阻礙人際成長。</p> <p>第 5-6 節：主題二「挫折」—— 翻轉困境</p> <p>引起動機：教師提問：「最近有沒有不如意的事？（如：考試考差、被誤會）」分享當時的心情。</p> <p>主要活動：</p> <p>深度閱讀（書中 2, 3, 6 章）：尋找力克在食衣住行遇到的挫折。</p> <p>動力分析：討論力克曾經想放棄嗎？是什麼力量支撐他走下去？</p> <p>情緒魔法師：分組討論如何將負面情緒（生氣、沮喪）轉換為正向行動。</p> <p>綜合活動：教師總結：正向面對挫折，才能找到希望的契機。</p> <p>第 7-8 節：主題二「挫折」—— 我是謝坤山（體驗課）</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	
---	---	--

<p>引起動機：介紹謝坤山的故事，說明接下來將進行「限制體驗」。</p> <p>主要活動：</p> <p>口咬畫筆彩繪：學生雙手放背後，僅用嘴含筆調色及構圖。</p> <p>作品展示：分享畫圖時的挫折感與「流口水、脖子酸」等真實感受。</p> <p>綜合活動：完成學習單（二）「體驗篇」。教師統整：體驗不便是為了學會感恩與助人。</p>	
<p>參考資料：（若有請列出）</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>
<p>1.力克跟謝坤山都好了不起。 2.雖然用嘴巴寫字很好玩，但嘴巴很痠。 3.我們要珍惜自己擁有健康的身體。</p>	<p>體驗課程中，學生容易嬉鬧玩耍，但時間一拉長就可讓學生體驗到不便，彩繪內容可以由淺至深。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：我的生命調色盤】

（一）接納篇：看見光芒

1. 我覺得自己最獨特的地方是：_____。
2. 讀完力克的故事，我學到「愛自己」的方法有：_____。

（二）體驗篇：勇氣行動

1. 用嘴巴畫圖時，我最大的困難是：_____。
2. 以後看到需要幫助的身心障礙者，我可以怎麼做？_____。

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 正確價值觀				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上閱讀	表現描述	能深刻體會生命的獨特性，展現強大的自我認同，並能推己及人，主動展現對他人特質的尊重與欣賞。	理解每個人都是一無二，能正向描述自己的優缺點，並認同力克「不設限」的積極人生觀。	能大致分辨行為的正向與負面，但在面對自身缺陷或他人差異時，仍偶有否定或排斥的傾向。	對生命價值的感受力較弱，較難理解力克故事的深意，容易受刻板印象影響而否定自己或歧視他人。	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 能具體舉出自身不完美的例子並表達接納。 討論中能主動為弱勢或不同特質者發聲。 學習單心得具備深層省思，能連結生命意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 能配合「我的臉」活動，正向說出自我優點。 清楚表達「自我接納」與「人際關係」的關聯性。 能認同並複述書中正確的生命價值觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 雖然知道應接納自己，但仍表現出過度的自卑或不耐。 僅能生硬地背誦書中佳句，缺乏個人體會。 在觀察他人臉部特質時，可能出現開玩笑或負面評論。 	<ol style="list-style-type: none"> 無法說出自己的優點，對自我價值感極低。 參與活動態度消極，認為殘缺就是失敗。 對於「尊重他人差異」的概念理解模糊。 	未達D級

評 量 工 具	學習單				
分數 轉換	96-100	91-95	86-90	80-85	80 以下

教學單元設計三

一、教學設計理念

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、教學單元設計

主題	愛上閱讀	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	飛行貓奇幻之旅		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源			
學生經驗分析	文章朗讀加入情緒，學生有先備的經驗		

學習目標

- 1.能在閱讀之後，了解故事意涵。
- 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。
- 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 節：奇幻之旅的起點	5	口頭評量 實作評量
引起動機： 展示繪本封面。提問：「如果你可以帶寵物去旅行，你最想去什麼樣的地方？」	30	
主要活動：		
故事導覽： 簡介卡薩多島的四島特色（西島科技、東島生態、北島考古、南島度假）。	5	
	5	
核心討論： 針對「眾生平等」的概念進行探究。	30	
主角有哪些？動物說人語代表什麼意義？		
如果你是小榆或端午，身處這個國度會有什麼感覺？		
綜合活動： 分享最深刻的一個橋段，並說明原因。		
第 2 節：文字的表情（對話技巧）	5	
	5	
引起動機： 請兩位學生朗讀一段平鋪直敘的對話，再請另一組加入豐富感情朗讀，感受差異。	30	
主要活動：		
規則教學： 說明引號「」的用法，以及對話後加上「誰說的」之必要性。	5	
進階潤飾： 教導在對話中加入「表情、動作、情緒」。		
例： <i>「這裡好美啊！」小榆興奮地拍著手說。</i>		

短句練習：給予情境（如：在東島看到會唱歌的樹），請學生練習寫出 2 句對話。

綜合活動：隨機挑選作品朗讀，全班給予肯定。

第 3 節：我們的對話劇場

引起動機：發布創作主題：「在卡薩多島的意外邂逅」。

主要活動：

小組協作：4 人一組，進行 10 句對話的練習。要求包含：對話者、表情/動作、標點符號。

角色展演：各組分角色上台，朗讀或演繹自創的對話內容。

綜合活動：共同檢討。針對對話是否生動、輔助敘述是否到位進行回饋。

參考資料：（若有請列出）

學生回饋

- 1.對話劇場很有趣，而且不用背台詞。
- 2.老師會教我們朗讀的技巧，念起來很有成就感。

教師省思

學習在朗讀過程中可以引導學生進入角色，會使對話劇場更加生動有趣。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：卡薩多島旅行日誌

姓名：_____ 日期：_____

1. **時空傳送門：**在卡薩多島的四個分島中，你最想去哪一島？為什麼？

2. **聽聽貓咪說**：如果你能跟貓咪「端午」對話，請寫下一段你們的交談：

• 我（好奇地）：_____。

• 端午（搖著尾巴）：_____。

3. **創意對話框**：請用「10 句對話」寫出你在島上遇到一個會說話的動物的過程。（記得加上動作與情緒喔！）

評量標準與評分指引

學習目標	(選定一項總結性學習任務之學習目標) 互動與表達
-------------	-----------------------------

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
香 草 家 族 隊 呼 設 計	表 現 描 述	展現領導與包容力。能主動整合組員意見，在意見分歧時提出合宜的解決方案，使團隊氣氛和諧且進度超前。	態度積極且合群。能穩定參與討論，尊重組員發言，並負責地完成分配的角色任務與對話練習。	參與度稍嫌被動。需經由老師或組長提醒才能參與討論，互動時較少提出個人想法，表現較為退縮或敷衍。	互動態度待改進。難以與組員達成共識，或有打斷他人、拒絕參與的情形，導致小組任務難以推進。	未達 D 級
評 分 指 引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極傾聽他人，並給予具體的回饋或讚賞。 2. 展演時能根據對話情緒，展現生動的語氣與肢體動作。 3. 面對問題（如劇情卡關）能帶領組員討論出對策。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論過程態度合宜，不干擾他人發言。 2. 能準確完成自己負責的對話部分，上台表達清晰。 3. 願意與人合作，並配合小組最終的決定。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然在組內，但大多時間保持沉默或低頭工作。 2. 展演時聲音過小，或對角色情緒的掌握較平淡。 3. 僅能完成最基本的交代任務，缺乏主動性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組討論中常出現爭執或排斥他人的語言。 2. 未能參與對話創作，上台時無法順利表達。 3. 遇到挫折（如被糾正）時容易產生負面情緒而中斷學習。 	未達 D 級	
評 量 工 具	口頭評量 實作評量					
分數 轉換	96-100	91-95	86-90	80-85	80 以下	

南投縣田豐國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

愛上閱讀主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 18 節, 720 分鐘
主題名稱	愛上閱讀		
設計依據			
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2	

		理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
與其他領域/科目目的連結		國語文、綜合活動
議題融入	實質內涵	生命教育: 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
	所融入之單元	媽媽的形象
教材來源		自編教材
教學設備/資源		
各單元與學習目標		
單元名稱	學習重點	學習目標
單元一 山谷奇遇記/6	學習表現 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.能知道閱讀繪本的內容。 2.能了解音樂、文學與人的關係。 3.能體會對人付出與關懷的重要。 4.能表演出自己擅長的樂器。
	學習內容 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
單元二 媽媽的形象/6	學習表現 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能閱讀並查閱作者資料。 3.能了解文章中的修辭結構，並且仿作。 4.能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報

	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>告。</p> <p>5.能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>
	<p>學習內容</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	
<p>單元三 珍重再見/6</p>	<p>學習表現</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>1.教師找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。</p> <p>2.教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。</p> <p>3.教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。</p> <p>4.教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。</p> <p>5.佳句贈別</p> <p>請學生列舉畢業贈言，並說出想要送給誰，以及為什麼適合他的理由。</p>
	<p>學習內容</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代</p>	

		散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
--	--	---	--

教學單元設計一

一、教學設計理念

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、教學單元設計

主題	愛上閱讀	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	山谷奇遇記		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	核心素養
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以

		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源			
學生經驗分析	學生至少能以一種樂器進行演奏		
學習目標			
1.能知道閱讀繪本的內容。 2.能了解音樂、文學與人的關係。 3.能體會對人付出與關懷的重要。 4.能表演出自己擅長的樂器。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一節：驚喜人生與繪本導讀		10	實作評量 口頭評量 學習單
引導活動：			
【生活驚喜牆】：老師分享一個生活中的小驚喜（如：路邊綻放的花、意外的簡訊）。		20	
學生輪流分享自己近期「不一樣的體驗」。			
主要活動：		10	
【繪本導讀】：講述《山谷中的精靈》故事（歐文與老乞丐的相遇）。		5	
		25	

<p>【心境轉向】：討論為什麼歐文會獲得這個機會？（善良與分享）。</p>	10	
<p>綜合活動：</p> <p>【初探山谷】：預告午夜湖邊的奇幻旅程，請學生畫下想像中歐文看到的湖邊景色。</p>	5	
<p>第二節：深層對話與心靈成長</p>	25	
<p>引導活動：</p> <p>回顧上節課故事重點。</p>	10	
<p>主要活動：</p> <p>【心靈沙龍】：分組討論老師提出的 5 個心得分享題目（助人經驗、生活滿意度、奇遇幻想等）。</p>	5	
<p>【我的奇遇記】：若你是歐文，你會想在湖邊遇到什麼？請小組代表上台發表。</p>	25	
<p>綜合活動：</p> <p>【學習單啟動】：發放學習單，完成「活動一：心得分享」部分。</p>	10	
<p>第三節：愛樂精靈與交響樂賞析</p>	5	
<p>引導活動：</p> <p>【旋律猜猜看】：老師哼唱幾段知名交響樂片段（如：命運交響曲、快樂頌），引發共鳴。</p>	30	
<p>主要活動：</p>	5	
	25	

【音樂欣賞】：播放《山谷中的精靈》情境音樂（建議選用德布西《牧神的午後》或莫札特《長笛協奏曲》）。

10

【文學與音樂】：討論音樂如何傳達文字無法表達的「美」與「情感」。

綜合活動：

【聆聽手札】：引導學生閉眼聆聽一段音樂，寫下三個形容這段音樂的形容詞。

第四節：長笛家族與發表準備

引導活動：

展示長笛照片或實體。

主要活動：

【認識長笛】：講解基本構造（吹口、身管、音孔）、音色特質及長笛家族（短笛、中音長笛）。

【發表規畫】：說明下兩節課的「音樂發表會」規則（個人或組隊、樂器種類不限、自備樂器）。

綜合活動：

【練習時間】：分組討論表演曲目，並完成學習單中「我的表演計畫」。

第五節：山谷音樂發表會（上）

引導活動：

佈置教室為小型音樂廳，建立觀賞禮儀（安靜聆聽、適時鼓掌）。

主要活動：

第一至第五組學生進行樂器表演（鋼琴、直笛、烏克麗麗、長笛、或簡易敲擊樂器皆可）。

綜合活動：

【暖心回饋】：請學生記下印象最深的一個表演片段。

第六節：山谷音樂發表會（下）與總結

引導活動：

延續音樂會氛圍。

主要活動：

剩餘組別/個人完成表演。

【聽眾心得】：分享聽完大家演奏後的感受，體會音樂在人與人之間建立的連結。

綜合活動：

【愛的力量】：總結善良、付出與藝術（音樂/文學）如何豐富人生。

繳交完整學習單。

參考資料：（若有請列出）

學生回饋

- 1.樂器要演奏好果然需要很多練習。
- 2.表演時有人在台下說話很討厭。

教師省思

樂器的演奏須利用課餘時間多鼓勵學生練習，同時演出時也須指導學生多注意觀看禮儀。

《山谷裡的樂音》學習紀錄單

1. **愛的印記：** 請寫下你幫助別人的一次經驗，當時心情如何？

2. **變色龍心境：** 如果對目前生活不滿意，你可以做哪一件小小的事情來改變它？

3. **樂音聯想：** 聆聽課堂播放的音樂後，你腦海中浮現的畫面是什麼？

4. **我的舞台：** 我今天要表演的樂器是： _____， 曲名是： _____。

5. **小星星回饋：**寫下一句讚美同學的話。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 繪本理解與反思				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上閱讀	表現描述	能洞察故事隱含價值，並主動與生命經驗進行深度對話	能完整理解情節架構，並認同故事傳遞的正向情感	能掌握基礎故事脈絡，但在自我生命連結上較缺乏厚度	對故事內容理解零星，無法建立文本與個人之間的連結	未達 D 級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 學習單「心靈分享」欄位書寫超過 3 行，內容具備細節與情感。 提問「如何改變生活」時，能說出具體行動（如：每天主動關心一位家人）。 在課堂討論中能提出與眾不同且具建設性的觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 準確說出歐文因「善良與分享」而獲得奇遇的核心因果。 能舉出至少一個真實的助人例子，並描述當時的正向感受。 完整填寫學習單所有開放性問答，未出現離題或敷衍。 	<ol style="list-style-type: none"> 僅能敘述故事表層情節（如：歐文去湖邊吹笛子），無法歸納主旨。 學習單回答簡短（如：幫助人很快樂、生活還好），缺乏具體情境。 課堂討論多處於傾聽狀態，被點名時方能做出簡短反應。 	<ol style="list-style-type: none"> 無法回答出歐文為何會遇到奇遇或故事結局為何。 學習單有明顯缺漏，或以「不知道」作為主要回應。 課堂參與度低，無法配合小組討論或發表。 	未達 D 級
評量工具	實作評量、口頭評量、學習單					
分數轉換		96-100	91-95	86-90	80-85	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計二

一、教學設計理念

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、教學單元設計

主題	愛上閱讀	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	媽媽的形象		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
議題融入	學習主題	生命教育	
	實質內涵	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源			

學生經驗分析		
學習目標		
1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能閱讀並查閱作者資料。 3.能了解文章中的修辭結構，並且仿作。 4.能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5.能針對其他組別的報告做摘要與評分。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節：不一樣的媽媽（繪本導讀） 引導活動： 【關於家】： 老師提問「家」是什麼感覺？家人中最喜歡誰？ 主要活動： 【繪本導讀】： 講述《我的媽媽真麻煩》。討論巫婆媽媽的「麻煩」之處與火災後的轉折。 【觀點火花】： 喜不喜歡這個結局？若媽媽沒救火，結局會變怎樣？ 綜合活動： 【多元家庭】： 總結「每位媽媽都有獨特之處」，預告下節課進入經典文學中的母親。	8 25 7 5 25	實作評量 口頭評量 學習單
第二節：走進琦君的世界（作者與文本初探） 引導活動： 【資料搜尋】： 利用教室平板或設備，快速查閱作者「琦君」的生平與風格。	5 25 10	

<p>主要活動：</p> <p>【文本閱讀】：導讀〈母親的手藝〉。請學生圈選出母親會的技藝（繡花、糕餅、毛衣）。</p> <p>【大意擷取】：學生嘗試口述本篇大意，強調「後悔」與「珍惜」的情感。</p> <p>綜合活動：</p> <p>【字詞偵探】：找出文中三個成語（如：時光飛逝、虛懷若谷等），並查閱其意義。</p> <p>第三節：文字的魔法（修辭與仿作）</p> <p>引導活動：</p> <p>【好句重現】：朗讀〈母親的手藝〉中感人的段落。</p> <p>主要活動：</p> <p>【修辭解析】：找出文中的譬喻、排比或感嘆修辭。</p> <p>【筆下生花】：針對特定修辭進行仿作練習（主題：形容家人的某種特色）。</p> <p>綜合活動：</p> <p>【佳句分享】：學生互讀仿作句子，選出最有畫面感的一句。</p> <p>第四節：共讀時光（小組合作閱讀）</p> <p>引導活動：</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>32</p> <p>5</p>	
--	---	--

【命運抽籤】：各組抽出選文（〈母親的金手錶〉、〈紅豆糕〉等）。

主要活動：

【深度討論】：組員輪流朗讀，共同完成四項任務：1.內容大意、2.佳句摘錄、3.修辭辨識、4.閱讀心得。

綜合活動：

【發表預演】：確認分工（誰負責海報/簡報、誰報告、誰回答問題）。

第五節：愛的手藝發表會（上）

引導活動：

發放「聆聽摘要與評分表」，說明評分準則。

主要活動：

前三組上台發表。每組報告 6 分鐘，Q&A 2 分鐘。

聽眾席學生需紀錄報告組別的摘要。

綜合活動：

【即時回饋】：老師給予前三組口頭優點講評。

第六節：愛的手藝發表會（下）與總結

引導活動：

延續發表氛圍。

主要活動：

剩餘組別上台發表。

<p>【綜合評分】：收回組際評分表，學生完成最終學習單感想。</p> <p>綜合活動：</p> <p>【珍藏當下】：總結兩本作品共通點——「理解與珍惜」，鼓勵學生回家對家人表達感謝。</p>		
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>		<p>教師省思</p>
<p>1.我的媽媽也很厲害，總是會煮一桌好菜。 2.我想跟家人說:「您辛苦了!」</p>		<p>可多引導學生從文章中發現文章的情感部分，進而讓學生與自己家人的情感中進行連結。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

母愛記憶存摺

- 角色異同：** 巫婆媽媽和琦君的母親，她們表現愛的方式有什麼不同？
-

2. **辭海拾貝：** 寫下你在〈母親的手藝〉中學到的 2 個成語及其意思。

3. **修辭模仿：** 運用「譬喻法」寫出一句形容你家人的句子。

4. **小組紀錄：** 寫下你負責討論的文章名稱，以及你最喜歡的一句佳句。

文章名稱：_____

最喜歡佳句：_____

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 繪本理解與反思				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上閱讀	表現描述	能洞察故事核心價值，並轉化為深刻的自我反思	能完整理解文本結構，並進行正確的觀點連結	掌握基礎故事情節，但在深入分析上較為被動	理解片段且不完整，無法有效參與集體討論	未達 D 級
	評分指引	1. 能說出 2 種以上繪本結局的發展。 2. 仿作修辭精準且具文學美感。 3. 報告時能脫	1. 完整填寫學習單所有欄位，內容通順。 2. 能正確找出文中的成語與修辭。	1. 學習單內容較簡略，僅完成基礎事實填答。 2. 修辭辨識偶有錯誤，需老師提醒。	1. 學習單缺漏超過一半，或回答與提問無關。 2. 未能參與小組討論或上台發表。	未達 D 級

	稿分享對文章的深刻體悟。	3. 報告時能與組員配合，清晰傳達文章重點。	3. 聽眾摘要僅紀錄關鍵字，缺乏完整性。	3. 無法辨識基本的修辭結構。	
評量工具	實作評量 口頭評量 學習單				
分數轉換	96-100	91-95	86-90	80-85	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計三

一、教學設計理念

讓學生藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓學生學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

二、教學單元設計

主題	愛上閱讀	設計者	李永順
實施年級	六	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	珍重再見		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	核心素養 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動		
教材來源	自編教材		

教學設備/資源		
學生經驗分析	學生有感恩寫作的經驗	
學習目標		
<p>1.教師找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。</p> <p>2.教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。</p> <p>3.教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。</p> <p>4.教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。</p> <p>5.佳句贈別</p> <p>請學生列舉畢業贈言，並說出想要送給誰，以及為什麼適合他的理由。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節：致辭的意義與結構</p> <p>引導活動 (10') :</p> <p>【儀式感對話】：播放一段短暫的畢業典禮致辭影片片段。</p> <p>提問：為什麼典禮上需要有在校生、畢業生的致辭？（象徵傳承、感謝與期許）。</p> <p>主要活動 (20') :</p> <p>【文本研讀】：分發一篇範例「畢業生致答詞」。</p> <p>分析結構：回憶校園生活（起）→ 感謝師長同學（承）→ 面對未來的挑戰與約定（轉）→ 祝福與道別（合）。</p> <p>綜合活動 (10') :</p> <p>【情感便利貼】：請學生寫下這六年/三年中最想「回憶」的一個瞬間與一個「感謝」的人。</p> <p>第二節：情感的拿捏與朗讀藝術</p> <p>引導活動 (5') :</p>		<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>學習單</p>

【語氣大考驗】：請學生用「憤怒」、「快樂」、「悲傷」三種語氣朗讀同一句畢業贈言，體會差異。

主要活動 (25') :

【情感導引】：教師示範如何透過停頓、語調起伏、重音來表達對校園的不捨。

重點提醒：情感宜真摯，不宜過度誇張或平淡。

綜合活動 (10') :

【小組演練】：分組朗讀範例致辭中特定的感人段落，並互相給予語氣建議。

第三節：創作感恩詞 (一)：草稿與回憶

引導活動 (5') :

【時光隧道】：老師展示學校各個角落的照片，勾起學生記憶。

主要活動 (30') :

【心靈草稿】：開始創作個人畢業感恩詞（最後一篇作文）。

指導重點：先列出要感謝的名單，並寫下具體的一件小事，避免空泛的感謝。

綜合活動 (5') :

【進度確認】：檢查每位學生是否已完成大綱與初步內容。

第四節：創作感恩詞（二）：潤飾與定稿

引導活動（5'）：

【文字修辭】：分享如何運用譬喻法（例如：校園像大樹、同學像星辰）增加情感厚度。

主要活動（30'）：

【正式書寫】：將感恩詞轉寫至稿紙或數位平台，作為正式定稿。

個別指導：教師巡視並協助學生修正用字，確保情感與用詞得體。

綜合活動（5'）：

【靜心默讀】：完成定稿後，請學生對著空位默讀一遍，檢查節奏感。

第五節：佳句贈別與心意相通

引導活動（10'）：

【畢業語錄】：展示經典的畢業贈言（如：海內存知己，天涯若比鄰；不忘初心等）。

主要活動（20'）：

【佳句贈送】：學生挑選或創作一句贈言，並說明：想要送給誰？

為什麼這句話適合他？（理由必須連結該同學的特質或夢想）。

綜合活動 (10') :

【心意傳遞】：將贈言寫在特製的小卡片或彼此的紀念冊上。

第六節：微型發表會與祝福

引導活動 (5') :

建立發表禮儀：尊重演說者、專注聆聽。

主要活動 (30') :

【感恩發表】：自願或抽籤上台分享自己的感恩詞片段。

【同儕回饋】：台下同學給予正向回饋，說說聽完後最感動的地方。

綜合活動 (5') :

【最後珍重】：老師送給全班一句話，總結本課程，完成學習單總評。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

- 1.要謝謝家人、老師還有同學們。
- 2.就要畢業了，希望以後大家可以保持聯絡。

教師省思

可利用課程搭配畢業典禮的致詞，也可收集學生的感恩詞搭配老師的話作成簡單的紀念小冊。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

畢業前的最後一封信

1. **致辭小筆記：** 聽完致辭範例後，我覺得最能代表「不捨」的一句話是？

2. **我的感恩清單：**

1. 想感謝的人：_____

2. 想感謝的一件事：_____

3. **修辭練習：** 試著用一個物體來比喻「班級」，你會比喻成什麼？為什麼？

4. **佳句贈友：** 送給同學 _____ 的話：_____（因為我覺得你
_____）。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 畢業致辭與創作				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上閱讀	表現描述	情感真摯且文辭優美，能引起聽者強烈共鳴	理解致辭功能，能通順表達個人情感	能配合課堂要求完成基礎創作，但細節較少	理解或參與度不足，難以連結文章與情感	未達D級

<p style="text-align: center;">評 分 指 引</p>	<p>1. 感恩詞內容豐富，字數達標且情感深刻。</p> <p>2. 朗讀能掌握節奏與強弱，具有感染力。</p> <p>3. 贈言理由具備獨特觀察力。</p>	<p>1. 感恩詞敘事完整，能具體提及感謝對象。</p> <p>2. 朗讀通順，語氣自然不生硬。</p> <p>3. 準確完成學習單各項反思。</p>	<p>1. 感恩詞內容稍短，或修辭運用較為生硬。</p> <p>2. 朗讀偶有停頓，需多加練習。</p> <p>3. 學習單完成度及格，但回答較淺層。</p>	<p>1. 學習單大量缺漏，無法進行創作。</p> <p>2. 拒絕上台發表或練習朗讀。</p> <p>3. 無法辨識基本的情感語氣。</p>	<p style="text-align: center;">未達 D 級</p>
<p style="text-align: center;">評 量 工 具</p>	<p>實作評量、口頭評量、學習單</p>				
<p style="text-align: center;">分數 轉換</p>	96-100	91-95	86-90	80-85	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。